

**Cantores Minores**

## **CANTORES MINORES**

-kannatusyhdistys ry.

CM-musiikkiopisto  
CM-poikakuoro

# **Toimintakertomus 2019**

(kuvaton versio)

# CANTORES MINORES VUOSI 2019

## Sisällysluettelo

sivu	
3	Cantores Minores vuosi 2019 - Kuoron omat konsertit ja projektit
4	- Tärkeimmät tilatut konsertit ja muut esiintymiset
5	- Konserttimatka Venäjälle 5.-6.3.2019
6	- Konserttikiertue Pohjois-Eurooppaan 11.-18.6.2019 - Kuorovieraat Cantores Minores-musiikkiopisto - Uusi Opetussuunnitelma - Opetusmateriaali - Pienyhtyeet
7	Cantores Minores Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunta Kuorokoulusuunnitelma vuonna 2019
8	Visio 2022 Cantores Minores -kannatusyhdistys ry.
9	I JOHTAJA JA TOIMIHENKILÖT II OPETTAJAT III UUDET KUOROLAISET IV KUORORYHMÄT JA ESIINTYMISET A-kuoro
10	A-KUORON ESIINTYMISTEN MÄÄRÄT 2003-2019
11	A-kuoron konserttiohjelmisto
12	B1-2 ryhmät Koraali- ja Cappellakuoro
13	CM Tiernapojat CM Vokaaliyhtye CM Alumnikuoro
14	CM Swing V CM-MUSIIKKILEIKKIKOULU
15	VI PIANONSOITONOPETUS
16	VII HUILUNSOITONOPETUS VIII ÄÄNENMUODOSTUSOPETUS IX MUSIIKIN PERUSTEIDEN JATKOKOULUTUS
15	X SÄVELLYSOPETUS XI MUSIIKKILEIRIT XII PREFEKTUURI
17	XIII 64. KANSAINVÄLINEN KONSERTTIMATKA PIETARIIN 5.-6.3.2019 XIV 65. KANSAINVÄLINEN KONSERTTIKIERTUE POHJOIS-EUROOPPAAN 11.-18.6.2019
23	XV KANNATUSYHDISTYS
24	XVI APURAHAT, AVUSTUKSET JA YHTEISTYÖKUMPPANIT
25	XVII VARAINHANKINTA XVIII VUOSI- JA KUNNIAMERKIT, H. HOFMANN -MITALI JA MUUT HUOMIONOSOITUKSET XIX KUOROPOIKAPATSAS XX ALUMNITOIMIKUNTA XXI HALLINNON JA TALOUDEN TYÖRYHMÄ XXII VANHEMPAINTOIMIKUNTA
27	XXIII YHTEISKUNTASUHTEIDEN NEUVOTTELUKUNTA
28	XXIV SISÄINEN TIEDOTTAMINEN XXV VIESTINTÄ: CM-KOTISIVU – MEDIATIEDOTTEET – FACEBOOK – INSTAGRAM - TWITTER –YOUTUBE
29	XXVI CANTIS -UUTISKIRJE JA MAILCHIMP-TIEDOTTEET XXVII KÄSIOHJELMAT, JULISTEET JA FLYERIT XXVIII TOIMITILAT
30	XXIX MUSIIKKIOPISTON OPPILAIDEN JAKAUMA RYHMITTÄIN 1.1.-31.12.2019 JA KOTIPAIKAT
31	CM MUSIIKKIOPISTON OPETUSTUNTILASKELMA 1.1.-31.12.2019
32	Cantores Minores -kuoron eri kuororyhmien esiintymiset Helsingissä 2019 sekä erityisesti Tuomiokirkkoseurakunnassa
33	Pääkonserttien julisteet 2019 (Katedraalikaantaatti 1., Johannes-passio, Äitiinpäiväkons., Lobgesang, Luominen, Enkellaulu, Jouluorat., Perint. Joulukons.)
35	Cantores Minores-kannatusyhdistys ry:n tilinpäätös 2019 sekä tilin- ja toiminnantarkastuskertomukset
48	Tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja rva Jenni Haukio, CM-kuoron koko toiminnan pysyvät suojelijat 2012 alkaen

Cantores Minores -kannatusyhdistys ry./CM-musiikkiopisto ja -poikakuoro  
Meritullintori 3, FI-00170 Helsinki  
tel. +358-9-687 7720

info@cantoresminores.fi www.cantoresminores.fi

www.facebook.com/CantoresMinores - YouTube: Cantores Minores Finland - Instagram: @cantoresminoresfinland

## CANTORES MINORES VUOSI 2019

Vuonna 2019 tuli kuluneeksi 67 vuotta Cantores Minores -kuoron perustamisesta. Vuoden merkittäviä tapahtumia olivat mm. kuoron debyyttikonsertti maaliskuussa Mariinski-teatterin konserttialissa Pietarissa, uudet Lauantai-ilta-päivän Katedraalikantaatti -musiikkihartaudet maaliskuu- ja syyskuussa sekä uusina suurteoksina esitetyt F. Mendelssohnin Lobgesang (kesä- ja lokakuu) ja J. Haydnin Luominen marraskuussa.

Vuoden ensimmäinen uusi konserttiprojekti oli Helsingin tuomiokirkkoseurakunnan kanssa yhteistyössä toteutettu Lauantai-ilta-päivän Katedraalikantaatti-musiikkihartaus, joka toteutettiin maaliskuu- ja syyskuussa Helsingin tuomiokirkossa. Näissä taiteellisen johtajan Hannu Norjasen ideoimissa tapahtumissa kuoro esitti saksalaisen esikuvansa Leipzigin Tuomaskuoron tapaan J. S. Bachin ajankohtaan sopivan kantaatin sekä muuta kuoromusiikkia Tuomiokirkon urkuparvelta käsin. Lisäksi kuultiin Tuomiokirkkoseurakunnan pappien ja kirkkomuusikoiden esittämänä päivän aiheeseen liittyviä raamatun tekstejä, urkumusiikkia ja virsiä. Musiikkihartaudessa esitetty kantaatti esitettiin myös seuraavan päivän Tuomiokirkon messun yhteydessä. Pääsiäisen perinteinen passiokonsertti, tällä kertaa vuorossa Johannes-passio, toteutettiin nyt toista kertaa kahdesti Hiljaisella viikolla vuoden 2018 onnistuneen kokeilun perusteella. Taiteellisesti konsertit onnistuivat hienosti ja lähes 1 800 maksanutta pääsi nauttimaan säveltäjämestari J.S. Bachin upeasta musiikista. Toimintavuoden ensimmäinen uusi suurteos oli Felix Mendelssohnin Lobgesang -kuorosinfonia (Nr. 2), joka esitettiin yhteistyössä Lohjan kaupunginorkesterin kanssa ensi kesäkuun alussa Helsingin tuomiokirkossa ja lokakuussa Lohjalla. Kauden toinen uusi suurteos oli Pyhäinpäivän aaton perinteisessä konsertissa esitetty Joseph Haydnin oratorio Luominen, joka keräsi Tuomiokirkkoon lähes 900 kuulijaa. Perinteisen Joulukonsertin määrä nostettiin kolmeen ja kaikki konsertit olivat käytännössä loppuunmyytyjä. Toisaalta taas Enkellaulu kajahtaa! -joulukonsertti toteutettiin vain kerran.

Vuoden 2019 merkittävimmät edustustilaisuudet olivat avustaminen Valtiopäivien avajaisjumalanpalveluksessa 25.4.2019 Helsingin tuomiokirkossa sekä erityisesti esiintyminen 6.12.2019 Tasavallan Presidentin Itsenäisyyspäivän juhlavastaanotolla Presidentinlinnassa.

Kuoron 64. Kansainvälinen konserttimatka 5.-6.3.2019 vei kuoron esiintymään ensimmäistä kertaa Mariinski-teatterin konserttialissa Pietarissa 'Maslenitsa in Song'-festivaalilla. Kutsujina toimivat Glinka-kuorokoulun poikakuoro sekä Mariinski-teatteri. Kesäkuussa 11.-18.6.2019 tehtiin 65. Kansainvälinen konserttikiertue Saksaan, Tanskaan ja Ruotsiin. Kuoro konsertoi kiertueen aikana Hannoverissa, Hampurissa, Vejlessä, Kööpenhaminassa ja Malmössä.

Vuoden 2019 aikana oli myös runsaasti tilattuja konserteja ja esiintymisiä. Sarja aloitettiin tammikuussa Würth Oy:n henkilöstöjuhlassa Finlandia-talossa. Toukokuussa konsertoitiin Vaasan Kuorofestivaalin konsertissa Vaasan kirkossa. Elokuussa oli Helsingin Urkukesäfestivaalin tilaama konsertti Helsingin tuomiokirkossa sekä Helsingin Juhlaviikkojen Robert Schumannin Kohtauksia Goethen Faustista -spektaakkelin esitykset Kaapelitehtaalla, jonka myös YLE taltioi TV-esitystä varten. Lokakuussa esitettiin F. Mendelssohnin Lobgesang -kuorosinfonia Lohjan Pyhän Laurin kirkossa Lohjan kaupunginorkesterin konsertissa. Joulunajan tilauskonserteja järjestettiin seuraaville yrityksille: 28.11. Ålandsbanken, JohanneksenkirKKo, 30.11. Helsingin Sanomat, JohanneksenkirKKo (2 konserttia; toinen konsertti live-striimattiin HS-livessä), 3.12. Innofactor, Tuomiokirkko, 10.12. SEB, Tuomiokirkko, 17.12. HYKS, Tuomiokirkko.

Vuoden muu ohjelma noudatti melko perinteistä kaavaa. Hiljaisella viikolla esitettiin perinteisesti J.S. Bachin passio, joka tällä kertaa oli Johannes-passio. Perinteinen Äitienpäiväkonsertti pidettiin 12.5.2019. Pyhäinpäivän aaton konsertin 1.11.2019 teoksena Tuomiokirkossa oli J. Haydnin oratorio Luominen. Enkellaulu kajahtaa! -joulukonsertti toteutettiin 2.12.2019 JohanneksenkirKKossa, J.S. Bachin Jouluratorio (kantaatit 1-3) 12. ja 16.12.2019 sekä Perinteinen Joulukonsertti 17.12. ja 20.12.2018 tuplakonserttina Helsingin tuomiokirkossa.

A-kuoron musiikkileirit pidettiin helmi- ja elokuussa Murikanrannassa Tampereen Teiskossa. Leirien osallistujamäärät ovat viime vuosina asettuneet n. 110-125 kuorolaisen sekä 15-16 opettajan ja hallintohenkilökunnan joukoksi. Kun kaikille täytyy löytyä majoitus- ja ruokailutilat, ja harjoitustiloja säästysinstrumentteineen täytyy riittää kaikille samaan aikaan eri tiloissa harjoitteleville ryhmille ja äänenmuodostajille sekä yksi tarpeeksi iso tila yhteisharjoituksia varten, ei leiripaikan löytäminen ole helppoa.

Yhteistyö kuoron pysyvien suojelijoiden tasavallan presidentti Sauli Niinistön ja rouva Jenni Haukion kanssa jatkui perinteisesti. Itsenäisyyspäivän juhlavastaanoton lisäksi kuoro kävi esittämässä perinteisen laulutervehdyksensä tasavallan presidentin jouluvastaanotoilla 19.12.2019 Mäntyniemessä.

Joulukuun viimeisten konserttien yhteydessä juhlistettiin myös kuoron taiteellisen johtajan kapellimestari Hannu Norjasen 15-vuotista taivalta Cantores Minores -kuoron johtajana. Hannu Norjanen antoi A-kuorolaisille kiitoksena jouluiset suklaalevyt ja kuoron hallinto sekä vanhempaintoimikunta muistivat häntä omilla muistolahjoillaan.

### **Kuoron omat konsertit ja projektit**

#### *16.3. Lauantai-ilta-päivän Katedraalikantaatti -musiikkihartaus Tuomiokirkossa*

Kuorohistorian ensimmäinen Katedraalikantaatti-tilaisuus järjestettiin yhteistyössä Helsingin tuomiokirkkoseurakunnan kanssa. Kuoro esitti J.S. Bachin motetin 'Komm, Jesu, komm' (BWV 229) sekä kantaatin 'Ich hab in Gottes Herz und Sinn' (BWV 92). Solisteina olivat Inka Kinnunen, sopraano, Jere Martikainen, tenori, ja Risto Pulkamo, baritoni. Orkesterina oli suomalainen barokkiorkesteri. Teokset johti Hannu Norjanen. Lisäksi musiikkihartaudessa esiintyivät aluekappalainen Suvi-Päivi Koski tekstinlukijana ja Harri Viitanen urkurina. Tilaisuuteen oli vapaa pääsy ja ohjelma maksoi 10 €. Yleisöä tässä ensimmäisessä Katedraalikantaatissa oli lähes 800, joka oli positiivinen yllätys.

#### *17.4. ja 19.4. J.S. Bach Johannes-passio Tuomiokirkossa*

Passiokonsertti esitettiin taas kahteen kertaan Hiljaiselle viikolla. Ke 17.4. konsertti keräsi n. 700 kuulijaa ja pitkäperjantain 19.4. konsertti n. 1 100. Solisteina lauloivat Tom Nyman evankelista, Jyrki Korhonen Jeesus, Helena Juntunen, sopraano, Teppo Lampela, kontratenori, Niall Chorell, tenori, Tommi Hakala, basso (myös Pietari) ja Veikko Vallinoja, Pilatus. Lisäksi solistiosuuksia lauloivat taas seuraavat kuoron jäsenet: Andrew Lahti-Nuutila (I palvelija) ja Otso Sipilä (II palvelija). Orkesterina soitti jälleen Suomalainen barokkiorkesteri konserttimestarina Anthony Marini sekä kapellimestarina Hannu Norjanen. Barokki-instrumenttien sointi taitavien muusikkojen soittamana antaa taas poikakuorolle juuri oikeanlaisen taustan. 17.4. konsertin yhteydessä muistettiin myös kuoron pitkäaikaisen johtajan (1962-1987) professori Heinz Hofmannin syntymän 100-vuotisjuhlaa.

#### *12.5. Äitienpäiväkonsertti Tuomiokirkossa*

Tässä konsertissa Cantores Minores -toiminnalla on mahdollisuus esitellä koko vahvuutensa pienimmistä CM-muskari-laisista aina CM-alumneihin. Johtajina musiikkikoululaisten ja koulutusryhmien eri tasoryhmillä olivat Anna Hurme, Marja Kyllönen, Terhi Orpana, Timo Pihkanen sekä Alma-Ruut Karjalainen, Heidi Luukka-Vanhanen ja Katja Sirkiä. Hannu Norjanen johti koko 130-päistä A-kuoroa ja Markus Malmgren urkujen ääressä soitti sekä tarvittavat säestykset että soolot. CM-alumnit eivät tällä kertaa esiintyneet konsertissa. Tuskin taaskaan löytyi kuulijoiden joukosta kuivaa silmää, kun koko mahtava joukko yhtyi laulamaan tuttua virolaista kansansävelmää Äidin sydän.

#### *7.6. Felix Mendelssohn Lobgesang (Sinfonia nr. 2) Tuomiokirkossa*

Mendelssohnin kuorosinfonia Lobgesang ('Ylistyslaulu') esitettiin nyt kuorohistorian ensimmäistä. Solistikaartin muodostivat Tuuli Lindeberg ja Hedvig Paulig, sopraano, ja Tuomas Katajala, tenori. Orkesterina oli Lohjan kaupunginorkesteri konserttimestarinaan Tero Latvala. Kapellimestarina oli Hannu Norjanen. Tämä riemullinen sinfoniakantaatti täydensi näin omalta osaltaan kuoron keskeisten oratorioiteosten esityssarjaa. Yleisöä saatiin kesäkuun ensimmäisenä perjantaina houkuteltua paikalle n. 500 henkeä mm. lahjoittamalla 100 pääsylippua Helsingin tuomiokirkkoseurakunnalle.

#### *28.9. Lauantai-iltapäivän Katedraalikantaatti -musiikkihartaus Tuomiokirkossa*

Kuorohistorian toinen Katedraalikantaatti-tilaisuus järjestettiin yhteistyössä Helsingin tuomiokirkkoseurakunnan kanssa syyskuussa ja samalla juhlistettiin kuoron edellisen johtajan professori Christian Hauschildin syntymän 80 vuotisjuhlaa. Esiintymässä oli A-kuoron lisäksi prof. Hauschildin kasvateista koottu 30 henkinen CM Alumnikuoro, jota johti Filip Häyrynen. A-kuoro esitti Harri Viitaseen esittämän alkusoiton jälkeen ensin kaksi F. Mendelssohnin teosta 'Wie der Hirsch schreit' (1. osa teoksesta Psalmi 42) sekä Ps. 91 'Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir'. CM Alumnikuoro puolestaan esitti F. Mendelssohnin 'Beati mortui' ja S. Rahmaninovin 'Sinulle veisaamme'. Aluekappalainen Suvi-Päivi Kosken lukemien rukousten jälkeen esitettiin J.S. Bachin Mikkelinpäivän Es erhub sich ein Streit' (BWV 19), jossa solisteina olivat Inka Kinnunen, sopraano, André Aho, tenori, ja kuorolainen Joonatan Pylkkönen, baritoni. Orkesterina oli Suomalainen barokkiorkesteri. Teokset johti Hannu Norjanen. Tilaisuuteen oli vapaa pääsy ja ohjelma maksoi 10 €. Yleisöä tässä toisessa Katedraalikantaatissa oli lähes 500, joka sekin oli myönteinen saavutus.

