

XII HELSINGIN



BACH-VIIKKO

29.10.–5.11.
2021

ESITTELYTEKSTIT

JOHANNES-PASSIO 29.10.2021

Tuuli Lindeberg, sopraano, opiskeli Sibelius-Akatemiassa aluksi mm. pianonsoittoa ja kuoronjohtoa ennen siirtymistään solistiuralle. Vuonna 2009 Lindeberg voitti toisen palkinnon Kangasniemen laulukilpailussa. Hän on vakiinnuttanut asemansa maamme eturivin barokkiajan ja oman aikamme laulumusiikin esittäjänä. Lindeberg tekee säännöllisesti yhteistyötä Suomen parhaiden kamariorkesterien kanssa esiintyen ahkerasti mm. klassisen musiikin konserttisarjoissa. Hänen laajaan ohjelmistoonsa kuuluu mm. barokin ja oman aikamme kamarimusiikkia sekä useita vokaaliteosten kantaesityksiä. Lindeberg on tehnyt näyttämörooleja mm. Suomen Kansallisoopperassa, Ilmajoen musiikkijuhlilla sekä lukuisissa vapaan kentän kamarioopperaproduktioissa.

Tuuli Lindeberg debytoi Cantores Minores-kuoron solistina J.S. Bachin Messu h-mollissa vuonna 2011.

Jenny Carlstedt, mezzosopraano, opiskeli Sibelius-Akatemiassa ja Lontoon Guildhall School of Music & Drama'ssa. Vuosina 2002-16 Carlstedt oli kiinnitettynä Frankfurt am Mainin oopperan solistikuntaan, jossa hän lauloi lukuisissa produktioissa kartuttaen yli 50 roolin repertoarin. Hän on vierailut lisäksi mm. Glydebournen, Antwerpenin, Baselin, Kööpenhaminan, Theater an der Wienin ja Hampurin oopperoissa sekä Wienin ja Berliinin Juhlaviikoilla, Suomen Kansallisoopperassa ja Savonlinnan Oopperajuhlilla. Barokkimusiikki ja erityisesti Bach on aina kuulunut Carlstedtin suosikkeihin. Useiden ulkomaanvuosien jälkeen Carlstedt palasi kotiseudulle Ahvenanmaalle ja on jatkanut uraansa freelancelaulajana eri puolilla Eurooppaa.

Cantores Minores -kuoron solistina Jenny Carlstedt debytoi J.S. Bachin Johannespassiossa vuonna 1999.

Tom Nyman, tenori, opiskeli ennen lauluopintojaan kieliä Vaasan yliopistossa ja keikkaili rock-yhtyeen kitaristina. Hänen pitkään uraansa on vuoden 1989 Kansallisoopperan debyytin jälkeen mahtunut oopperaa, operettia, oratorioita, musikaaleja ja rock`n`rollia niin kotimaassa kuin ulkomaillakin. Lähinnä Nyman tunnetaan Mozart -rooleistaan ja suurten kirkkomusiikkiteosten tenoriosien esittäjänä. J.S. Bachin passioevankelistana häntä on kuultu jo kolmenkymmenen vuoden ajan ja näytäntöjä esim. W.A. Mozartin Taikahuilun Taminona on kertynyt yli 200. Laulu-uransa ohessa Nyman toimii laulun lehtorina Porvoonseudun musiikkiopistossa. Viime vuosina hän on myös palannut juurilleen Allan & The Astronauts -bändin kitaristiksi ja keikkailee ahkerasti yli genererajojen.

Tom Nyman debytoi Cantores Minores -kuoron solistina J.S. Bachin Johannespassiossa vuonna 1995.

Irlantilais-suomenruotsalainen tenori **Niall Chorell** varttui Dublinissa. Hän sai musiikillisen koulutuksensa Sibelius-Akatemiassa opettajinaan mm. Jorma Hynninen ja Tom Krause. Vuodesta 2002 Chorell on työskennellyt oopperalavoilla sekä erityisesti oratorio- ja konserttisolistina mm. Bachin, Händelin, Stravinskyn ja Rautavaaran teoksissa. Suomen Kansallisoopperassa hän on esiintynyt mm. Mozartin, Puccinin, Rossinin, Straussin ja Linkolan teoksissa. Kotimaan lisäksi hän on konsertoinut mm. Irlannissa, Islannissa, Japanissa ja Walesissa. Kilpailumenestystä on karttunut Lohjan tenorikilpailussa, Lappeenrannan laulukilpailuissa ja Timo Mustakallio –kilpailussa.

Cantores Minores -kuoron solistina Niall Chorell debytoi vuonna 2006 Bachin Matteuspassiossa.

Jyrki Korhonen, basso, aloitti laulajanuransa Cantores Minores -poikakuorossa vuonna 1972. Hän opiskeli Sibelius-Akatemiassa vuosina 1988–92 Jorma Elorinteen ja Tom Krausen oppilaana. Vuosina 1992–93 hän jatkoi opiskelua Zürichin kansainvälisessä oopperastudiossa, jonka jälkeen hän oli kiinnitettynä 1993–2000 Wiesbadenin ja Darmstadtin oopperoihin. Vuosina 1997–2001 ja 2006 Korhonen lauloi Bayreuthin musiikkijuhlilla. Suomen Kansallisoopperan solistikuntaan Korhonen kiinnitettiin syksyllä 2001 ja siellä häntä kuullaan keväällä 2022 mm. Lehàrin Iloinen leski -operetissa. Korhonen on vierailut suurissa oopperataloissa mm. Pietarissa, Lontoossa, Milanossa, Madridissa, Tokiossa, Wienissä, Münchenissä ja Pariisissa sekä Savonlinnan Oopperajuhlilla.

Cantores Minores -kuoron solistina Jyrki Korhonen debytoi W.A. Mozartin *Requiemissä* vuonna 1997.

Aarne Pelkonen, baritoni, nuoren polven kysytyimpiä oopperalaulajia Suomessa. Hän on opiskellut laulua Sibelius-Akatemiassa Marjut Hannulan johdolla, Berliinissä prof. Thomas Quasthoffin luokalla sekä Thomas Hampsonin ja Barbara Bonneyn mestarikursseilla. Pelkonen voitti Lappeenrannan laulukilpailun vuonna 2013 ja III Kansainvälisen Sibelius-laulukilpailun 2015. Kausina 2015-17 hän kuului Oldenburgin Valtiooopperan solistikuntaan ja kaudella 2018-19 hän debytoi Suomen Kansallisoopperassa. Pelkonen on myös monipuolinen lied- ja oratoriolaulaja ja on menestynyt pianisti Juho Alakärpän kanssa niin kotimaassa kuin ulkomaillakin. Hän on esiintynyt useilla festivaaleilla Suomessa ja Saksassa sekä mm. Tapiola Sinfoniettan ja Tampere Filharmonian solistina.

Aarne Pelkonen debytoi Cantores Minores-kuoron solistina G.F. Händelin Messias-oratoriossa vuonna 2016.

MESSU H-MOLLI 3./5.11.2021

Hedvig Paulig, sopraano, valmistui musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemiasta 2008 ja suoritti diplomin liedlaulussa myös Lontoon Royal Academy of Musicissa 2004. Kesällä 2009 Paulig sai kolmannen palkinnon Merikanto -laulukilpailussa ja 2011 hän voitti kansainvälisen Sibelius -laulukilpailun. Hän on vierailut mm. Suomen Kansallisoopperassa ja Tampereen oopperassa sekä laulanut mm. Helsingin, Kuopion ja Vaasan kaupunginorkestereiden solistina. Paulig on myös esiintynyt monissa kirkkomusiikkiteoksissa. Hän on tallentanut keskeistä lauluohjelmistoa Yleisradiolle ja levyttänyt suomalaista liedohjelmistoa mm. Fugalle ja Toccata Classicille. Hedvig Paulig debytoi Cantores Minores-kuoron solistina J.S. Bachin *Jouluoratoriossa* vuonna 2011 ja vuodesta 2015 lähtien hän on toiminut äänenmuodostuksen opettajana CM-musiikkiopistossa.