#### *1.11. Joseph Haydn oratorio Luominen Tuomiokirkossa*

Joseph Haydnin oratorio Luominen oli nyt ensi kertaa kuoron ohjelmistossa. Luominen on yksi oratoriokirjallisuuden suurista ja sen esitys jatkoi hienolla tavalla kuoron pyhäinpäivän aaton konserttiperinnettä. Se sytti elämään innostuneesti, kirkkaan ja läpikuultavan poikakuoron soinnissa. Orkesterin periodisoittimet toivat teokseen uusia sävyjä ja sointeja. Upean solistitrioin muodostivat Helena Juntunen, sopraano (Gabriel/Eva), Tuomas Katajala, tenori (Uriel) ja Tommi Hakala, bassobaritoni (Raphael/Adam). Orkesterina oli Suomalainen barokkiorkesteri ja kapellimestarina Hannu Norjanen. Konsertti keräsi kohtuullisen hyvin yleisöä (n. 800) ja sai runsaasti positiivista palautetta.

#### *2.12. klo 19 'Enkellaulu kajahtaa' – Perinteinen Adventtikonsertti Johanneksen kirkossa*

Viidettä kertaa järjestetystä konsertista ei yrityksistä huolimatta ole syntynyt toivottua perinnettä ja siksi se järjestettiin vain kerran. Tunnelmavalaisuus ja elävät kynttilät antoivat taas konsertille oman ilmeensä. Tällä kertaa solistina lauloi oopperalaulaja Marjukka Tepponen. Markus Malmgren hoiti urkusoolot ja säestykset. Konsertissa oli n. 600 kuulijaa.

#### *12.12. ja 16.12. J.S. Bach Jouluratorio kantaatit I-III Tuomiokirkossa*

Nyt jo neljättä kertaa järjestettiin perinteinen Jouluratorio-konsertti kahteen kertaan. Kolmen ensimmäisen kantaatin esitykset keräsivät yhteensä n. 1 500 henkeä. Solisteina lauloivat Hedvig Paulig, sopraano, Maria Kettunen, altto, Tuomas Katajala, tenori ja evankelista, sekä Juha Kotilainen, basso. Cantores Minores –koulutusryhmien kuoro avusti Anna Hurmeen ja Timo Pihkasen valmentamina. Suomalainen barokkiorkesteri avusti ja kapellimestarina oli Hannu Norjanen.

#### *17.12. klo 19 sekä 20.12. klo 18 ja klo 20 Perinteinen Joulukonsertti Tuomiokirkossa*

Perinteinen Joulukonsertti toteutettiin jo neljättä kertaa nykyisellä konseptilla ja ensimmäistä kertaa kolmesti. Konsertin rungon muodosti Joulukertomus, jonka sisällä kuoron eri ryhmät esiintyivät eri puolilla kirkkoa. Esiintyjinä olivat perinteisesti CM Koulutusryhmien kuorot Anna Hurmeen, Timo Pihkasen, Terhi Orpanan ja Tiia Maria Saaren johdolla sekä A-kuoro Hannu Norjasen johdolla. Markus Malmgren soitti urkusoolot ja –säestykset kirkon eri uruilla. Jouluevankeliumitekstien lukijaksi oli tällä kertaa kutsuttu piispa-emerita Irja Askola. Konsertti oli taas ehjä ja kaunis kokonaisuus kellonkilkatuksineen ja tunnelmavalaisuksineen. Kaikissa konserteissa kirkko täyttyi kiitollisesta yleisöstä (yht. yli 3 600 henkeä).

### **Tärkeimmät tilatut konsertit ja muut esiintymiset**

#### *19.1. Würth Finlandin henkilöstöjuhla 'Momentti' Finlandiallossa*

Kuoro esiintyi Würth Finlandin henkilöstöjuhlassa Hannu Norjasen johdolla esittäen Jean Sibeliuksen Finlandia-hymnin suomeksi ja saksaksi. Tilaajana oli Tapahtumatoimisto Tapaus.

#### *25.4. Valtiopäivien avajaisjumalanpalvelus Tuomiokirkossa*

Kuorolla oli kunnia muutaman vuoden tauon jälkeen avustaa Valtiopäivien avajaisjumalanpalveluksessa Hannu Norjasen johdolla. Espoon piispa Kaisamari Hintikka saarnasi. Jumalanpalvelus kuultiin myös YLE Radio 1:ssä.

#### *18.5. Vaasan Kuorofestivaalin konsertti Vaasan kirkossa*

Kuoro konsertoi 7 vuoden tauon jälkeen la 18.5.2019 yhtenä Vaasan Kuorofestivaalin pääesiintyjänä 61 laulajan matkakokoonpanolla Vaasan kirkossa Hannu Norjasen johdolla. Urkusolistina ja säestäjänä oli Markus Malmgren.

#### *15.8. Taiteiden yön Kuorokavalkadi Tuomiokirkossa*

Tämä perinteinen konsertti on jo vuosia ollut Helsingin kuorovalioiden esiintymisfoorumi, joka kokoaa kuudeksi tunniksi kirkon täyteen aina jonkin verran liikkuvaa ja vaihtuvaa yleisöä. Tällä kertaa kavalkadissa esiintyi A-kuoron matkaryhmä Hannu Norjasen johdolla esittäen kesäkiertueen matkaohjelmistoa.

#### *18.8. Helsingin Urkukesä-festivaalin konsertti Tuomiokirkossa*

Festivaalin Tuomiokirkon päätöskonsertissa esiintyi A-kuoro matkaryhmä Hannu Norjasen johdolla esittäen F. Martinin Messun kaksoiskuorolle a cappella sekä päätösoosan 'Dona nobis pacem' Bachin teoksesta Messu h-molli. Urkurina toimi Markus Malmgren esittäen Julius Reubken lähes 30 minuuttisen teoksen 'Sonate über den 94sten Psalm'.

#### *22. ja 23.8. Robert Schumann Kohtauksia Goethen Faustista Kaapelitehtaan Merikaapelihalli*

Helsingin Juhlaviikkojen ja Radion Sinfoniaorkesterin suurproduktio oli tällä kertaa R. Schumannin Faust Scenes. Tässä Jussi Nikkilän dramatisoimassa speaktaakkelissa oli kuoroina Hannu Norjasen ja Pasi Hyökin valmentamat Tapiolan Kamarikuoro, Emo Ensemble ja Cantores Minores-kuoron poikaäänät, solisteina mm. Soile Isokoski, Arttu Kataja, Helena Juntunen ja Markus Suihkonen sekä rooleissa mm. Hannu Kivioja, Sanna-Kaisa Palo, Alise Polacenko ja Miro Lopperi. Upean teoksen piti puikoissaan kapellimestari Hannu Lintu. YLE TV1 taltioi esitykset ja ne esitetään tv:ssä 2.1.2020.

#### *3.10. Felix Mendelssohn Lobgesang Lohjan Pyhän Laurin kirkossa*

Kesäkuussa Cantores Minores -kuoron ensiesityksen saanut teos esitettiin Lohjan kaupunginorkesterin konserttina Lohjan Pyhän Laurin kirkon upeassa akustiikassa. Solisteina olivat Tuuli Lindeberg, sopraano, Hedvig Paulig, sopraano, ja Jere Martikainen, tenori. Hannu Norjanen johti esityksen.

#### *6.12. Tasavallan presidentin itsenäisyyspäivän juhlavastaanotto Presidentinlinna*

Vuoden näkyvin edustustilaisuus oli itsenäisyyspäivänä, kun kuoron favoriittiryhmä esiintyi Hannu Norjasen johdolla tasavallan presidentin itsenäisyyspäivän juhlavastaanotolla esittäen isänmaallista ohjelmistoa sotaveteraaneille ja Lotille. Kuoron esittämä Finlandia-hymni esitettiin myös YLE TV 1:n suorassa lähetyksessä yli miljoonalle katsojalle.

#### *19.12. Tasavallan presidentin perinteinen jouluvastaanotto Mäntyniemi*

Jo perinteeksi muodostuneessa joulunalusesiintymisessä kuoron favoriittiryhmä esitti joulutervehdyksensä tasavallan presidentille Hannu Norjasen johdolla presidentin Mäntyniemen residenssissä.

#### *Pienryhmien ja koulutusryhmien kuorojen esiintymisiä*

Lisäksi A-kuoron ja Koulutusryhmien kuorot esiintyivät mm. seuraavissa tilauskonserteissa ja -esiintymisissä:

- 5.11. Koulutusryhmien kuoro, esiintyminen Helsingin seurakuntayhtymän henkilöstöjuhla, HSRKY/Kolmas linja
- 16.11. CM Favoriittiryhmä, esiintyminen Stockmannin kanta-asiakasohjelman lanseerauksessa, Stockmann/Helsinki
- 10.12. Koulutusryhmien kuoro, esiintyminen Suomen Pankin joulutilaisuus, Tuomiokirkon krypta
- 13.12. Koulutusryhmien B-kuoro, esiintyminen Sosiaali- ja terveysministeriön joulutilaisuus, Tuomiokirkon krypta
- 16.12. Koulutusryhmien B-kuoro, esiintyminen Opetus- ja kulttuuriministeriön joulutilaisuus, Tuomiokirkon krypta
- 17.12. Koulutusryhmien kuoro, esiintyminen Valtionvarainministeriön joulutilaisuus, Tuomiokirkon krypta
- 18.12. A-kuoro, esiintyminen HUS-Meilahden sairaalan joulujuhla, HUS-Meilahti (Kolmiosairaan aula)
- 19.12. CM Favoriittikuoro, esiintyminen Ulkoministeriön joulutilaisuus, Tuomiokirkon krypta

*Seurakunnan messuihin Tuomiokirkossa kuoron eri ryhmät osallistuivat vuoden aikana 11 kertaa. Musiikkileikkikoululaiset esiintyivät messuissa myös Hyvän toivon kappelissa, Leppävaaran kirkossa ja Pihlajamäen kirkossa.*

### **Konserttimatka Venäjälle 5.-6.3.2019 #cmtourpietari2019**

Kuoron 64. kansainvälinen konserttimatka suuntautui Pietariin 12 vuoden tauon jälkeen. Matkan ainoa konsertti pidettiin ti 5.3.2019 yhdessä isäntäkuoron kanssa 'IV International Festival *Maslenitsa in Song*' -festivaalilla Mariinski -teatterin konserttisalissa. Kutsujina olivat Glinka-poikakuoro sekä Mariinski -teatteri. Matkaryhmän kokoonpano oli 40 laulajaa ja 5 aikuista. Matkaa tehtiin Allegro-junalla ja Pietarissa yövyttiin MEININGER Hotel St. Petersburg Nikol'skyssa. Kuoroa johti Hannu Norjanen ja urkusolistina oli urkutaiteilija Markus Malmgren. Matkanjohtajana toimi Jukka-Pekka Mäki-Luopa sekä Petri Korhonen matka-assistenttina ja Tom Löfstedt matkalääkärinä. Matkamaksu oli 45 € (ei veljesalennusta). Matkabudjetti oli n. 6 300 €. Matkan suojelijoina olivat tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja rouva Jenni Haukio.

Hieman laajempi matkaraportti Toimintakertomuksen sivuilla 17.

### **Konserttikiertue Pohjois-Eurooppaan 11.-18.6.2019 #cmtour2019**

Vuoden 2019 toinen kansainvälinen konserttikiertue (65.) suuntautui kesäkuussa Pohjois-Eurooppaan. Kuoro oli kutsuttu konsertoimaan Saksassa, Tanskassa ja Ruotsissa. Konsertit toteutettiin yhteistyössä paikallisten poikakuorojen (Knabenchor Hannover, Neuer Knabenchor Hamburg, Københavns Drengekor), Mølholmin ja S:t Petrin seurakuntien sekä Suomen Tanskan suurlähetystön kanssa.

Kiertueella kuoro konsertoi viidessä konsertissa, joissa oli yli 700 kuulijaa. Konserteissa esiteltiin suomalaista poikakuorokulttuuria ja -osaamista parhaimmillaan. Säveltäjäniminä olivat mm. J. Sibelius, T. Kuula, Ej. Rautavaara ja J. Mänty-

järvi. Matkaryhmän kokoonpano oli 60 laulajaa (ikäjakauma 10-28 v.) ja 6 aikuista. Kuoroa johti kapellimestari Hannu Norjanen ja urkusolistina oli urkutaiteilija Markus Malmgren. Matkanjohtajana toimi Jukka-Pekka Mäki-Luopa ja matkahuoltajina Heta Kokkomäki, Petri Korhonen ja Tom Löfstedt (matkalääkäri). Kiertue tehtiin Finnairin lennoilla (Hki-Hannover, Kööpenhamina-Hki) sekä suomalaisella tilausajobussilla. Kiertueen aikana kuorolaiset majoituivat perheissä (Hannover, Hampuri, Vejle) sekä hosteltasoisessa majoituksessa (Kööpenhamina). Kiertuebudjetti oli n. 66 000 € (kuorolaisen matkamaksu 450 €, apurahoja: MES 5 000 €, Taiteen edistämiskeskus 10 000 €; CM VTK 2 000 €). Kiertueen suojelijoina olivat tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja rouva Jenni Haukio.

Matkakertomus Toimintakertomuksen sivuilla 17-23.

## **X Valtakunnalliset poikakuoropäivät Tampereella 20.-22.9.2019**

Valtakunnallisia Poikakuoropäiviä on Suomessa vietetty muutaman vuoden välein eri paikkakunnilla eri isäntäkuorojen järjestäminä vuodesta 1985 lähtien. Ensimmäiset päivät pidettiin Turussa, vanhimman keskiaikaisen kirkollisen poikakuoron tyyssijassa. Turussa ei vielä silloin ollut omaa poikakuoroa ja päivät järjesti Cantores Minores Sulasolin Nuorten kuoroliiton tukemana. Sen jälkeen festivaali on toteutettu Tampereella (1987, 1999), Raumalla (1989), Porissa (1997), Vetelissä (1995), Oulussa (2003), Helsingissä (2011) ja Turussa (2015).

Tämänkertaiset Poikakuoropäivät järjesti vuonna 1970 perustettu Pirkanpojat johtajansa CM-alumni Jouni Rissasen taitavalla johdolla. Päiville osallistui isäntäkuoron ja Hannu Norjasen johtaman Cantores Minores –kuoron lisäksi kaksi kuoroa; Rauman poikakuoro (per. 1955) johtajana Niiki Nuutinen ja Chorus Cathedralis Iuniorum (per. 1987) Turusta Heikki Rainion johdolla. Festivaalin avajaiset järjestettiin la 21.9. Kulttuurikeskus Vapriikissa, jossa Tampereen kaupungin tervehdyksen esitti kulttuuri- ja vapaa-aikajohtaja Lauri Savisaari. Päätoskonsertti järjestettiin Tampereen tuomiokirkossa su 22.9., jossa kaikki kuorot esittivät osuutensa. Lisäksi kaikki kuorot osallistuivat Tampereen eri kirkoissa sunnuntain messuun. Kaikki vieraskuorot majoituivat AiTO Toimintakeskuksessa Aitolahdessa, jossa järjestettiin myös la 21.9. illalla kuoronjohtajien tapaaminen.

*Päätoskonsertti Tampereen tuomiokirkossa su 22.9.*

Kaikki kuorot esittivät vuorollaan kirkollisen ohjelmistonsa. Kirkkoakustiikka auttoi kuoroja yltämään parhaisiin. Loppunumerona kaikki kuorot esittivät yhdessä F. Mendelssohnin teoksen Psalmi 42 *'Wie der Hirsch schreit!'*. Teoksessa soolot lauloi sopraano Veera Aaltonen ja orkesterina oli Tampereen akateeminen sinfoniaorkesteri. Esityksen johti Hannu Norjanen. Konsertissa oli kiitettävästi yleisöä.

Festivaalin järjestelyt sujuivat hienosti, kiitos vapaaehtoisen avustajajoukon. Toivottavasti nämä päivät nostavat taas innostusta ja asettavat päämäärät yhä korkeammalle Suomen poikakuorojen joukossa.

## **Kuorovieraat**

*30.6. Pueri Gaudentes -poikakuoro, Praha, Tsekin tasavalta*

Tsekkiläinen Pueri Gaudentes-poikakuoro Prahasta oli kuoron vieraana kesäkuussa. Cantores Minores järjesti vieraskuorolle konsertin su 30.6.2019 Vanhassa kirkossa yhteistyössä Helsingin tuomiokirkkoseurakunnan kanssa.

## **Urut soi!**

Cantores Minores-kannatusyhdistys ry. osti Musiikkitalon urkuhankkeesta 4 pilliä yht. 1 850 € (Suuri Posaune 1000e, Mixtur 500e, pieni Principal 250e ja Flute 100e), jotka nimetään aikanaan kuoron toiveiden mukaisesti.

## **Cantores Minores -musiikkiopisto**

Uusia poikia kuoroon tuli vuoden aikana yhteensä 53, keväällä aloitti 9 ja syksyllä 44. Teorian ja laulun peruskoulutus tapahtui jo monivuotiseen tapaan eri tasoryhmissä pääosin Meritullissa ja osin Lasten kappeli Arkissa ja Uutun seurakuntatalossa Espoossa. Koulutusryhmien kokeneina laulun opettajina toimivat Anna Hurme, Marja Kyllönen (kevät), Terhi Orpana, Timo Pihkanen ja Tiia Maria Saari (syksy) sekä teorian opettajina Ville-Matti Korhonen, Mirjam Kyrönseppä, Hanna Shemeikka (kevät) ja Alina Salmi (syksy).

Kuoron musiikkileirit pidettiin helmikuussa ja elokuussa jälleen kokoushotelli Murikanrannassa Teiskon Terälähdessä. Talvileirille 15.-20.02. osallistui 116 kuorolaista, joista 11 uusia A-valmennusryhmäläisiä, viisi opettajaa, viisi äänenmuodostajaa ja kuusi muuta aikuista taiteellisen johtajan Hannu Norjasen ja leirinjohtaja Olavi Lindbladin johdolla. Kesäleiri pidettiin 1.-6.8. ja sille osallistui 117 kuorolaista, joista 9 uusia A-valmennusryhmäläisiä, kuusi opettajaa, neljä äänenmuodostajaa, kuusi muuta aikuista, taiteellisen johtajan Hannu Norjanen ja leirinjohtajan Olavi Lindblad.

Vuonna 2007 aloitettu Musiikin perusteiden 2 -tasokurssin vapaaehtoinen koulutus jatkui ja vuosittain sen suorittaa joukko poikia. Musiikin perusteiden 3 -tasokurssi otettiin opiston ohjelmaa syyslukukaudella 2012. Syyslukukaudella 2011 aloitettiin myös pilottikokeiluna Yleisen musiikkiteorian -kurssi. Tämä teoriakoulutus on osa sitä toimintaa, jolla kehitetään mallia suunnitteilla olevalle omaleimaiselle kuoro-opistolle. Vuonna 2018 kokeiluluonteisena aloitettu sävellysopetus oli toimintavuonna tauolla opettaja Juhani Vesikkalan opintovapaan vuoksi.

CM-musiikkiopiston pianonsoitonopetus jatkuu kahdeksattatoista vuotta. Paula Laakkonen on toiminut innostavana opettajana jo 15 vuotta. Hänellä oli vuoden aikana 20 oppilasta. Huilunsoitonopetus aloitettiin koeluontoisesti kolmen oppilaan voimalla syyslukukaudella opettaja Katja Sirkiän johdolla. Musiikkiopiston yksinlaulun ja äänenmuodostuksen opettajina toimivat Maria Kettunen, Saara Kiiveri (kevät), Jyrki Korhonen, Hedvig Paulig-Broman, Juho Punkeri ja Anna Sandström (syksy). Tällä lisäpanostuksella halutaan edelleen kehittää kuorolaisten äänenkäyttöä ja -hallintaa.

CM-musiikkileikkikoulu toimi lukuvuoden aikana seitsemässä toimipisteessä: Meritullin seurakuntatalo, Jätkäsaaren Hyvän toivon kappeli, Pakilan Hyvän Paimenen kirkko, Pihlajamäen kirkko, Uutun seurakuntatalo (Lintuvaara), Mikaelin kirkko (Kontula) ja Lastenkulttuurikeskus Pessi (Tikkurila). Opettajina toimivat Sofia Juntila (syksy), Alma-Ruut Karjalainen (kevät), Heidi Luukka-Vanhanen, Terhi Orpana ja Katja Sirkiä. Tämän lisäksi Terhi Orpana kävi pitämässä Punavuoren, Katajanokan ja Kruununhaan päiväkodeissa (6 ryhmää; kevät: 6 tuntia/ryhmä, syksy: 6 tuntia/ryhmä; n. 80-90 muskarilaista/kausi) useammassa ryhmässä viikoittaisia CM-muskaritunteja esikoulu-ikäisille tytöille ja pojille.

CM-musiikkiopistossa annettiin vuoden 2019 aikana eri ryhmissä ja opetusmuodoissa 5 451 opetustuntia (à 45 min; v. 2018: 4 679) ja pidettiin 3 552 harjoitusta (v. 2018: 3 504 kpl). Eniten harjoituksia oli A-kuorolla 286 kpl (v. 2018: 277 kpl). Cantores Minores -kuoron eri kuororyhmät sekä pienyhtyeet konsertoivat ja esiintyivät vuoden 2019 aikana yhteensä 95 kertaa (v. 2018: 89 kertaa). Eniten esiintymisiä oli A-kuorolla yht. 51 kertaa.

### **Opetussuunnitelma**

Opetushallitus antoi uudet taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmien perusteet 20.9.2017 koskien sekä yleisen että laajan oppimäärän mukaista opetusta. Helsingin kaupungin määräyksestä kaikki koulutuksen järjestäjät joutuivat laatimaan ja hyväksyttämään opettamilleen taiteenaloille uusien perusteiden mukaiset opetussuunnitelmat, jotka oli toimitettava Helsingin kaupungille 3.6.2018 mennessä. Syyslukukaudesta 2018 lähtien uusien oppilaiden opintojen pitää pohjautua uusiin opintosuunnitelmiin, mutta ennen 1.8.2018 aloittaneet oppilaat voivat suorittaa opintojaan aikaisempien opetussuunnitelmien mukaisesti 31.7.2021 saakka.

Cantores Minores -musiikkiopiston uuden opetussuunnitelman kehitystyö ja kirjoittaminen aloitettiin keväällä 2018 rehtori Hannu Norjasen johdolla yhdessä MuM Juhani Vesikkalan kanssa. Uusi opetussuunnitelma toimitettiin hyväksyttäväksi Helsingin kaupungille 1.6.2018. Helsingin kaupungin kulttuuri- ja vapaa-ajan lautakunnan kulttuurijaosto hyväksyi Cantores Minores -musiikkiopiston uuden opetussuunnitelman kokouksessaan 21.8.2018.

### **Opetusmateriaali**

Vuoden aikana hankittiin mm. uusia kuoronuotteja (J.S. Bach: kantaatit BWV 19 ja 92, F. Mendelssohn: Lobgesang, Kirchenmusik a cappella ja Psalmi 42, J. Haydn: Luominen, F. Martin: Mass for double choir a cappella, European Sacred Music (Oxford Choral Classics), H. Schütz: Geistliche Chormusik M. Makaroff: Kaikki maat te riemuitkaatte).

### **Pienyhtyeet**

Miesäänten Tiernapoika-ryhmän harjoittajana toimi Otso Sipilä. Tilausesiintymisiä oli neljä.

CM Swingin johtajana ja valmentajana toimi edelleen Thomas Grönholm ja se esiintyi vuoden aikana 6 kertaa.

CM Vokaaliyhtyeen, joka perustettiin 1997, toiminta oli tauolla myös vuoden 2019 aikana.

## **Cantores Minores Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunta**

Cantores Minores -kannatusyhdistys ry:n hallitus perusti vuonna 2011 Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunnan, jonka tarkoituksena on verkostoitumalla vahvistaa ja lisätä Cantores Minores -kuoron ja -musiikkiopiston toiminnan tuntemista ja arvostusta valtion, kunnan, kirkon, liike-elämän ja politiikan päätöksentekijöiden keskuudessa sekä näin mahdollistaa kuoron ja musiikkiopiston toimintaresurssien pitkäjänteinen kasvu ja jatkuva kehittäminen kuoron Visio 2022 -strategian tavoitteiden mukaisesti. Vuonna 2019 aloitti kolmivuotisen (2019-2021) toimintansa järjestyksessään kolmas Neuvottelukunta puheenjohtajaansa Helsingin piispa Teemu Laajasalo. Jäseniä uudessa toimikunnassa oli alun perin 34, mutta ensimmäisen vuoden 2019 aikana siitä erosi yksi jäsen työkiireiden vuoksi. Neuvottelukunta kokoontui toimintavuonna kaksi kertaa.

Lisätietoja Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunnasta Toimintakertomuksen sivulla 27.

## **Kuorokoulusuunnitelma vuonna 2019**

Suunnitelmaa kuorokoulun tai koulun sisällä toimivan kuorolinjan aikaansaamiseksi ei ole edelleenkään hylätty. Cantores Minores -kuoro esitti ehdotuksen läpi peruskoulun kulkevasta kuorolinjasta, jossa kahdelle rinnakkaiselle musiikkiluokalle otettaisiin yhtä monta poikaa ja tyttöä kummallekin. Kaikki pojat kuuluisivat Cantores Minores -kuoroon ja kaikki tytöt perustettavaan 'maailman parhaaseen' tyttökuoroon. Muuten kaikki saisivat samaa opetusta paitsi kouluaikaan integroitavissa kuoroharjoituksissa kumpikin kuoro toimisi erikseen. Itse kuorotoiminta tapahtuisi koulutoiminnan ulkopuolella. Opetusviraston suurin vasta-argumentti on, että valintoja luokille ei voisi tehdä sukupuolen mukaan. Asiaa käytiin neuvottelu tammikuussa 2016 Opetusviraston opetustoimenjohtaja Liisa Pohjolaisen kanssa, jonka jälkeen viirastoon toimitettiin fil.lis. Pirkko-Leena Otonkosken tekemä selvitys tytön ja pojan äänifysiologian eroavaisuuksista. Opetusvirasto lähetti asiasta lausuntopyynnön Tasa-arvovaltuutetulle 6.9.2016 ja CM-kuorolta pyydettiin lisäselvitys pyyntöön liittyen 13.12.2016. 12.1.2017 saatiin Tasa-arvovaltuutetulta lausunto 'Sukupuolen käyttäminen valintakriteerinä oppilasvalinnassa' asiakysymykseen. Lausunnossaan tasa-arvovaltuutettu toteaa, että vaihtoehdossa jossa pojille ja tytöille olisi omat kiintiöt johtaisi helposti tilanteeseen, jossa lapsi jätetään valitsematta opetukseen sukupuolensa vuoksi. Sukupuolikiintiön vuoksi voi jäädä valitsematta tyttö tai poika, joka muutoin tulisi valituksi opetukseen, jos oppilasvalinnassa käytettäisiin pelkästään oppilaan taipumuksia painotettavaan opetukseen osoittavaa koetta. Tasa-arvovaltuutettu toteaa edellä esitetyn johdosta, että esitetty vaihtoehto oppilaaksi ottamisesta perusopetukseen ovat tasa-arvolain 8 b §:n mukaisen syrjinnän kiellon vastaisia. Sen sijaan opetuksen järjestämistä koskeva suunnitelma koulun läpi kulkevasta

kuorolinjasta, jossa pojat kuuluisivat poika- ja tytöt tyttökuoroon ja jossa kuorolaulun opetus olisi järjestetty tytöille ja pojille erikseen, ei olisi tasa-arvolain 8 b §:n mukaisen syrjinnän kiellon vastaista.

## Visio 2022

Vuonna 2008 julkaistu kuoron strategiamietintö Visio 2022 elää ja sen päämäärä, Cantores Minores maailman parhaaksi poikakuoroksi, on taustana kaikissa kuoron ja sen kannatusyhdistyksen tulevaisuussuunnitelmissa.

## Cantores Minores –kannatusyhdistys ry.

Sääntöjensä mukaisesti Cantores Minores -kannatusyhdistys ry:n tarkoitus on kirkkomusiikin opiskelun ja harrastuksen edistäminen ja tarkoituksensa toteuttamiseksi se ylläpitää kirkkomusiikin alalla toimivaa Cantores Minores -musiikkiopistoa ja Cantores Minores -poikakuoroo luoden aineelliset ja henkiset edellytykset niiden toiminnalle. Talous lepää edelleen pääosin esiintymisistä saatujen korvausten ja lukukausimaksujen varassa. Uusia varainkeruumuotoja haetaan jatkuvasti, jotta perheille lankeavia kustannuksia voitaisiin alentaa. Yhdistyksen vuoden 2019 toiminnan tulot olivat n. 983 600,00 € (v. 2018: n. 943 000,00 €) ja tulos alijäämäinen n. 50 900,00 € (v. 2017: n. -61 900,00 €) ylijäämäinen. Alijäämävyyteen vaikuttivat merkittävästi mm. suurteoskonserttien lisääminen (Lobgesang) ja uuden Katedraalikantaatti-musiikkihartaudesta aiheutuneet kustannukset, matkojen pienemmät omavastuuosuudet, opetus- ja leirikustannustason nousu sekä uuden kuoronuotiston hankinnat. Cantores Minores -yhteisöä pidetään vakaana instituutiona ja sen rahoituksen uskotaan tulevan kokonaisuudessaan seurakunnalta, kaupungilta ja valtiolta. Valtion tuki (Taiteen edistämiskeskus) oli vain n. 1 % (v. 2018: 2,1 %) ja muun julkisen (Helsingin kaupunki) tuen osuus vain 2,9 % (v. 2018: 3,1 %). Helsingin Seurakuntayhtymän tuen osuus oli n. 17,3 % (v. 2018: 17,3 %) yhdistyksen vuotuisesta budjetista. Helsingin Seurakuntayhtymän avustukseen sisältyi myös toimitilojen vuokraosuus (99 497,00 €), jolloin sen kokonaisavustusmäärä oli 169 497,00 euroa.

Vuonna 2019 yhdistykselle myönnettiin seuraavat yli 5 000 €:n apurahat: 25 000,00 € Suomen Kulttuurirahasto (musiikkileikkikoulun ja kuorotoiminnan kehittäminen), 10 000,00 € Taiteen edistämiskeskus Pohjois-Euroopan konserttikiertue, 15 000,00 € Niilo Helanderin säätiö Konserttitoiminta 2019-20, 12 000,00 € Keski-Helsingin Diakoniasäätiö vähävaraisten kuorolaisten leiriavustukset, 5 000 € Musiikin edistämissäätiö Pohjois-Euroopan konserttikiertue (muut apurahat ja avustukset esiteltä sivulla 24). Alumnitoiminta on edelleen yksi yhdistyksen kehitystoiminnan kohde. Uskomme vahvasti, että lähes 3 000 entisen kuorolaisen joukosta löytyy positiivista suhtautumista kasvattikuoronsa toimintaa kohtaan. Myös viestintä on edelleen yksi tulevaisuuden pääteema.

Merkittävä uudistusprojekti vuoden 2019 alussa oli kuoron ja musiikkiopiston oppilas- ja jäsenrekisterin käyttöönotto Oksidia Oy:n toteuttamassa Eepos –oppilaitoshallintajärjestelmässä. Myös opettajien lisätöiden raportointi siirtyi Eepokseen syyslukukaudella 2019. Taloushallintoyhteistyötä, joka perustuu Procounor-järjestelmän käyttöön, jatkettiin Kipinä Productions Oy:n kanssa. Syksyllä 2014 alkanut kuoron viestinnän uudistustyö yhteistyössä Saariaho Järvenpää Oy:n kanssa jatkui. Toimintavuoden aikana solmittiin yksivuotinen jatkoyhteistyösopimus Helsingin Sanomat/Sanoma Media Finland Oy:n kanssa sekä kaksivuotiset yhteistyösopimukset Innofactor Software Oy:n (vuosille 2019-20) ja SEB:n kanssa (vuosille 2020-21). Palveluyhteistyökumppanina jatkoi Xerox Oy.

Vuonna 2018 aloitettu yhdistyksen sääntöjen päivitystyö saatiin päätökseen, kun PRH hyväksyi uudet säännöt 2.4.2019. Nordean kanssa solmittiin marraskuussa 2019 jatkosopimus yhdistyksen shekkiliin luottolimitistä ja samalla limiitti korotettiin 80 000,00 €:on.

Toimintavuonna haettiin rahankeräyslupa varainhankintaan Helsingin Poliisilaitoksen alueella (21.3.2019-20.3.2020; lupanro RA/2019/264). Varainkeräystä varten solmittiin yhteistyösopimus SecuryCast Oy:n kanssa tekstiviestilähjoitus- ja DTmix-palvelusta, joka mahdollistaa erilaiset lahjoitusmuodot, sekä Paytrail Oyj:n kanssa maksupalveluista. Ensimmäinen varainhankintakampanja aloitettiin lokakuussa 'Joulukeräys 2019'-teemalla, jossa varoja kerättiin sekä vähävaraisten kuorolaisten hyväksi että konserttisuoratoistoja varten. Keräykset tuottivat yhteensä yli 5 000 €. Varainhankinnasta on kerrottu tarkemmin Toimintakertomuksen sivulla 25.

## GDPR tietosuojasetus

Vuonna 2018 voimaan tullut EU:n tietosuojasetus GDPR otettiin huomioon yhdistyksen toiminnassa. Rekisterin nimi on 'Cantores Minores -kannatusyhdistys ry:n sekä Cantores Minores -poikakuoron ja -musiikkiopiston henkilö- ja opetusrekisteri oppilaista, vanhemmista ja työntekijöistä sekä jäsen-, alumni- ja asiakasrekisteri' ja siihen tallennettavia tietoja ovat: oppilaan nimi, oppilaan henkilötunnus, oppilaan yhteystiedot (puhelinnumero, sähköpostiosoite, osoite), verkkoyhteyden IP-osoite, laskutustiedot, oppilaan opinnot ja opintohistoria, suoritettavat opinnot ja todistukset, osallistuminen oppitunneille, muu jäsen- ja asiakashistoria, vanhemman nimi, vanhemman yhteystiedot (puhelinnumero, sähköpostiosoite, osoite), kuvien ja materiaalien käyttöluvat, opettajan nimi, opettajan henkilötunnus, opettajan yhteystiedot (puhelinnumero, sähköpostiosoite, osoite), opettajien opetustyö, järjestetyt opetustunnit, opetustoimintaan liittyvät tilastotiedot ja oppilasmäärät, suoramarkkinointikiellot ja -suostumukset sekä mahdolliset rekisteröidyn itsensä antamat muut tiedot. Tiedot on tallennettu Oksidia Oy:n ylläpitämään EEPOS-oppilaitoshallintajärjestelmään. Yhdistyksen rekisteri- ja tietosuojaseloste on nähtävillä kuoron internetsivuilla. Viimeisin päivitys selosteeseen on tehty 17.10.2018.