Teppo Lampela, kontratenori, on opiskellut Sibelius-Akatemiassa opettajanaan Marjut Hannula. Vahvan musiikillisen pohjan Teppo Lampela sai Cantores Minores -kuorossa, jonka riveissä hän lauloi 1977-88 toimien vuosia sopraanojen ääniprefektinä ja sopraanosolistina. Vuosina 1980-84 hän oli kuoron edustajana Savonlinnan Oopperajuhlilla Mozartin *Taikauihun* 1. pojan tehtävässä. Vuonna 2005 Lampela voitti Lohjan Tenorikilpailun. Hänen laajaan alttosolisti-repertoaariinsa kuuluvat monet merkittävät kirkkomusiikkiteokset ja hän on myös kantaesittänyt useita aikamme musiikin oopperoita. Teppo Lampela johtaa Kansallis-Kuoroa sekä Helsingin Lauluveljiä sekä toimii Muntra Musikanterin ja Polyteknikkojen Kuoron äänenmuodostajana. Hän toimii levyjen taiteellisena tuottajana ja kurssittajana kuoroille ja lauluhytyeille. Lampela debytoi Cantores Minores -kuoron solistina vuonna 2002 Mozartin *Kruunajaismessussa*.

Johan Krogius on alunperin Espoosta kotoisin oleva suomalainen tenori. Hän on Cantores Minores -poikakuoron kasvatti ja harrasti myös sellonsoittoa jo hyvin nuoresta iästä lähtien. Krogius aloitti solistiset laulunopinnot Musikinstitutet Kungsvägenissä Rabbe Österholmin johdolla ja jatkoi ammatillisia opintojaan Helsingin Konservatoriolla Tehi Sulonen-Georgin oppilaana vuonna 2017. Vuonna 2021 Krogius aloitti opinnot Institutionen för opera vid Stockholms Konstnärliga Högskolan oopperakoulutuksessa, jossa hänen opettajinaan toimivat Ulrika Tenstam ja Sirkku Wahlroos-Kaitila. Edellisten lisäksi hänen laulunopettajina ovat toimineet mm. Jyrki Korhonen, Tuomas Katajala, Peter Achrén ja Heikki Orama. Johan Krogius voitti vuoden 2021 Timo Mustakallio -laulukilpailun. Hän toimii freelancelaulajana Suomessa ja pohjoismaissa sekä konsertoi aktiivisesti solistina. Johan Krogius debytoi nyt kasvattajakuoronsa solistina.

Tommi Hakala, baritoni, teki kansainvälisen läpimurtonsa kesällä 2003 voittamalla BBC:n järjestämän "Singer of the World"- laulukilpailun Cardiffissa. Suomalaiset tuntevat hänet myös vuoden 2001 Merikanto-kilpailun voittajana. Opinnut Sibelius-Akatemiassa (Master of Arts) ja Karlsruhen Musiikkikorkeakoulussa Matti Salmisen säätiön apurahan turvin johtivat kiinnitykseen Nürnbergin oopperassa 1998-2001, josta hän siirtyi Leipzigin Oopperaan 2001-2004. Vuosina 2008-2013 Hakala oli Suomen Kansallisoopperan solisti, missä hän on vierailut sen jälkeen säännöllisesti. Hakala on vierailut lisäksi mm. New Yorkin Metropolitanissa ja Dresdenin Semperoperissa. Hän esiintyy myös ahkerasti lied- ja orkesterikonserttien solistina ja on tehnyt lukuisia levytyksiä mm. Ondinelle ja Deccalle. Tommi Hakala debytoi Cantores Minores -kuoron solistina J.S. Bachin Johannespassiossa 2013.

YHTEISET ESIINTYJÄT

Hannu Norjanen lauloi poikana Cantores Minores -poikakuorossa (1974–80) ja opiskeli pianon- ja urkujensoittoa Espoon musiikkiopistossa. Sibelius-Akatemiassa hän opiskeli aluksi kirkkomusiikkiosastolla, jolta hän siirtyi kapellimestariluokalle. Norjanen on suorittanut A-tutkinnot urkujensoitossa sekä kuoron- ja orkesterinjohdossa, jonka opettajina hänellä olivat mm. professorit Jorma Panula ja Leif Segerstam. Vuonna 2015 Norjanen valmistui musiikin tohtoriksi Sibelius-Akatemiasta. Kuoronjohtoa hän opiskeli myös Tukholman kuninkaallisessa musiikkikorkeakoulussa mm. prof. Eric Ericsonin johdolla. Hannu Norjanen on työskennellyt monipuolisesti urkurina ja kapellimestarina. Norjanen on johtanut Tapiolan kamarikuoroa vuodesta 1998 lähtien. Lisäksi hän on toiminut tuntiopettajana Sibelius-Akatemiassa vuodesta 1994 alkaen. Cantores Minores -poikakuoron taiteellisena johtajana ja CM-musiikkiopiston rehtorina Hannu Norjanen aloitti vuonna 2005.