## I JOHTAJA JA TOIMIHENKILÖT

Kuoronjohtaja/opiston rehtori	Hannu Norjanen
Toiminnanjohtaja	Jukka-Pekka Mäki-Luopa
Toimistos sihteeri	Heta Kokkomäki
Yhdistyksen puheenjohtaja	Petri Saavalainen

## II OPETTAJAT

### Kevätlukukausi

Anna Hurme	Koraalikuoron johtaja
Alma-Ruut Karjalainen	CM-musiikkileikkikoulun opettaja
Maria Kettunen-Korhonen	äänemuodostus
Saara Kiiveri	äänemuodostus
Jari Koivistoinen	A-kuoron varaharjoittaja
Jyrki Korhonen	äänemuodostus
Ville-Matti Korhonen	teoria: MuPe1 Koraalikuoro
Marja Kyllönen	laulua: B1/Espoo
Mirjam Kyrönseppä	teoria: MuPe1 Cappellakuoro
Paula Laakkonen	pianonsoiton opetus
Heidi Luukka-Vanhanen	CM-musiikkileikkikoulun opettaja
Terhi Orpana	CM-musiikkileikkikoulun opettaja, laulua: B1/Espoo ja Meritulli, B2
Hedvig Paulig-Broman	äänemuodostus
Timo Pihkanen	Cappellakuoron johtaja
Juho Punkeri	äänemuodostus
Hanna Shemeikka	teoria: MuVa
Katja Sirkiä	CM-musiikkileikkikoulun opettaja
Hiski Wallenius	A-kuoron varaharjoittaja

### Syyslukukausi

Anna Hurme	Koraalikuoron johtaja
Sofia Junttila	CM-musiikkileikkikoulun opettaja
Maria Kettunen-Korhonen	äänemuodostus
Jari Koivistoinen	A-kuoron varaharjoittaja
Jyrki Korhonen	äänemuodostus
Ville-Matti Korhonen	teoria: MuPe1 Cappellakuoro
Mirjam Kyrönseppä	teoria: MuPe 1 Koraalikuoro
Paula Laakkonen	pianonsoiton opetus
Heidi Luukka-Vanhanen	CM-musiikkileikkikoulun opettaja
Terhi Orpana	CM-musiikkileikkikoulun opettaja, laulua: B1/Meritulli ja B2
Hedvig Paulig-Broman	äänemuodostus
Timo Pihkanen	Cappellakuoron johtaja
Juho Punkeri	äänemuodostus
Tii Maria Saari	laulua: B1/Espoo
Alina Salmi	teoria: MuVa
Anna Sandström	äänemuodostus
Katja Sirkiä	CM-musiikkileikkikoulun opettaja
Hiski Wallenius	A-kuoron varaharjoittaja

## III UUDET KUOROLAISET

Kuoron koulutusryhmiin hyväksyttiin vuoden 2019 aikana kaikkiaan 53 uutta kuorolaista: pääsykokeissa 19. ja 21.1.2019 9 poikaa (9 pyrkijää); huhti-toukokuussa 38 poikaa (CM-muskarilaisten pääsykoe) sekä avoimissa pääsykokeissa 27.-28.5.2019 12 poikaa (13 pyrkijää) sekä 19.8.2019 3 poikaa (4 pyrkijää).

## IV KUORORYHMÄT JA ESIINTYMISET

### A-kuoro (yht. 174 poikaa)

Ääniharjoitusta poikäänillä 4-4,66 tuntia/viikko, miesäänillä 1-3 tuntia/viikko  
Yhteisharjoitusta 2,5 tuntia/viikko

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
19.01.2019	Esiintyminen	Finlandia-talo	Helsinki	Järj. Würth Finland (Tapaus Oy)
20.01.2019	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	Järj. Helsingin tuomiokirkkoseurakunta
05.03.2019	Konsertti	Mariinski-teatteri	Pietari, Venäjä	Järj. Mariinski-teatteri / Glinka-kuoro
16.03.2019	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Katedraalikaatti-musiikkihartaus; joht. H. Norjanen

17.03.2019	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	Kantaattijumalanpalvelus
07.04.2019	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	järj. Helsingin tuomiokirkkoseurakunta
17.04.2019	J.S. Bach: Johannes-passio	Tuomiokirkko	Helsinki	Suomalainen barokkiorkesteri, joht. H. Norjanen
19.04.2019	J.S. Bach: Johannes-passio	Tuomiokirkko	Helsinki	Suomalainen barokkiorkesteri, joht. H. Norjanen
25.04.2019	Esiintyminen	Tuomiokirkko	Helsinki	Valtiopäivien avajaisjumalanpalvelus
12.05.2019	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Perinteinen Äitienpäiväkonsertti
18.05.2019	Konsertti	Vaasan kirkko	Vaasa	järj. Vaasan kuorofestivaali
22.05.2019	Esiintyminen	Tuomiokirkon Krypta	Helsinki	CM-kevätkuuhla
26.05.2019	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	järj. Helsingin tuomiokirkkoseurakunta
07.06.2019	F. Mendelssohn: Lobgesang	Tuomiokirkko	Helsinki	Lohjan kaupunginorkesteri, joht. H. Norjanen
11.06.2019	Esiintyminen	Hannoverin kaupungintalo	Hannover, Saksa	Pormestarin vastaanotto
12.06.2019	Konsertti	Neustädter Hof- und Stadtkirche	Hannover, Saksa	järj. Knabenchor Hannover
13.06.2019	Konsertti	Hauptkirche St. Katharinen	Hampuri, Saksa	järj. Neuer Knabenchor Hamburg
15.06.2019	Konsertti	Mölholm kirke	Vejle, Tanska	järj. Mølholm seurakunta
16.06.2019	Konsertti	Vor Frue Kirke	Kööpenhamina, Tanska	järj. Københavns Drengekor ja Københavns Domkirke
17.06.2019	Esiintyminen	Suomen suurlähetystö	Kööpenhamina, Tanska	järj. Suomen Tanskan suurlähetystö
17.06.2019	Konsertti	St Andreas kyrka	Malmö, Ruotsi	järj. St Petri församlingen
14.08.2019	Esiintyminen	Tuomiokirkko	Helsinki	Lukuvuoden avajaishartaus
15.08.2019	Esiintyminen	Tuomiokirkko	Helsinki	Taiteiden yö; järj. Hgin tuomiokirkkoseurakunta
18.08.2019	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Helsingin Urkukesä-festivaalin konsertti
22.08.2019	Konsertti	Kaapelitehdas	Helsinki	R. Schumann: Faust-scenes; poikaäänät, RSO/Hannu Lintu; HJV
23.08.2019	Konsertti	Kaapelitehdas	Helsinki	R. Schumann: Faust-scenes; poikaäänät, RSO/Hannu Lintu; HJV
22.09.2019	Messu	Tampereen tuomiokirkko	Tampere	X Valtakunnalliset poikakuoropäivät
22.09.2019	Konsertti	Tampereen tuomiokirkko	Tampere	X Valtakunnalliset poikakuoropäivät, päätöskonsertti
28.09.2019	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Katedraalikantaatti-musiikkihartaus; joht. H. Norjanen
29.09.2019	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	Kantaattijumalanpalvelus
03.10.2019	F. Mendelssohn: Lobgesang	Lohjan kirkko	Lohja	Lohjan kaupunginorkesteri, joht. H. Norjanen; järj. Lohjan kaup.ork.
27.10.2019	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	67-v. juhlamessu; järj. Hgin tuomiokirkkoseurakunta
01.11.2019	J. Haydn: Luominen	Tuomiokirkko	Helsinki	Suomalainen barokkiorkesteri, joht. H. Norjanen
16.11.2019	Esiintyminen	Stockmann-tavaratalo	Helsinki	Favoriittiryhmä/Järj. Stockmann
17.11.2019	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	järj. Helsingin tuomiokirkkoseurakunta
28.11.2019	Konsertti	Johanneksen kirkko	Helsinki	tilaaja: Alandsbanken
30.11.2019	Konsertti	Johanneksen kirkko	Helsinki	tilaaja: HS
30.11.2019	Konsertti	Johanneksen kirkko	Helsinki	tilaaja: HS
02.12.2019	Konsertti	Johanneksen kirkko	Helsinki	"Enkellaulu kajahtaa" -joulukonsertti klo 19
03.12.2019	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	tilaaja: Innofactor
06.12.2019	Esiintyminen	Presidentinlinna	Helsinki	Tasavallan presidentin itsenäisyyspäivän juhlavastaanotto
10.12.2019	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	tilaaja: SEB
12.12.2019	J.S. Bach: Jouluratorio	Tuomiokirkko	Helsinki	kantaatit 1-3; Suomalainen barokkiorkesteri, joht. H. Norjanen
16.12.2019	J.S. Bach: Jouluratorio	Tuomiokirkko	Helsinki	kantaatit 1-3; Suomalainen barokkiorkesteri, joht. H. Norjanen
17.12.2019	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	tilaaja: HYKS
17.12.2019	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Perinteinen Joulukonsertti 1. klo 19
18.12.2019	Esiintyminen	HUS-Meilähti/Kolmiosairaan aula	Helsinki	HUS/Jouluhartaus
19.12.2019	Esiintyminen	Mäntyniemi	Helsinki	Favoriittiryhmä/Tasavallan presidentin jouluvastaanotto
19.12.2019	Esiintyminen	Ulkoministeriö	Helsinki	Favoriittiryhmä/Ulkoministeriön joulutilaisuus
20.12.2019	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Perinteinen Joulukonsertti 2. klo 18
20.12.2019	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Perinteinen Joulukonsertti 3. klo 20

**Yhteensä 51 esiintymistä.**

## Yhteenvedo

CM-toimintavuosi 2019 käsitti A-kuoron osalta yhteensä 51 tilaisuutta, joista 31 oli kokonaisia konsertteja, 12 pienempimuotoisia esiintymisiä ja 8 jumalanpalvelusavustuksia. Konserteista ja esiintymisistä 1 tapahtui Pietarissa (5.3.) ja 7 konserttikiertueella Saksassa, Tanskassa ja Ruotsissa (11.-18.6.).

Kotimaassa Cantores Minores esiintyi vuoden aikana pääkaupunkiseudun ulkopuolella kolme kertaa: toukuussa Vaasan Kuorofestivaalilla, syyskuussa Tampereella X Valtakunnallisilla poikakuoropäivillä sekä Lohjalla lokakuun alussa Pyhän Laurin kirkossa Lohjan kaupunginorkesterin kanssa. Suurteoskonsertteja oli seitsemän (7): J.S. Bachin Johannes-passio kahdesti huhtikuussa Helsingissä, F. Mendelssohnin Lobgesang kesä- ja lokakuussa Helsingissä ja Lohjalla, J. Haydnin Luominen Helsingissä marraskuun alussa sekä J.S. Bachin Jouluratorio (kantaatit 1-3) kahdesti joulukuussa Helsingissä. X Valtakunnallisten poikakuoropäivien päätöskonsertissa esitettiin yhdessä CCI-poikakuoron, Pirkanpoikien ja Rauman poikakuoron kanssa F. Mendelssohnin Psalmi 42 'Wie der Hirsch schreit'. Lisäksi uusissa lauantai-iltapäivän Katedraalikantaatti-musiikkihartauksissa sekä niitä seuranneissa kantaattijumalanpalveluksissa esitettiin J.S. Bachin kantaatit 'Ich hab in Gottes Herz und Sinn' (BWV 92) ja 'Es erhub sich ein Streit' (BWV 19).

## A-KUORON ESIINTYMISTEN MÄÄRÄT 2003-2019

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Konsertit	36	30	31	40	34	33	39	43	37	35	32	28	31	23	31	34	31
Muut esiintymiset	12	6	11	7	14	16	17	11	16	13	18	20	15	19	21	8	12
Messut ja Evensongit	10	9	8	12	15	10	13	15	7	10	7	9	7	9	9	7	8
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>58</b>	<b>45</b>	<b>50</b>	<b>59</b>	<b>63</b>	<b>59</b>	<b>69</b>	<b>69</b>	<b>60</b>	<b>58</b>	<b>57</b>	<b>57</b>	<b>53</b>	<b>51</b>	<b>61</b>	<b>49</b>	<b>51</b>

## **A-kuoron konserttiohjelmisto (ei sisällä vain joulukonserteissa tai messuissa esitettyä musiikkia)**

### ***Eurooppalaista kuoromusiikkia 1500-luvulta 1900-luvulle***

Jacob Archadelt n. 1500-1568	Ave Maria
Ludovico Grossi da Viadana ca. 1560-1627	Exsultate, justi
Hans Leo Hassler 1564-1612	Dixit Maria ad Angelum
Heinrich Schütz 1585-1672	Das ist je gewisslich wahr (SWV 388)
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Komm, Jesu, komm (BWV 229) Motetti kahdelle 4-ääniselle kuorolle
Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847	Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir (Ps. 91)
Anton Bruckner 1824-1896	Locus iste Os justi
Pjotr Tschaikovsky 1840-1893	Otce nas
Sergei Rahmaninoff 1873-1943	Bogoroditse Devo
Frank Martin 1890-1974	Mass for Double Choir a cappella (1922-26)
Waldemar Åhlen 1894-1982	Sommarpsalm
Arvo Pärt *1935	Da pacem Domine (2004)
Eric Whitacre *1970	Lux Aurumque
Trad.	Amazing Grace (sov. Tuomas Norjanen)
Virolainen kansansävelmä	Äidin sydän (sov. Hannu Norjanen)

### ***Suomalaista kuoromusiikkia keskiajalta nykypäivään***

Gabriel Linsén 1838-1914	Kesäpäivä Kangasalla
Jean Sibelius 1865-1957	Finlandia Sydämeni laulu Soi kunniaksi Luojan
Toivo Kuula 1883-1918	Auringon noustessa (1909) Sävel (1913)
Taneli Kuusisto 1905-1988	Suomalainen rukous
Einojuhani Rautavaara 1928-2016	Lähtö (1975)
Jukka Linkola *1955	Punapaula (kokoelmasta 'Mieliteko')
Jaakko Mäntyjärvi *1963	Canticum Calamitatis Maritimae (1997)
Mia Makaroff *1970	Kaikki maat te riemuitkaatte
Suomalaisia kansanlauluja	On suuri sun rantas autius (sov. Matti Hyökki) Iltalaulu (sov. Ilkka Kuusisto) Kesäillalla (sov. Ilmari Krohn)
Kansansävelmä Ahvenanmaalta	Vem kan segla förutan vind (sov. Lauri Norjanen)
<b><i>Urkusäestyksellisiä teoksia</i></b>	
Leevi Madetoja 1887-1947	Psalmi 121
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Dona nobis pacem (teoksesta Messu h-molli)

Georg Friedrich Händel 1685-1759	Halleluja (teoksesta Messias)
César Franck 1822-1890	Panis angelicus
C. Hubert H. Parry 1848-1918	I Was Glad
<b>Orkesterisäestykselliset teokset</b>	
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Johannes-passio (BWV 245) Jouluoratorio (I-III) (BWV 248) Kantaatti 'Es erhub sich ein Streit' (BWV 19) Kantaatti 'Ich hab in Gottes Herz und Sinn' (BWV 92)
Joseph Haydn 1732-1809	Oratorio Luominen - Die Schöpfung
Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847	Sinfonia nr. 2 'Lobgesang' Op. 52 Psalmi 42 'Wie der Hirsch schreit'
Robert Schumann 1810-1856	Kohtauksia Goethen Faustista - Szenen aus Goethes Faust

## B1-ryhmä (kl 28 poikaa/sl 34 poikaa)

## B2-ryhmä (kl 17 poikaa/sl 30 poikaa)

## Koraalikuoro (kl 18 poikaa/sl 18 poikaa)

## Cappellakuoro (kl 12 poikaa/sl 17poikaa)

**B1** kevätlukukausi: laulua 1 h 45 min/vko (mahd. musiikkivalmennus 45 min/vko)  
syyslukukausi: laulua 1 h 45 min/vko (mahd. musiikkivalmennus 45 min/vko)

**B2** kevätlukukausi: laulua 1 h 45 min/vko, musiikkivalmennus 45 min/vko  
syyslukukausi: laulua 1 h 45 min/vko, musiikkivalmennus 45 min/vko

**Koraalikuoro** kevät-/syyslukukausi: laulua 2 h/vko, teoriaa 1 h 30 min/vko

**Cappellakuoro** kevät-/syyslukukausi: laulua 2 h/vko, teoriaa 1 h 30 min/vko

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
10.03.2019	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	B-kuoro, järj. Hgin tuomiokirkkoseurakunta
24.03.2019	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	Koraali- ja Cappellakuoro, järj. Hgin tkkoseurakunta
04.05.2019	Esiintyminen	Hofmann-musiikkisali	Helsinki	Laululauantain matinea
12.05.2019	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Perinteinen Äitienpäiväkonsertti
05.11.2019	Esiintyminen	Helsingin seurakuntayhtymä	Helsinki	Koraali- ja Cappellakuoro, järj. Hgin seurakuntayht.
16.11.2019	Esiintyminen	Hofmann-musiikkisali	Helsinki	Laululauantain matinea
01.12.2019	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	Koraali- ja Cappellakuoro, järj. Hgin tkkoseurakunta
08.12.2019	Messu	Tuomiokirkko	Helsinki	B-kuoro, järj. Helsingin tkkoseurakunta
10.12.2019	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	Koraali- ja Cappella/Suomen pankin joulutilaisuus
12.12.2019	J.S. Bach: Jouluoratorio	Tuomiokirkko	Helsinki	Koraali- ja Cappella/oratorioryhmä
13.12.2019	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	B-kuoro/Sosiaali- ja terveysministeriön joulutilaisuus
16.12.2019	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	B-kuoro/ Opetus- ja kulttuuriministeriön joulutilaisuus
16.12.2019	J.S. Bach: Jouluoratorio	Tuomiokirkko	Helsinki	Koraali- ja Cappella/oratorioryhmä
17.12.2019	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	Koraali- ja Cappella/Valtiovarainministeriön joulutil.
17.12.2019	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Perinteinen Joulukonsertti klo 19
20.12.2019	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Perinteinen Joulukonsertti klo 18
20.12.2019	Konsertti	Tuomiokirkko	Helsinki	Perinteinen Joulukonsertti klo 20

Yhteensä 17 esiintymistä.

B1-ryhmien (Meritulli ja Espoo) lauluharjoituksissa opeteltiin luonnollista äänenkäyttöä, hengitystekniikkaa ja muita laulamisen perusasioita liike- ja ääniharjoitusten avulla. Ryhmien oma lauluohjelmisto koostui pääasiassa yksiaänisistä lauluista ja kaanoneista. Musiikin perusteisiin tutustuttiin osana lauluharjoitusta. Syksyllä koulussa toisella luokalla olevat B1-oppilaat aloittivat myös musiikkivalmennuksen Esiintymiset ja niissä tarvittavien taitojen harjoittelu olivat oleellinen osa toimintaa. B1-ryhmät esiintyivät yhdessä B2-ryhmän kanssa muodostaen CM Koulutusryhmien B-kuoron sekä koko CM Koulutusryhmien kuoron kanssa, jolloin ohjelmistossa oli myös kaksi- ja kolmiaänisiä lauluja. Kuororyhmät harjoittelivat omina ryhminään sekä yhdessä Meritullissa muutaman kerran lukukaudessa. Keväällä osa B1-ryhmän pojista aloitti lisäksi vapaavalintaisen musiikkivalmennuksen. Lukukausien päätteeksi pidettiin laulukoe.

B2-ryhmä harjoitteli laulua kerran viikossa keväällä osittain yksin ja osittain yhdessä B1-ryhmän kanssa. Keväällä B2-ryhmän pojat osallistuivat lisäksi musiikkivalmennuksen jatkoryhmään tai aloittivat musiikkivalmennuksen. Syksyllä B2-ryhmien ohjelmaan kuului lauluharjoituksen lisäksi musiikkivalmennus. Syksyllä B2-ryhmä harjoitteli omana ryhmänään sekä muutaman kerran lukukaudessa yhdessä B1-ryhmän kanssa. Ohjelmistoon kuului yksi- ja kaksiaänisiä lauluja sekä kaanoneita. Koulutusryhmille järjestettiin myös yhteinen laululeiripäivä sekä keväällä että syksyllä. Leireillä harjoiteltiin tulevaa ohjelmistoa ja pidettiin pienet harjoituskonsertit. B2-ryhmä esiintyi yhdessä B1-ryhmän kanssa muodostaen CM Koulutusryhmien B-kuoron sekä koko CM Koulutusryhmien kuoron kanssa.

B-ryhmien Musiikkivalmennuksessa opiskeltiin musiikin teorian ja säveltapailun alkeita. Tunneilla tutustuttiin nuottien aika-arvoihin, nuottiviivastoon ja sävelnimiin erilaisten rytm- ja laululeikkien ja harjoitusten avulla. Musiikin hahmottamisen apuna käytettiin myös kehorytmiikkaa. Luonnollista äänenkäyttöä ja äänenmuodostusta harjoitettiin laulujen ja leikkien avulla. Harjoitusmateriaalina käytettiin mm. tuttuja lasten- ja kansanlauluja sekä B-kuoron ohjelmistossa olevia kappaleita.

Koraalikuoron lauluharjoituksissa kiinnitettiin huomiota henkilökohtaiseen äänenmuodostukseen ja perehdyttiin tarkemmin laulutekniikkaan. Ohjelmistoon kuului yksi–kolmiäänisiä lauluja. Esiintymisvarmuutta kartuttivat monet esiintymiset. Musiikin perusteet 1 -kurssilla aloitettiin säveliin ja nuotteihin tutustuminen, opiskeltiin intervaleja ja asteikkoja ja harjoitettiin rytm- ja melodiasanelutehtäviä. Lukukausien päätteeksi pidettiin laulukoe ja Musiikin perusteet 1 -välikoe. Koraalikuoro esiintyy yleensä yhdessä Cappellakuoron kanssa muodostaen CM Koulutusryhmien kuoron.

Cappellakuorolaiset harjoittelevat kuten Koraalikuorolaiset. Ohjelmistoon kuului yksi–kolmiäänisiä lauluja. Esiintymisvarmuutta kartuttivat monet esiintymiset. Musiikin perusteet 1 -jatkokurssilla laajennettiin edelleen jo opittuja asioita ja tutustuttiin uusiin intervaleihin ja asteikkoihin sekä suoritettiin vaikeampia rytm- ja melodiasanelutehtäviä. Edistyneimmät oppilaat saivat soveltavia tehtäviä, kuten säveltämistä. Musiikkisanastoa laajennettiin ja solfa-laulussa siirryttiin vaativampiin tehtäviin. Lukukauden päätteeksi pidettiin laulukoe ja Musiikin perusteet 1 -tasokoe. Cappellakuoro esiintyy yleensä yhdessä Koraalikuoron kanssa muodostaen CM Koulutusryhmien kuoron.

## CM Tiernapojat (6 laulajaa)

### Harjoituksia 10 h/toimintavuosi

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
04.12.2019	Esiintyminen	Ravintola White Lady	Helsinki	Lions-Huopalahti
13.12.2019	Esiintyminen	Viikin infokeskus Korona	Helsinki	Malmn seurakunta
14.12.2019	Esiintyminen	Fazerin vierailukeskus	Vantaa	Fazer
14.12.2019	Esiintyminen	Fazerin vierailukeskus	Vantaa	Fazer

Yhteensä 4 esiintymistä.

CM Tiernapojien toiminta aloitettiin vuonna 1998 yhteistyössä Kaisaniemen ala-asteen kanssa. Vuodesta 2000 lähtien Tiernapojat on ollut osa Cantores Minores -toimintaa. Halukkaista valittiin tällä kertaa mukaan viisi miesääntä. Tiernapojien asustuksen on suunnitellut Katariina Metsovaara. Tiernapojien valmentajana 1998-2006 ja 2013 toimi Anna Hurme. Vuosina 2007-12 valmentajana toimi Jonas Rannila, vuosina 2014-16 Tuomas Norjanen, vuosina 2017-2018 Veikko Vallinoja ja vuonna 2019 Otso Sipilä. Tiernapojien käytössä olevan 4-äänisen sovituksen on tehnyt Anna Hurme.

### CM Tiernapojat kaudella 2019:

Andrew Lahti-Nuuttila	(Herodes)	varalla eri rooleihin: Joonatan Pylkkönen ja Lauri Tirri
Otso Sipilä	(Knihti)	
Kim Karjalainen	(Mänkki)	
Kristian Koskenvirta	(Murjaani)	

## CM Vokaaliyhtye (- laulajaa)

### Harjoituksia 0 h/toimintavuosi

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
Yhteensä 0 esiintymistä.				

CM Vokaaliyhtye (Vocal Group) perustettiin vuonna 1997. Ryhmän kaikki laulajat ovat CM-kuoron nykyisiä laulajia. Vokaaliyhtye kootaan kerran vuodessa koelauluissa kuoron kesäleirillä. Se harjoittelee omaa ohjelmistoaan A-kuoron harjoitusten ohella.

Yhtyeen ohjelmistoon kuuluu lauluyhtyeelle soveltuvaa vanhaa musiikkia, nykymusiikkia, uusia suomalaisia sävellyksiä ja sovituksia sekä kevyempää musiikkia.

CM Vokaaliyhtyettä johti vuosina 1997-2006 Filip Häyrynen, kaudella 2006-07 Teppo Lampela ja vuosina 2007-12 Jonas Rannila.

Vuoden 2019 aikana yhtyeellä ei ollut toimintaa.

## CM Alumnikuoro (36 laulajaa)

### Harjoituksia 10 h/toimintavuosi

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
01.02.2019	Esiintyminen	Ravintola Zinnkeller	Helsinki	CM-vanhempaintoimikunnan pikkujoulu (Alumnikvartetti)
15.03.2019	Esiintyminen	HotSpot-studiot	Espoo	'Laina, laina, laina' -mainoksen äänitys (S-Pankki)
24.05.2019	Esiintyminen	Hietalahden vanha kappeli	Helsinki	ex-CM-puh.joht. ja -isä Veikko Mäki-Luopan siunaustilaisuus
09.08.2019	Esiintyminen	HotSpot-studiot	Espoo	'Se on juurikin näin se on Pägen' -mainoksen äänitys (Pägen)
28.09.2019	Esiintyminen	Helsingin tuomiokirkko	Helsinki	Katedraalikantaatti-musiikkihartaus
22.11.2019	Esiintyminen	Huopalahden kirkko	Helsinki	CM-alumni Samuli Suolasen siunaustilaisuus (Alumnikvartetti)
30.11.2019	Esiintyminen	Pyhän Laurin kirkko	Vantaa	CM-alumni Timo Lintusen äidin siunaustilaisuus (Alumnikvart.)

Yhteensä 7 esiintymistä.

Entisistä kuorolaisista koostuva CM Alumnikuoro esiintyi vuoden aikana pienryhmänä kahdessa mainosäänityksessä ja neljässä juhla- tai siunaustilaisuudessa sekä kuorona Katedraalikantaatti-musiikkihartaudessa 28.9.2019 Filip Häyrysen johdolla.

Kuorolaiset vuonna 2019: Jukka Auramies, Marcus Björn, Mikko Eskelinen, Sami Grönberg, Thomas Grönholm, Juha Hatjasalo, Antti Heinänen, Janne Helekorpi, Kosti Honkanen, Arto Hosio, Jorma Kaista, Timo Karipuu, Petri Korhonen, Juuso Koski, Antti Koskinen, Marko Kuivalainen, Carlo Kyllönen, Antti Laukkanen, Tommi Lautiola, Pekka Lepistö, Lauri Lundström, Mikko Lötjönen, Jukka-Pekka Mäki-Luopa, Jukka Niemi, Vesa Paatero, Timo Pihkanen, Olli-Pekka Puputti, Jouni Salmi, Hannu Sehm, Tommi Sepponen, Samuli Suolanen, Arto Timonen, Kerkko Vehviläinen, Mika Vidgrén, Juhani Viskari, Oula Yliperttula. Alumnikuoron johtajana on toiminut syksystä 2007 lähtien Hannu Norjanen.

## CM Swing (8 laulajaa)

### Harjoituksia 20 h/toimintavuosi

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
12.01.2019	Esiintyminen	Ravintola Perho	Helsinki	Muistotilaisuus
24.03.2019	Esiintyminen	Kallion kirkko ja seurakuntatalo	Helsinki	Ristiäiset
05.04.2019	Esiintyminen	Apteekkariliitto	Helsinki	Yksitystilaisuus
17.04.2019	Esiintyminen	Wanha Bäcky	Vantaa	Hääjuhla
30.07.2019	Esiintyminen	Suomenlinna	Helsinki	STM / Suomen EU:n pj-kauden päätösillallinen
23.98.2019	Esiintyminen	Helsingin tuomiokirkko	Helsinki	CM-Alumnit/Katedraalikant./Prof. C.Hauschildin syntymän 80 v.

**Yhteensä 6 esiintymistä.**

CM Swing on Cantores Minores -alumneista koostuva lauluyhtye, joka perustettiin elokuussa 2002. Viimeisten vuosien aikana CM Swing on esiintynyt yhteensä yli 300:ssa tilaisuudessa (omia konserteja, CM:n tilaisuuksia, yksityis- ja edustustilaisuuksia) sekä tehnyt kuusi ulkomaanmatkaa (Tukholma 2003, Lontoo 2004, Leipzig 2007, Tokio 2009, Amsterdam 2012, Bryssel 2017). CM Swingin monipuolinen ohjelmisto koostuu 1900-luvun kevyen musiikin kappaleista pääpainon ollessa pop-, rock- ja jazz-musiikissa. Ajoittain yhtye esittää myös klassista ja hengellistä musiikkia. Toimintansa aikana yhtye on sovittanut useita kymmeniä kappaleita, joista vakituksessa ohjelmistossa on noin 30.

Vuosi 2019 oli yhtyeen seitsemästoista kokonainen toimintavuosi, jonka aikana yhtye esiintyi kuudessa tilaisuudessa. Esiintymisten kokonaismäärä väheni hieman edellisvuodesta (7). Kesällä yhtye esiintyi Sosiaali- ja terveystieteiden EU:n puheenjohtajuuskauden päätösillallisella. Syyskuussa yhtye osallistui myös CM-Alumnien kanssa Helsingin tuomiokirkossa pidettyyn Katedraalikantaatti-musiikkihartauteen, jossa muistettiin Cantores Minores -kuoron entisen johtajan prof. Christian Hauschildin syntymän 80-vuotispäivää. Yhteistyötä Taideyliopiston (Sibelius-Akatemia) ohjelmajärjestäjän Primon kanssa jatkettiin, vaikka esiintymisiä ei heidän kauttaan järjestetty.

Vuonna 2006 perustettu Musiikkiryhmä CM Swing ry on jatkanut toimintaansa lauluyhtyeen taustalla tukien sen toimintaa. Lauluyhtye CM Swing kuuluu Cantores Minores -kannatusyhdistyksen alaisuuteen ja vastaa CM Swing -nimen käytöstä CM-kannatusyhdistykselle. CM Swingin toimintaa johtaa Thomas Grönholm.

Yhtyeen kokoonpano v. 2019:

Thomas Grönholm, Antti Heinänen, Kosti Honkanen, Jarno Lehtola, Pasi Mustonen, Ilkka Penttilä, Olli Pohja, Vesa Siitanen

## V CM-MUSIIKKILEIKKIKOULU

**(OPPILASMÄÄRÄT: Espoo kl 17/sl 7, Jätkäsaari kl 20/sl 19, Kontula kl 19/sl 14, Meritulli kl 35/sl 29, Pakila kl 17/sl 15, Pihlajamäki kl 21/sl 15, Tikkurila kl 13/sl 11 poikaa sekä päiväkotiryhmiä yht. kl 6/sl 6 kpl)**

45 min / ryhmä / viikko (15 tuntia/kevät- ja syyslukukausi)

45 min / päiväkotiryhmä / joka toinen viikko (6 tuntia pk-opetusta/kevät- ja syyslukukausi)

pvm	tilaisuus	paikka	paikkakunta	tilaaja/muita tietoja
24.03.2019	Messu	Pihlajamäen kirkko	Helsinki	Pihlajamäen muskarit
09.04.2019	Esiintyminen	Krypta	Helsinki	Päiväkotimuskareiden kevätkonsertti
11.05.2019	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	4-5 -v. muskareiden yhteinen kevätkuuhlakonsertti 1
11.05.2019	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	4-5 -v. muskareiden yhteinen kevätkuuhlakonsertti 2
12.05.2019	Esiintyminen	Tuomiokirkko	Helsinki	Perinteinen Äitienpäiväkonsertti (esikouluikäisten ryhmät)
29.09.2019	Messu	Hyvän toivon kappeli	Helsinki	Jätkäsaaren ja Meritullin 6v-muskarit
01.12.2019	Esiintyminen	Leppävaaran kirkko	Espoo	Lasten adventtikirkko Leppävaaran srk (Lintuvaaran ryhmä)
01.12.2019	Messu	Pihlajamäen kirkko	Helsinki	1. adventin perhemessu Malmin srk (Pihlajamäen ryhmät)
14.12.2019	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	CM-muskareiden joulujuhla 1 (kaikki ryhmät)
14.12.2019	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	Helsinki	CM-muskareiden joulujuhla 2 (kaikki ryhmät)

**10 esiintymistä.**

CM-musiikkileikkikoulun toiminta 4-6-vuotiaille pojille päätettiin aloittaa kokeiluluontoisena syksyllä 1995. Muskarin toiminnan tavoitteeksi asetettiin poikien lauluinnon herättäminen jo esikouluikässä sekä uusien kuorolaisten löytäminen aloittamaan Kaisaniemen ala-asteella 1996 alkaneella CM-kuorolinjalla. Syksyllä 2006 muskari-toimintaa laajennettiin Pohjois-Helsinkiin (Pihlajamäen kirkko; yhteistyökumppani Malmin seurakunta) ja Espooseen (Perkkaan kappeli -2010 ja Lasten kappeli Arkki Sellossa (v. 2011 alusta); yhteistyökumppanina Leppävaara).

ran seurakunta). Syksyllä 2007 aloitettiin yhteistyö Pakilan Musiikkiopiston ja syksyllä 2009 Vantaalla Tikkurilan seurakunnan kanssa. Syksyllä 2010 toiminta laajeni Itäkeskuksen Matteuksen kirkolle (yhteistyökumppani Vartiokylän seurakunta). Pakilan muskaritoiminta siirtyi Pakilan Hyvän Paimenen kirkolle (yhteistyökumppani Pakilan seurakunta) lukuvuoden 2013-14 alussa. Samaan aikaan joutuivat myös Tikkurilan muskarit evakkoon, kun Tikkurilan kirkko suljettiin sisäilmaongelmien vuoksi. Korvaavan tilan Lastenkulttuurikeskus Pessistä on tarjonnut syksystä 2013 lähtien Vantaan kaupunki. Vuoden 2017 alussa Matteuksen kirkon muskaritoiminta jouduttiin siirtämään Mikaelin kirkkoon Kontulaan Matteuksen kirkolla ja Vartiokylän seurakunnassa tapahtuneiden muutosten vuoksi ja yhteistyökumppaniksi löytyi Mikaelin seurakunta. Syksyllä aloitettiin seitsemäs CM-muskari Tuomiokirkkoseurakunnan Ruoholahden kappelin tiloissa, josta toiminta siirtyi vuoden 2018 helmikuussa uuteen Jätkäsaareen avattuun Tuomiokirkkoseurakunnan Hyvän toivon kappeliin. Vuoden 2018 syksyllä ei tiloja enää Lasten kappeli Arkista Leppävaarasta löytynyt ja opetus jatkui Seurakuntatalo Uutussa Lintuvaarassa, mikä näkyi negatiivisesti osallistujien määrässä. Kaikissa näissä toimipisteissä toiminta on laajentunut ja vakiintunut. Musiikkileikkikoulussa on viime vuosina ollut noin 140-160 oppilasta. Yhteistyö Kruununhaan alueen päiväkotien ja päiväkotien Onnelan kanssa on niin ikään jatkunut. Vuonna 2010 aloitettuun veloituksettomaan CM-muskaritoimintaan osallistuvat kunkin toimipisteen esikouluikäiset lapset. Vuonna 2019 toimintaa järjestettiin kolmessa päiväkodissa useammassa ryhmässä 6 kertaa/lukukausi. Päiväkotimuskarilaisia oli mukana n. 80-90/kausi. Toiminnan tavoitteena oli innostaa lapset laulamaan ja ohjata heitä hyvään äänen käyttöön. Päiväkotiryhmät esiintyivät yhteiskonsertissa Tuomiokirkon kryptassa 9.4.2019.