Cantores Minores

Cantores Minores – Helsingin tuomiokirkon poikakuoro (perustettu vuonna 1952) on Suomen suurin ja ammattimaisin poikakuoro ja kuorokoulu, joka toimii poikien ja nuorten miesten musiikillisena ja henkisenä kasvattajana pääkaupunkiseudulla. Cantores Minores on kuuluisa erityisesti Bachin, Händelin ja Mendelssohnin suurten kirkkomusiikkiteosten produktioistaan ja ammentaa inspiraationsa vahvasti saksalaisesta luterilaisesta poikakuorotraditiosta.

Cantores Minores esiintyy kotimaansa lisäksi jatkuvasti myös ulkomaisilla kuorofestivaaleilla ja musiikkijuhlilla. Kuoro on tehnyt suuria konserttikiertueita mm. Intiaan, Japaniin, Yhdysvaltoihin, Venäjälle ja kaiken kaikkiaan 22 Euroopan maahan. Koronapandemian vuoksi lähes koko kuoron konsertti- ja kiertuetoiminta on ollut keskeytettyä maaliskuusta 2020 lähtien. Edellinen julkinen konsertti pidettiin lokakuussa 2020, jossa kuoro esitti J.S. Bachin Motetteja. Tulevana jouluna Cantores Minores esittää perinteisessä joulunajan konsertissaan J.S. Bachin Jouluatorion pe 10.12.2021 Helsingin tuomiokirkossa. Perinteiset Joulukonsertit järjestetään pe 17.12. ja ma 20.12.

Cantores Minores -poikakuoro tekee tiivistä yhteistyötä koululaitoksen kanssa, minkä tavoitteena on tarjota vakaa ja yhteisöllinen musiikkikasvatuspaikka varhaisnuorille ja lapsille sekä turvata historiallisen poikakuoron perinne Suomessa. Cantores Minores onkin saanut merkittävää tunnustusta niin musiikillisella kuin kasvatuksellisella saralla: Suomen valtion musiikkitoimikunta myönsi kuorolle Musiikin Valtionpalkinnon vuonna 2014. Maaseudun Kukkasrahasto säätiö palkitsi kuoron helmikuussa 2015 Vuoden Kasvattaja 2014 -palkinnolla. Lokakuussa 2017 kuoro oli yksi viidestä ehdokkaasta Vuosisadan Kulttuuriteko -kategoriassa Vuosisadan Kulttuurigaalassa.

Tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja rouva Jenni Haukio ovat kuoron koko toiminnan ja matkojen pysyviä suojelijoita.

Suomalainen barokkiorkesteri (FiBO)

Vuonna 1989 perustettu Suomalainen barokkiorkesteri (FiBO) on ollut koko historiansa ajan monella tavalla edelläkävijä. Alun perin Kuudennen kerroksen orkesteri -nimisenä toimineella orkesterilla oli aluksi tärkeä rooli barokkiliikkeen tuomisessa Suomeen. Nykyään orkesteri tunnetaan Suomessa ja ulkomailla taidokkaista esityksistään, rohkeista ja innovatiivisista työskentelytavoistaan, luovasta ohjelmistosuunnittelustaan ja ainutlaatuisista konsepteistaan, jotka houkuttelevat erilaisia yleisöjä. Ytimessä on barokkimusiikki, mutta orkesteri tarttuu usein myös muiden aikakausien teoksiin varhaisbarokista aina varhaisromantiikkaan asti. FiBO soittaa myös barokkiorkesterille sävellettyä uutta musiikkia ja on kantaesittänyt useita tilaamiaan teoksia.

Cantores Minores ja Suomalainen barokkiorkesteri aloittivat yhteistyönsä vuonna 2005 J.S. Bachin teoksella *Messu h-molli*. Kauden 2021-22 yhteiset projektit ovat näiden XII Helsingin Bach-viikon konserttien lisäksi J.S. Bachin Jouluatorio joulukuussa sekä Matteus-passio huhtikuussa. (www.fibo.fi)