Toimintavuoden aikana olivat toiminnassa seuraavat ryhmät:

Kevätlukukausi: Espoo 2 ryhmää / 4-5- ja 6-vuotiaat; Jätkäsaari 4-, 5- ja 6-vuotiaat; Kontula 3 ryhmää / 4-, 5- ja 6-vuotiaat; Meritulli 5 ryhmää / 4-, 5-, 5-, 6- ja 6-7 -v; Pakila 3 ryhmää / 4- ja 5-6- ja 6-v.; Pihlajamäki 3 ryhmää / 4-, 5- ja 6-vuotiaat; Tikkurila 3 ryhmää / 4- ja 5- ja 6-vuotiaat.

Syyslukukausi: Espoo 1 ryhmä / 5-6-v.; Jätkäsaari 3 ryhmää / 4-, 5- ja 6-v; Kontula 3 ryhmää / 4-, 5- ja 6-v.; Meritulli 5 ryhmää / 4-, 4-5-, 5-, 6- ja 6-7v.; Pakila 3 ryhmää / 4-5 ja 5- ja 6-v.; Pihlajamäki 2 ryhmää / 5- ja 6-v.; Tikkurila 2 ryhmää / 4-5 ja 6 -vuotiaat.

CM-musiikkileikkikoulutoiminnan tavoitteena on ollut houkutella pojat käyttämään ääntään, laulamaan ja kuuntelemaan. Laulupainotteisessa muskarissa on harjoiteltu myös kuorolaisen taitoja: toisten laulajien kuuntelemista, yhteisen soinnin ja ilmaisun hakemista sekä kuoronjohtajan seuraamista. Lisäksi liikunnan, laululeikkien ja rytmi-soittimien avulla on tutustuttu musiikin peruselementteihin, rytmiin ja tempoon, melodiaan, harmoniaan, sointiväriin ja muotorakenteisiin.

Esiintymisiin valmistautuminen on ollut myös tärkeä osa muskareiden toimintaa. Kevätlukukaudella tähtäimenä olivat perinteinen äitienpäiväkonsertti ja muskarilaisten oma kevätkuuhla toukokuussa. Esikouluikäiset lauloivat kaikki yhdessä Perinteisessä äitienpäiväkonsertissa 12.5. ja nuoremmat muskarilaiset yhdessä kevätkuuhlassa 11.5. Pihlajamäen muskarilaiset esiintyivät 24.3. perhemessussa Pihlajamäen kirkossa. Lukukauden päätteeksi järjestettiin esikouluikäisille muskarilaisille omat pääsykokeet kuoroon, joissa heistä hyväksyttiin yhteensä 38 uutta kuorolaista.

Syyskaudella Meritullin ja Jätkäsaaren 6-v. muskarilaiset avustivat Mikkelinpäivän messussa Hyvän toivon kappelissa 29.9. Espoon muskarilaiset avustivat 1.12. Leppävaaran kirkon Lasten Hoosianna -messussa, samoin Pihlajamäen muskarilaiset perinteisesti 1. adventin perhemessussa Pihlajamäen kirkossa 1.12. Syyslukukausi huipentui muskarilaisten yhteiseen joulujuhliaan 14.12.2019 Tuomiokirkon kryptassa. Joulujuhlisiin kaikki ryhmät olivat harjoitelleet omat ohjelmanumeronsa.

CM-musiikkileikkikoulun opettajat vuonna 2019:

Alma-Ruut Karjalainen (kevät)/Sofia Junttila (syksy): Jätkäsaari; Heidi Luukka-Vanhanen: Espoo; Terhi Orpana: Meritulli ja Pihlajamäki sekä päiväkotiryhmät, Katja Sirkiä: Kontula, Pakila ja Tikkurila

## VI PIANONSOITONOPETUS (kl 18, sl 17 oppilasta)

30 min/oppilas/viikko (15 tuntia/kevät- ja syyslukukausi)

Pianonsoitonopetus on ollut CM-musiikkiopiston opetusohjelmassa syyslukukaudesta 1999 lähtien. Opetuksessa on tähdätty instrumentin hallinnan kehittämisen lisäksi musikaaliseen ja tulkinnalliseen soittoon, laululliseen soittotapaan sekä sävelkorvan kehittämiseen. Työskentelimme motoriaan, fraseeraukseen ja ilmaisun kanssa sekä harjoitelimme myös kuoroa tukevia opintoja. Lisäksi on tähdätty jokaisen oppilaan yksilöllisen suhteen muodostamista musiikkiin, sekä pyritty solististen valmiuksien kehittämiseen. Opetukseen sisältyi runsaasti klassista-, jazz- ja modernia musiikkia. Lisäksi harjoiteltiin myös transponoimista. 10.5.2019 järjestettiin kevätsoittajaiset kolmannessa kerroksessa Hoffman-musiikkisalissa, jossa esiintyi 16 oppilasta. Osa oppilaista soitti oppiamme kappaleita myös oman koulunsa konserteissa. Syyslukukauden päätteeksi harjoiteltiin joulumusiikkia. Yksi piano-oppilas suoritti 21.11.2019 perustutkinto 1 opintokokonaisuuden.

Pianonsoitonopettajana on toiminut Paula Laakkonen.

## VII HUILUNSOITONOPETUS (kl -, sl 3 oppilasta)

30 min/oppilas/viikko (15 tuntia/ syyslukukausi)

Huilunsoitonopetus aloitettiin kokeiluluontoisesti syyslukukaudella 2019. Opetuksessa on tähdätty instrumentin hallinnan kehittämisen lisäksi musikaaliseen ja tulkinnalliseen soittoon sekä sävelkorvan kehittämiseen.

Huilunsoiton opettajana on toiminut Katja Sirkiä.

## VIII ÄÄNENMUODOSTUSOPETUS (A-kuoro)

15-20 min/kahden oppilaan ryhmissä (10-12 opetusviikkoa 2-3 krt viikossa)

Äänenmuodostuksessa oppilaiden kanssa tehtiin ääniharjoituksia sekä ryhmässä että yksilöllisesti tavoitteena laulutekniikan vahvistaminen, mahdollisten äänenkäyttöön liittyvien ongelmien havainnointi sekä lauluäänän pitkäjänteinen kehittäminen. Lauluharjoitusten lisäksi oppilaat lauloivat myös yksinlauluja ja otteita kirkkomusiikki-teoksista, joiden avulla tuettiin myös solistista kehitystä.

Äänenmuodostuksen opettajina ovat toimineet Maria Kettunen, Saara Kiiveri (kevät), Jyrki Korhonen, Hedvig Paulig, Juho Punkeri sekä Anna Sandström (syksy).

## IX MUSIIKIN PERUSTEIDEN JATKOKOULUTUS (MuPe2: -, MuPe3: -, YMT: -)

Musiikin perusteiden tasosuoritus 2 otettiin kokeiluluontoisesti CM-musiikkiopiston opetusohjelmaan syyslukukaudella 2007. Kesäleirillä 2017 aloitti uusi Musiikin perusteet 2 -kurssi, johon osallistui kymmenen oppilasta. Musiikin perusteet 2 -kursilla opittiin 1-kurssin taitojen pohjalta lisää musiikkisanastoa ja yleisimpiä sävellajeja, asteikkotyyppejä sekä perehdyttiin intervaleihin ja sointuihin entistä tarkemmin. Melodia- ja rytmisanelussa sekä solfalaulussa edettiin konserttimusiikissa vastaan tuleviin tehtäviin. Kaikki 10 kurssille osallistunutta suorittivat kurssin hyväksytysti marras-joulukuussa 2017. Vuonna 2019 ei alkanut uutta MuPe 2 -kurssia.

Musiikin perusteet 3:n ensimmäinen kurssi alkoi myös syksyllä 2012. Vuonna 2019 ei järjestetty Musiikin perusteet 3 -jatkokoulutusta.

Yleinen musiikkitieto -kurssi (YMT) aloitettiin kokeiluluontoisesti syyslukukaudella 2011. YMT-kurssi laajentaa Musiikin perusteet 2- ja 3-kursseilla hankittuja tietoja sillä erotuksella, ettei musiikkia käydä kovin teoreettisesti läpi, vaan tekemällä havaintoja kuullusta. Vuonna 2019 ei järjestetty YMT-jatkokoulutusta.

## X SÄVELLYSOPETUS

Sävellyksen yksilöopetus otettiin kokeiluluontoisesti CM-musiikkiopiston opetusohjelmaan keväällä 2018. Opetuksessa tutkitaan mm. oppilaiden tekemiä luonnoksia ja sävellyksen suuntaa nuottikuvasta käsin keskustelemalla ja pianon avulla sekä jo valmistuneita ja esitettyjäkin sävellyksiä. Myös oppilaan aiemman osaamisen pohjalta omaksutaan uusia sävellystekniikoita hänen etsimänsä musiikillisen lopputuloksen ja ilmaisun tueksi. Näihin kuuluivat erityisesti harmoniset, rytmiset, asteikon ja muunnelman keinot. Vuonna 2019 ei järjestetty sävellysovetusta opettajan opintovapaan vuoksi.

## XI MUSIIKKILEIRIT

Kuluneen toimintavuoden aikana järjestettiin seuraavat musiikkileirit:

15.-20.02.2019	A-kuoron musiikkileiri	Kokoushotelli Murikanranta/Terälahti, Teisko
01.-06.08.2019	A-kuoron musiikkileiri	Kokoushotelli Murikanranta/Terälahti, Teisko

Talvileirin taiteellinen johtaja oli Hannu Norjanen ja kouluttajina toimivat Anna Hurme, Jari Koivistoinen, Timo Pihkanen ja Hiski Wallenius sekä äänenmuodostajina Maria Kettunen, Saara Kiiveri, Jyrki Korhonen, Hedvig Paulig ja Juho Punkeri. Vapaa-ajan ohjelmasta ja leiriläisten huollosta vastasivat Tom Löfstedt (leirilääkäri), leirihuoltajat Antti Mero, Petri Korhonen, Jasmine Patrakka ja Heta Kokkomäki. Leirinjohtajana toimi Olavi Lindblad. Osallistumismaksu oli 395 € (355 €/veljes) sekä A-valmennusryhmäläisillä (15.-18.2.) 300 € (270 €/ veljes). Osallistujia oli 116 kuorolaista (11 A-valmennusryhmäläistä), 10 opettajaa ja 6 muuta aikuista.

Kesäleirin taiteellinen johtaja oli Hannu Norjanen ja kouluttajina toimivat Anna Hurme, Jari Koivistoinen, Timo Pihkanen, Hiski Wallenius ja Juhani Vesikkala sekä äänenmuodostajina Maria Kettunen, Jyrki Korhonen, Hedvig Paulig ja Anna Sandström. Vapaa-ajan ohjelmasta ja leiriläisten huollosta vastasivat Tom Löfstedt (leirilääkäri), leirihuoltajat Petri Korhonen, Tiina Hakri, Antti Mero, Jasmine Patrakka ja Heta Kokkomäki. Leirinjohtajana toimi Olavi Lindblad. Osallistumismaksu oli 398 € (358 €/veljes) sekä A-valmennusryhmäläisillä (1.-4.8.) 305 € (275 €/veljes). Osallistujia oli 117 kuorolaista (9 A-valmennusryhmäläistä), 10 opettajaa ja 7 muuta aikuista.

## XII PREFEKTUURI

### Pääprefektit

Jami Kerttula (pääjärjestysprefekti)



Janne Levänen (nuotit; vt. pääjärjestysprefekti)  
Sipilä Otso (nuotit)  
Ossi Hiltunen (Cantor Famulus 1.11.2019 asti)

### Järjestysprefektit

#### *Kevätlukukausi*

	<b>SOPRAANO</b>	<b>ALTTO</b>	<b>TENORI</b>	<b>BASSO</b>
I	Pylkkönen Wäinö	Järventausta Patrik	Lahti-Nuutila Andrew	Pylkkönen Joonatan
II	Kaasalainen Otto	Järventausta Patrik	Helekorpi Calle (sij.)	Pylkkönen Joonatan

#### *Syyslukukausi*

	<b>SOPRAANO</b>	<b>ALTTO</b>	<b>TENORI</b>	<b>BASSO</b>
I	Pylkkönen Wäinö	Järventausta Patrik	Lahti-Nuutila Andrew	Pylkkönen Joonatan
II	Majjala Taneli/Kaasalainen Otto	Järventausta Patrik	Taskinen Joni	Pylkkönen Joonatan

### Nuottiprefektit

#### *Kevätlukukausi*

	<b>SOPRAANO</b>	<b>ALTTO</b>	<b>TENORI</b>	<b>BASSO</b>
I	Salovaara Toivo	Törrönen Topias	Taskinen Joni	Tiitto Juhu
II	Railio Leo	Törrönen Topias	Taskinen Joni	Tiitto Juhu

#### *Syyslukukausi*

	<b>SOPRAANO</b>	<b>ALTTO</b>	<b>TENORI</b>	<b>BASSO</b>
I	Sainio Elias	Törrönen Topias	Helekorpi Carl	Tiitto Juhu
II	Vainikka Tiitus	Törrönen Topias	Helekorpi Carl	Tiitto Juhu

## **XIII 64. KANSAINVÄLINEN KONSERTTIMATKA VENÄJÄLLE 5.-6.3.2019**

### **#cmtourpietari2019**

Cantores Minores oli kutsuttu konsertoimaan 'IV International Festival *Maslenitsa in Song*' -festivaalilla Mariinski-teatterin konserttisalissa. Kutsujina olivat viime vuonna vieraanamme ollut Glinka-poikakuoro sekä Mariinski-teatteri. Matkan ainoa konsertti pidettiin ti 5.3.2019 yhdessä isäntäkuoromme kanssa. Kuorot esiintyivät sekä erikseen että yhdessä niin Hannu Norjasen kuin Vladimir Begletsovin johdolla. Cantores Minores esitti Mariinskin debyyttikonsertissaan mm. J.S. Bachin motetin '*Komm, Jesu, komm*' sekä Jaakko Mäntyjärven teoksen '*Canticum Calamitatis Maritimae*'. CM-osuus päättyi pitkiin suosionosoituksiin ja bravo-huutoihin. Ylimääräisenä numerona esitettiin Finlandia-hymni. Mariinski-teatteri live-streamasi konsertin. Matka toteutettiin Allegro-junalla ja Pietarissa yövyttiin MEININGER Hotel St. Petersburg Nikolskyssa, jonka tilaaja oli hoitanut. Matkaryhmän kokoonpano oli 40 laulajaa ja 5 aikuista. Kuoroa johti kapellimestari Hannu Norjanen ja urkusolistina oli Markus Malmgren. Muu matkahenkilökunta oli matka-assistentti Petri Korhonen, matkalääkäri Tom Löfstedt ja matkanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa. Matkamaksu oli 45 € (ei veljesalennusta). Matkabudjetti oli n. 6 300 €. Vastuullisena matkajärjestäjänä toimi Saarikoski Travels.

Matkan suojelijoina olivat tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja rouva Jenni Haukio.

**Jukka-Pekka Mäki-Luopa, matkanjohtaja**

## **XIV 65. KANSAINVÄLINEN KONSERTTIKIERTUE POHJOIS-EUROOPPAAN 11.-18.6.2019**

### **#cmtour2019**

Cantores Minores-kuoron 65. kansainvälinen konserttikiertue vei kuoron Saksaan, Tanskaan ja Ruotsiin. Konsertit (5 kpl) toteutettiin yhteistyössä paikallisten poikakuorojen (Knabenchor Hannover, Neuer Knabenchor Hamburg, Københavns Drengekor) sekä Mølholmin (Vejde, Tanska) ja S:t Petrin (Malmö, Ruotsi) seurakuntien kanssa. Kiertue toteutettiin Finnairin reittilennoilla (Hki-Hannover, Kööpenhamina-Hki) sekä Ventoniemen tilausajobussilla. Matkan aikana kuorolaiset yöpyivät sekä perhe- että yhteismajoituksissa. Matkakustannus/kuorolainen oli n. 1 200 € ja matkamaksu 450 € (385 € veljeshinta). Matkaryhmän kokoonpano oli 60 laulajaa ja 6 aikuista. Kuoroa johti kapellimestari Hannu Norjanen ja urkusolistina ja säestäjänä oli urkutaiteilija Markus Malmgren. Muu matkahenkilökunta oli Heta Kokkomäki (varamatkanjohtaja), matka-assistentti Petri Korhonen, matkalääkäri Tom Löfstedt sekä matkanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa. Vastuullisena matkajärjestäjänä toimi Saarikoski Travels. Matkan suojelijoina olivat tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja rouva Jenni Haukio.

## **Matkajohtajan blogi** (julkaistu kiertueen aikana CM:n CaMu-extranetissä)

### **KIERTUEEN ENNAKKOVALMISTELUT**

Cantiksen 65. kansainvälisen konserttikiertueen valmistelutyöt aloitettiin heti viimekesäisen matkan jälkeen. Otimme taas yhteyttä vanhoihin kontakteihimme Saksassa ja Tanskassa, joiden kanssa saimmekin sovittua kiertueen alkuun konsertin Hannoveriin sekä kiertueen loppupuolelle Kööpenhaminaan. Uusi kontakti meille oli Neuer Knabenchor Hamburg, jonka johtaja Jens Bauditz on vanha kruzianer (Dresdenin Kreuzkuoron kasvatti) ja sen takia tunsimme meidät jo ennestään. Hän olikin vallan innoissaan saadessaan mahdollisuuden kutsua meidät vieraakseen Hampuriin. Toinen Tanskan konsertti Vejlessä sekä kiertueen viimeinen konsertti Malmössä järjestivät taas urkurimme Markuksen kontakteilla. Marraskuun alkuun mennessä olivatkin kaikki keikat sitten paketissa ja pääsimme aloittamaan varsinaiset matkajärjestelyt lentoineen ja majoituksineen.

Jatkoimme myös kiertueen muita käytännön järjestelyjä sekä rahoituksen metsästystä. Teimme mm. päätöksen suomalaisen bussin mukaan ottamisesta sekä muutamia tärkeitä aikataulullisia päätöksiä. Viimeisten viikkojen valmistelut Meritullin kotkanpesässä samanaikaisesti Lobgesang-suorproduktion kanssa kävivät isoilla kierroksilla. Ryhmäjaot, majoitusparit, edustustekstiilit, passit, EU-sairaanhoidokortit, rokotustodistukset, matkasitoumuslomakkeet, vapaa-ajan ohjelman järjestelyt, matkalaukkutarrat ja kuorolaisen matkaopas joitakin mainitakseni. Hannu, Heta, prefektit, tohtori Piikki, Pappa Korhonen ja allekirjoittanut ahersivat taas kuin joulupukin pajassa saadakseen kaiken valmiiksi bussin pakkaamiseen (su 9.6.) ja lähtöpäivään mennessä. Perjantaina jouduimme vielä vaihtamaan yhden kätensä murtaneen sopraanon lentoliput varamiehen nimelle, joka siten astui varsinaisen matkakuoron riveihin.

Sunnuntaina 9.6. iloinen pakkausjoukkomme kokoontuikin Meritulliin pakkaamaan 700 pulloa vettä ynnä muuta CM-tarvikkeistoa Ventoniemen Väiskin uumeniin, joka sitten lähtikin Finnlinesin Finnladyn uumenissa kohti Saksan Travemündeä noukkiakseen meidät sitten kyytiinsä tiistaina Hannoverin kansainväliseltä lentokentältä. Samanaikaisesti matkaryhmä viilasi vielä matkaohjelmaa kuntoon Hannun johdolla Hofmann-musiikkisalissa ja samalla jaettiin myös kiertueen tekstiilipaketit. Maanantaina iltapäivällä kävimme sitten tsekkaamassa ryhmämme sisään lennolle sekä tulostamassa boardarit ja matkalaukkutagit. Illalla kiertueen kenraaliharjoituksen yhteydessä järjestimme myös lyhyen lähtöhartauden, jossa pastori Yrjö Ikonen siunasi matkaryhmän lähtökuntoon.

### **MATKAPÄIVÄ 1 – ti 11.6.2019**

Aamu Helsingissä valkeni aurinkoisena. Petrin ja Piikin kanssa saavuimme kentälle ensimmäisten joukossa klo 6.45. Paikalla oli jo muutamia innokkaimpia kuorolaisia odottamassa lähtökuopissaan matkallelähtöä. Klo 7 mennessä kaikki olivatkin saapuneet paikalle ja ryhmänjohtajat saivat jaettavakseen omien ryhmiensä matkustusasiakirjat. Selfservice Bag Drop -tiskit täyttyivät kohta sinihupparisista cantislaisista. Kun matkalaukut oli saatu tsekattua kokoonnuimme lähtöaulan sivuparvelle Finavian kanssa ennakkoon sovitusti esittämään Sibeliuksen Finlandia-hymnin, joka kajahti taivaille n. klo 7.30 aikoihin ja sai paikalla olleilta kuulijoilta raikuvat aplodit. Myös useampi kyyneleitä pyyhkivä ohikulkija havaittiin☺

Kentällä joukot tekivät vielä viimeisiä tuliaishankintojaan ennen koneen boardausta, joka tapahtui klo 8.30. Bussimatka koneelle kulki lentokentän työmaiden läpi ja kesti varmaan ainakin 5 minuuttia. Kaikesta huolimatta kaikki saatiin koneeseen ajoissa ja kone pääsi rullaamaan kohti kiitorataa aikataulun mukaan klo 8.55. Lennolla saimme heti turvavyömerkkivalon sammumisen jälkeen etukäteen tilatut välipalat kouraamme sekä perinteiset vedet, mustikkamehut ja kahvi/teekupin. Lento sujui muutamaa kuoppaista kohtaa lukuunottamatta varsin leppoisasti ja perille Hannoveriin saavuimme vain 5 minuuttia myöhässä aikataulusta.

Matkatavaratkin löysivät omistajansa varsin nopeasti. Ventoniemen Väinö ja kuljettajamme Ismo olivat meitä odottamassa lentokentän bussiparkissa, jonne suunnistimme isäntäkuoromme edustajan opastuksella. Kaikki löysivät paikan Väinön matkustamosta ja pienen arpomisen jälkeen myös Hetan vieressä ollut paikka saatiin täytettyä ja matka kohti Hannoverin Neue Rathausia ja pormestari Regina Kramarekin vastaanottoa saattoi alkaa.

Pormestari Kramarek osoittautuikin pormestarin sijaiseksi, koska edeltäjänsä oli joutunut juuri eroamaan joidenkin sotkujen vuoksi. Pormestari piti meille hyvin vihertävän esittelyn Hannoverin kaupungista, sen kulttuurista, luonnosta ja korkeakouluelämästä. Hän osoittautuikin Die Grünen suuntauksen edustajaksi, noin niin kuin poliittisesti☺ Reilun puolen tunnin esitelmän jälkeen päästiin jakamaan lahjoja puolin ja toisin. Me olimme varanneet Hannoverin kaupunkia varten mukaamme Suomi100/Aalto-maljakon, joka oli jäänyt meiltä yli parin vuoden takaiselta Suomi100-kiertueelta. Lahjontojen jälkeen siirryimme Rathausin jyrkävään portaikkoon, jossa kuoro lauloi tervehdyksenä Finlandia-hymnin. Tämä veto löytyy Cantiksen FB-sivuilta. Seuraavaksi suuntasimme isäntäkuoron edustajien johdolla kohti vanhaa kaupunkia ja Alte Rathausia, jonka kellarissa meitä odotti Restaurant Mikado ja isäntiemme tarjoama Asiatische buffet. Monipuolinen itämainen kattaus susheista kinkkiruokiin maistuivat pojille ja aterian kruunasi jäätelöbuffet.

Vatsat pullollaan siirryimme taas ulkoilmaan, jossa jakauduttiin kahteen ryhmään kaupunkikiertokävelyä varten. Me aikuiset suuntasimme majataloomme majoittumaan ja tekemään joitakin matkan jatkovalmisteluja. Parin

tunnin jälkeen kiertokävelyn ja ryhmävapaan jälkeen matkasimme isäntäkuoron kuorotalon lähetyville, missä tapahtui joko perheisiin. Poikakuoromaisen tehokkaasti hoidettu majoitusoperaatio oli ohi 15 minuutissa. Toki yksi perhe oli juuttunut matkalla 'Stauhun', tällä kerta junasellaiseen. Me aikuiset otimme perheettömät pojat reiluksi tunniksi huostaamme odottamaan majoittajaperheen saapumista.

Näin oli ensimmäinen kiertuepäivä saatu pulkkaan ja me aikuisetkin saatoimme hengähtää hetkeksi☺

GUTE NACHT!

### **MATKAPÄIVÄ 2 – ke 12.6.2019**

Aamu Hannoverissa valkeni pilvisenä. Lämpöä oli kylläkin lähemmäs 20 astetta öisen rankkasateen jäljiltä. Petri ja Piikki suunnistivat aamutuimaan kuorotalolle vastaanottamaan perhemajoituksesta saapuvia kuorolaisia. Hieman klo 9 jälkeen olivat kaikki saapuneet ja saatoimme lähteä kohti päivän ensimmäistä turisteerauskohtetta Herrenhäuser Gärteniä eli yhtä Euroopan suurimpaa barokkipuistoa suihkulähteineen ja kukkaistutuksineen. Sää suosi eikä taivaalta tullut muutama pisaraa enempää vettä vierailumme aikana.

Puoliltapäivin siirryimme puiston lähistöllä sijainneeseen ravinteliin nauttimaan kiertueen ensimmäistä schnitzeliä. Lounaan yhteydessä lauloimme myös onnitelulaulun edellispäivänä täysi-ikäisyyden saavuttaneelle Calle Helekorvelle ja lahjoimme hänet paikallisen kuuluisuuden kuvalla varustetulla kahvimukilla. Maukkaan atrian jälkeen suuntasimme retkemme isäntien kuorotalolle lepäilemään ja valmistautumaan illan konserttiin. Itse keskustelin tunnin verran paikallisen kollegani Wolframin kanssa poikakuoroelämästä Suomessa ja Saksassa. Mahdollisesti saamme heidät vieraaksemme elokuussa 2021.

Kiertueen ensimmäinen konserttikirkko Neustädter Hof- und Stadtkirche osoittautui akustiikaltaan varsin optimaaliseksi keikkapaikaksi. Raskas päivä vaati toki aluksi hieman herättelyä kuorolaisten keskuudessa ennen kuin laulu alkoi sujua. Vielä ennen keikkaa olivat isäntämme tilanneet kaikille välipalaksi suussasulavat pikkupizzat. Nam!

Konsertti, jonne oli saapunut kuulijoita reilut 150, alkoi isäntäkuoromme Knabenchor Hannoverin kolmen laulun esityksellä. Kuoro osoittautui taas maineensa veroiseksi saksalaisen poikakuorokulttuurin edustajaksi. Oma osuutemme käsitti mm. Bachin motetin, Martinin Kyrien, tupla-Kuulat sekä Mäntsin Canticumin Markuksen parilla urkusoololla ryyditettynä. Hienosti pojat jaksoivat raskaan päivän päätteeksi laulaa tunnin mittaisen osuutensa ja yleisö palkitsikin heidät raikuvien aplodein. Hannu puolestaan palkitsi kiitollisen yleisön parilla ylimääräisellä.

Pikaisen asujenvaihdon jälkeen pojat lähtivät sijaisvanhempiansa kanssa kohti majapaikkoja meidän aikuisten siirtyessä isäntäkuoron johdon kanssa läheiseen kreikkalaisravintolaan iltapalalle. Sen yhteydessä muistelimme vanhoja tapaamisiamme 1970-80-90- ja 2000-luvulla Hannoverissa ja Helsingissä sekä jaoimme vastavuoroisesti lahjoja toisillemme. Merkittävimpänä muistona jätimme isännillemme CM-pöytäviirin hopealaatoin varustettuna.

Maukkaan iltapalan päätteeksi palasimme majataloomme. Toiset nukkumaan ja toiset päivittelemään FB-sivustoa sekä kirjoittamaan matkablogia.

GUTE NACHT!

### **MATKAPÄIVÄ 3 – to 13.6.2019**

Aamu Hannoverissa valkeni aurinkoisena. Pikaisen hotelliaamiaisen jälkeen oli 'hyvin' levännyt aikuisjoukkomme valmiina lähtemään taas uuteen matkapäivään. Ismo kurvasi Väinön hotellimme eteen sovitusti klo 8.20 ja pakkasimme matkatavaramme sen uumeniin, ennen kuin Ismo jatkoi aamun kokoontumispaikalle kuorotalolle.

Iloisen näköisiä kuorolaisia alkoi saapua pikku hiljaa paikalle ja perheet jättivät viimeisiä jäähyväisiä vierailleen. Paria perhettä lukuunottamatta kaikki olivat paikalla hyvissä ajoin ennen klo 9:ää. Heidätkin saatiin paikalle kymmenisen minuuttia myöhässä. Perinteiset vilkutukset oikealle ja sitten päästiinkin lähtemään kohti Hampuria, jonne meidän oli tarkoitus saapua puolilta päivin.

Matkalla pidimme yhden vartin mittaisen P-tauon, jonka aikana myös nautittiin perheistä saadut eväät. Kun matka sitten pääsi jatkumaan kerroin kuorolaisille päivän yllätysohjelmasta, joka tuli olemaan vierailu Miniatur WUNDERLANDissa. Ennen saapumista Hampuriin oli myös huonon suosion saanut Matkapankki auki. Pankin kaikki asiakkaat käyttivätkin mahdollisuuden nostojen tekoon ja näin pankin pääoma tippui lähes olemattomiin.

Aikataulun mukaan klo 11.55 kurvasimme Miniatur WUNDERLANDin eteen ja lähdin selvittämään sisäänkäyntikuvioita sillä aikaa, kun Ismo yritti löytää pikku Väinöllemme parkkipaikkaa. Kohteemme osoittautui hyvin organisoituksi vierailukohteeksi ja liput ja laput olivat kassalla valmiina odottamassa ryhmämme saapumista. Ryhmänjohtajat saivat pääsyliput ja vierailukartat sekä ruokalaput, joita vastaan saimme ruokailla WUNDERLANDIN Bistrossa.

WUNDERLAND oli nimensä mukaan täynnä miniatyyrirakennelmia eri puolilla maailmaan sijaitsevista kohteista kuten mm. rautateistä, kanjoneista, Alpeista, lentokentistä, Las Vegasin pelihelvetistä ja mm. Roomasta ja Vatikaanista, jossa oli mm. trampoliinilla pomppiva Michelangelo maalaamassa Sikstiiniläiskappelin frescoja.

Reilun kahden tunnin vierailu päättyi paikan shoppiin, josta tarttui monenlaista krääsää herrojen tuliais-kasseihin. Kiitos CM VTK:n matka-avustuksen, joka tämänkin vapaa-ajan ohjelman mahdollisti.

Koska meillä oli vielä hieman ylimääräistä aikaa ennen illan konserttikirkolle menoa päätimme käydä piipahtamassa Elbphilharmonie -konserttitalon edustalla ikuistamassa itsemme mahdollisesti tulevan keikkapaikan edustalla. Mielenkiintoisen näköinen rakennuskompleksi. Kuvausession jälkeen matka jatkui konserttikirkolle Hauptkirche St. Katharineen, joka ei ollut kovinkaan kaukana.

St. Katharinessa jakauduimme kahteen eri tilaan, poikaaänet kuorosaliin ja miesäänet seurakuntasaliin, lepohetkeä varten. Isäntäkuoron edustajat olivat rakentamassa korokkeistoa illan konserttia varten ja Markus pääsi vähän tyypittämään paikallisia urkuja. Tapasimme myös isäntäkuoromme Neuer Knabenchor Hamburgin johtajan Jens Bauditzin, joka oli juuri edellispäivänä tullut toisen kerran isäksi. Isäntäkuoron organisaatio oli oikeastaan vain Jens, joka sitten kävikin ilmi iltapäivän järjestelyjä selvitellessä. No ei täällä mitään katastrofia ollut, pieniä viilauksia vain jouduttiin tekemään, kun ennalta sovitut asiat eivät ihan pitäneetkään paikkaansa. Yllätyksenä tuli myös yhteisharjoituksessa paikalla ollut paikallis-tv:n NDR:n kuvausryhmä, josta meillä ei ollut ennakoon mitään tietoa.

Konserttikirkko osoittautui akustiikaltaan hyväksi, jopa ehkä hieman liiankin kaikuisaksi. Illan ohjelmistoon Hannu valitsi kattauksen Bachia, Martinia, Whitacrea, Kuulaa ja Mäntyjärveä. Markus polki kirkon pääurulla osuutemme alkuun ja keskelle Bachia. Konsertin aloitti kuitenkin isäntämme esittämällä läpileikkauksen repertoaristaan. Ei ihan huippukuoro, mutta ihan asiallinen suomisarjaton joukko oli tämä Hampurin Uusi Poikakuoro. Konsertti huipentui kuorojen yhteisnumeroon, joka oli ruotsalaisen Waldemar Åhlenin Sommarpsalm. Cantis lauloi ensin ekan säkeistön ruotsiksi, isännät toisen saksaksi ja lopuksi yhdessä ruotsiksi kolmannen säkeistön Hannun johdolla. Yli 150 henkinen yleisö palkitsi kuorot raikuvilla suosionosoituksilla ja Hannu palkitsi heidät vielä Finlandialla.

Konsertin jälkeen vaihdettiin keikkareleet siviileihin. Sitten vuorossa olikin jako perheisiin, jonka Heta ja Jens hoitivat totutun tehokkaasti. Alle aikayksikön oli perheet jaettu ja pojat matkalla uusiin perheisiinsä, kuka yksin, kuka yhden, kahden tai kolmen kaverinsa kanssa. Jokunen matkalaukkukin jäi kaikessa kiireessä noutamatta bussilta. Me aikuiset suuntasimme kulkumme kohti isäntien Staatliche Jugendmusikschule, joka toimisi perjantain kokoontumispaikkana, ja jonka lähelle olimme buukanneet seuraavan yön majatalomme.

GUTE NACHT!

#### **MATKAPÄIVÄ 4 – pe 14.6.2019**

Aamu Hampurissa valkeni aurinkoisena. Aikuisten majatalo Hotel Mittelweg osoittautui ajanpatinoimaksi pikku perhehotelliksi, jossa aika tuntui pysähtyneen jonnekin 1920-luvulle, positiivisessa mielessä © Maukkaan aamupalan jälkeen siirsimme tavaramme Väinön uumeniin, joka oli seissyt hotellimme edessä sakkopaikalla koko yön.

Kokoontumisajopaikkana oli klo 8.30 alkaen isäntäkuoron pääkonttori samaisen Mittelwegin varrella. Isäntäkuoron johtaja Jens B. ei valitettavasti ehtinyt paikalle vastaanottamaan kiitoslahjojamme, vaan ne vastaanotti puoliksi suomalainen kuoroisä (kuva FB-sivustolla). Muutamien omilla teillään olleen miesäänien palattua bussille saattoi matkamme kohti Tanskaa alkaa.

Ensimmäinen kohteemme oli rajakaupunki Flensburg, jossa olemme perinteisesti pysähtyneet näillä retkillämme. Kaunis satamakaupunki juuri ennen siirtymistä Tanskan puolelle. Nautimme siellä isäntäperheiltä saadut eväät ja vaeltelimme sataman lähetyvillä ennen paluuta paikalliselle bussiasemalle pysäköidyn Väinön luokse.

Hieman puolenpäivän jälkeen matka jatkui kohti Tanskaa ja Legolandia, jonne saavuimme klo 14 aikoihin. Tästä sitten alkoikin mielenkiintoinen jakso, josta ei ainakaan Legolandin organisaatio saanut myönteisiä pisteitä. Matkatoimistomme Saarikoski Travels oli buukannut meille etukäteen ryhmämyynnistä sisäänkäyntiin oikeuttavat liput, jotka meidän piti saada pääportin infopisteeltä. Saarikoski Travels oli yrittänyt buukata meille myös ennakoon ruokavoucherit, joita ei kuitenkaan onnistuttu varaamaan puiston uudesta varaustilasta johtuen.

Yllättäen infopiste oli myös puiston ainoa avoinna ollut lipunmyyntipiste, joten jouduin siinä ensin jonottamaan lähes 10 minuuttia ennen kuin pääsin ”palveltavaksi”. Kerroin ryhmän nimen ja ryhmän henkilömäärän, johon sain vastaukseksi että ok, mutta että maksu olisi hoidettava siinä kassalla. Minulla oli kuitenkin matkatoimistomme välittämä Legolandin ryhmämyynnin lähettämä sposti, jossa selvästi todettiin että he laskuttavat liput suoraan matkatoimistolta vasta sitten kun olemme saapuneet paikalle. Infopisteen yrmeä supervisor häipyi puoleksi tunniksi selvittämään asiaa takatiloihin ja jono takanani kasvoi kasvamisestaan. Vasta vihaisten asiakkaiden vaatimusten jälkeen hän palasi ja suostui avaamaan toisen myyntipisteen jonossa seisoneille ihmisille. Pari kertaa piti minunkin korottaa ääntäni ja kysyä mitä ihmettä hän puuhastelee, kun asia ei edennyt suuntaan tai toiseen. Lopulta lähes tunnin jonottamisen jälkeen hänen korkea-arvoisuutensa suostui antamaan liput meille ilman paikan päällä suoritettua maksua. Näin meille jäi aikaa n. kahden tunnin ajan kierrellä puistossa ennen kuin laitteet sulkeutuivat klo 17, joka myös oli meille yllätys. Puisto itsessään suljettiin klo 18, joka kylläkin oli meillä ennakoon tiedossa.

Kaikesta huolimatta pojat näyttivät nauttivan täysin rinnoin huvipuiston menosta ja tarjonnasta. Vierailun aikana he myös kävivät ryhmittäin syömässä itse valitsemassaan ruokapaikassa. Määräraha oli 100 e/ryhmä, joka riittikin pääosalla ryhmistä mainiosti muuten niin kalliissa Tanskan maassa. Kolmetuntisen vierailun päätteeksi osa teki vielä ostoksia Legolandin shopissa, josta tarttui mukaan kaikenlaista Lego-krääsää.

Seuraavaksi otimme suuntiman reilun 25 kilometrin päässä sijaitsevaan Vejlen kaupunkiin, jossa meitä oli puolen tunnin ajon jälkeen odottamassa iloiset Mølholmin seurakunnan jäsenet emäntämme kanttori Vibeke Astnerin ja majoitusoperaatiosta vastanneen pastori Erik Steen Nielsenin johdolla. Jako perheisiin tehtiin 1950-luvulla rakennetun pyhätön edustalla. Pääosa kuorolaisista pääsi kahden hengen majoitukseen, oli joukossa yksi 6 ja yksi 8 hengenkin perhe. Kun kuorolaiset oli saatu majoitettua siirryimme me aikuiset Väinön kyydissä Vejlen keskustassa Torvehallissa sijaitsevaan majapaikkaamme. Pienen iltapalan, FB- ja Instagram-päivityksen ja blogikirjoittamisen jälkeen olikin aika siirtyä yöpuulle heti puoliltaöin.

GODNAT!

### **MATKAPÄIVÄ 5 – la 15.6.2019**

Aamu Vejlessä valkeni sateisena. Isäntämme olivat järjestäneet meille aamupäiväksi pari aktiviteettia, joiden vuoksi kokoontuimme kirkolla jo klo 9.15. Sieltä suuntasimme ensin Vejlen satama-alueelle, jossa tutuistimme Lego-suvun tyttären merenpäälle rakennuttamaan toimistotaloon, jossa siis operoi hänen sijoitusyhtiönsä. Erikoinen näköinen kompleksi kaarevine ja kulmattomine ikkunoineen, jonka oli suunnitellut joku islantilainen arkkitehti. Sadekuurot kastelivat osittain joukkomme kun siirryimme rakennuksen suojasta takaisin bussille. Toivottavasti kesä kuivaa sen minkä kastelee...

Satamasta siirryimme Vejlen keskustaan Økolariet-luontokeskukseen, jossa meille esiteltiin Tanskan luontoa ja ekosysteemiä moninaisine aiheineen. Pienen välipalan jälkeen meillä oli reilun tunnin ajan mahdollisuus tutustua keskuksen tarjontaan, laitteisiin ja palveluihin. Aika riitti mainiosti tähän tutustumisretkeen ja klo 11.45 olimmekin jo matkalla kohti konserttikirkkoamme, jossa meille olisi tarjolla välipalaa ennen klo 13 alkavaa kenraaliharjoitusta.

Tanskalaisen maukkaan Smørrebrød -välipalan jälkeen siirryimme kirkkosalin puolelle viimeistelemään konsertin ohjelmistoa, joka tänään koostuisi Hasslerin, Schützin, Martinin, Whitacren, Kuulan ja Mäntyjärven musiikista sekä Markuksen esittämistä Rachmaninoffin ja Widorin urkuteoksista.

Konsertin alussa emäntämme Vibeke toivotti n. satapäisen yleisön tervetulleeksi ja esitteli konsertin ohjelman aina kolmen säveltäjän seteissä. Kun kuoro marssi kulkueena sisään nousi yleisö taputtamaan. He palkitsivat kuoron myös jokaisen kappaleen jälkeen raikuvilla aplodeilla. Konsertti päättyi ylimääräisenä esitettyyn Vem kan segla förutan vind -lauluun.

Keikan jälkeen oli ohjelmassa isäntien järjestämää yhteiseloä seurakuntatalolla. Ensin toki syötiin jätskit ja sen jälkeen käytiin kirkossa ja kirkkomaalla kuulemassa Erik-pastorin kertomuksia kirkon historiasta. Kierroksen jälkeen chillailtiin hetki ennen kuin isännät olivat saaneet grillattua meille iltamuonat srk-talon puuhiiligrillissä. Tarjolla oli kanankoipia erilaisina versioina sekä salaattia ja leipää. Jälkkäriksi saivat kaikki 'grillata' vaahtokarkkeja, jotka sitten puristettiin keksien väliin.

Illansuussa tulivat isäntäperheet hakemaan suojattinsa koteihin ja me aikuisetkin pääsimme majataloomme pohtimaan seuraavia siirtoja.

GODNAT!

### **MATKAPÄIVÄ 6 – su 16.6.2019**

Aamu Vejlessä valkeni aurinkoisena. Maittavan hotelliaamiaisen jälkeen suunnistimme aikuisten kanssa aamun kokoontumispaikkaan Mølholmin kirkolle, jonne kuorolaiset oli pyydetty klo 9.15. Erik-pappi ja Vibeke-urkuri olivat meitä saattamassa matkaan ja kiittelimme vielä heitä hienoista järjestelyistä ennen kuin starttasimme kohti pääkaupunkia.

Matka Kööpenhaminaan kulki ensin Vähä-Beltin ja sitten Iso-Beltin siltojen yli Sjællannin saarelle, jossa pidimme pakollisen P-tauon ensimmäisellä vastaantulleella huolto- ja levähdyspaikalla. Puolentunnin tauon aikana nautittiin perheistä saadut eväät, tehtiin myös joitakin lisähankintoja ja nautittiin kaffetta. Perille Köpiksen Danhosteliin saavuttiin aikataulun mukaan klo 13. Kävimme Hetan kanssa tsekkaamassa koordinaatit ennen kuin päästimme joukkomme lounaalle hostelin Cafeteriaan. Tarjolla oli kanaa, salaattia eri muodoissa sekä nestepitoisia juomia. Varsin maistuvia sellaisia.

Lounaan aikana järjestelimme huoneiden avaimet jakokuntoon ja tutustuimme majatalomme erikoisiin toimintamalleihin. Esim. hissit toimivat vain avainkortteilla siten, että korttia vilauttamalla järjestelmä kertoi millä hissillä haluttuun kerrokseen pääsisi. Itse huoneiden jako sujui pikaisesti ja kaikki ehtivät mainiosti petaamaan vuoteensa ja asettumaan taloksi.

Itse lähdin Vor Frue kirkelle heti lounaan ja majoittumisen jälkeen tsekkaamaan, että isäntäkuoron lupaamat konserttijärjestelyt etenisivät aikataulussa. Muu joukko seurasi reilun puolen tunnin kuluttua perässä Hetan johdatellessa joukkoja Köpiksen keskustan sokkeloissa. Isäntäkuoron kollegani Maria oli minua kirkolla vastassa ja vaihdoimme muutaman ajatuksen konsertin kulusta ennen kuin kuorolaiset saapuivat paikalle.

Tuomiokirkon runsaskaikainen akustiikka osoittautui taas kerran (edellinen kerta v. 2011) varsin otolliseksi poikakuoromusiikille ja myös Markuksen urkumusiikki täytti upeasti kirkon holvit. Itse konserttiin saapui satakunta kuoromusiikista kiinnostunutta, niin paikallisia kuin turistejakin. Oli joukkoon eksynyt muutama suomalainenkin joukossa Suomen suurlähettiläs Vesa Vasara. He saivat kuullakseen Martinia, Tshaikovskia, Bachia ja Mäntyjärveä. Hannu palkitsi seisoviin suosionosoituksiin konsertin päättäneen yleisön Sibeliuksen Finlandia -hymnillä.

Konsertin jälkeen isäntämme olivat järjestäneet kirkon takatiloihin virvokkeita ja sipsejä tarjolle ennen kuin siirryttiin takaisin majapaikkaamme ihan oikealle iltapalalle. Isäntäkuoron johtaja Ebbe Munk oli kutsunut Hannun, Markuksen ja minut illalliselle läheiseen ravintolaan. Illan aikana vaihdoimme ajatuksia pohjoismaiden poikakuorokulttuurista ja muistelimme yhteisiä projektejamme 15 vuoden ajalta. Ebbe on jäämässä eläkkeelle kuoronjohtajan tehtävästään ja Kööpenhaminan kuninkaallisella poikakuorolla on edessään uuden johtajan metsästys, joka ei kuulemma ole oikein sujunut suunnitelmien mukaan. Toivottavasti uusi johtaja löytyy jatkamaan tätä hienoa perinnettä Tanskan maalla.

GODNAT!

### **MATKAPÄIVÄ 7 – ma 17.6.2019**

Aamu Kööpenhaminassa valkeni aurinkoisena. Ensimmäinen yhteismajoitus onnistui odotusten mukaan suhteellisen kohtuullisesti. Myös hostelliaamiainen osoittautui ihan kohtuutasoiseksi kokonaisuudeksi. Jugurtteja, musselsä, leipää ja leikkeleitä unohtamatta tietystikään nestepuolen tarjontaa hedelmistä puhumattakaan.

Puoli kymmenen aikoihin alkoi matka kohti Suomen suurlähettilään residenssiä. Vierailun aluksi sl. Vesa Vasara toivotti kaikki tervetulleiksi. Ja ihan aluksi kuvattiin lähetystön sosiaalisen median kanavia varten versio Sibeliuksen Finlandiasta residenssin edustalla. Laulun jälkeen päästiin 'notkuvien' pöytien ääreen nauttimaan lähetystön tarjoiluista sekä tutustumaan hienon rakennuksen sisätiloihin. Sl. Vasara esitteli meille residenssin taidearteita mm. paria Ateneumista lainassa olevaa Edelfeltiä.

Tutustumisen ja virvokkeiden lomassa mieskuoro viritti lähettilään neuvonantaja Veera Weisdorffille ja keittiöhenkilökunnan naispuoliselle edustajalle serenadin 'Hän kulkevi kuin yli kukkien'. Reilun tunnin mittainen vierailu päättyi CM-pöytäviiriin luovuttamiseen suurlähettiläälle. Mukana seurasi toki muitakin CM-tuotteita ja -teksteilejä.

Ja taas syötiin. Ohjelmassa oli lounas (lihakastiketta ja riisiä salaateilla höystettynä) majapaikassamme sekä reilun tunnin mittainen lepo hetki ennen lähtöä kohti Malmöä. Kello 15 Väinö starttasi kohti seuraavaa keikkakaupunkia. Matkalla tiputimme pääprefekti-Jamin Kasturpin lentokentälle. Työt kutsuivat nestoria. Ruotsin rajalla meidät vielä pysäytettiin tarkastusta varten. Alaikäisten passit oli jätetty hyvään talteen hotellin tallelokeroon, joten jouduimme tohtori-Piikin hyvällä ruåtsinkielellä selittämään tätä tilannetta. Tullitåti oli tänään suopealla päällä ja päästi meidät Ruotsiin, mutta muistutti että ensi kerralla passit on oltava mukana. Sen lupasimme hänelle☺

Konserttikirkko S:t Andreas Malmön esikaupunkialueella osoittautui akustiikaltaan varsin mainioksi konserttitilaksi. Siitä intoutuneena Hannu päätti ottaa konserttiohjelman koko Martinin kaksikymmentäminuuttisen messun. Lisäksi konsertissa kuultaisiin Bachia ja Mäntyjärveä. Markus valitsi omaan ohjelmaansa Rachmaninoffia ja Merikantoa. Isäntämme kirkon urkuri Anders Johnsson oli järjestänyt meille maukkaan välipalan seurakuntasaliin kookospullineen kaikkineen.

Låhes 200 henkinen yleisö täytti kirkon mukavasti. Yleisö palkitsi kuoron seisovin suosionosoituksin ja Hannu puolestaan yleisön Finlandialla ja Vem kan seglalla. Paikalla oli myös Malmössä nykyisin vaikuttava CM-alumni Tommi Kokkola, jonka kasvot ovat tulleet tutuksi CM-YouTube-joulukalenterin Piae Cantiones-ohjelmasta.

Asujenvaihdon jälkeen otettiin taas suuntimaksi Tanska ja Kööpenhamina H.C. Andersen Boulevard 50. Öresundsbro oli taas kerran uljas näky auringon laskiessa mailleen. Ismo pysåytti Väinon viimeistä kertaa Danhostelin edustalle, sillä hän lähtisi aamutuimaan ajelemaan kohti Kapellskåriå ja Suomea. Kiitimme Ismoa turvallisesta matkasta ja lahjoimme häntå CM-tuotteilla. Miesåånet kajauttivat vielä kaupan päälle serenadin 'Warum bist Du so ferne'. Majapaikassa meitå odotti iltapalapussit, joiden sisållå tänään oli vettå ja leipåå sekä salaattiannos. Ne me nautimme alakerran kafeteriassa. Sitten olisikin edesså kiertueen viimeinen yö☺

GODNAT!

### **MATKAPÄIVÄ 8 – ti 18.6.2019**

Aamu Kööpenhaminassa valkeni aurinkoisena. Aamiaisvuoromme klo 8.30 sujui jo vanhalla rutiinilla. Kohta oltiinkin jo pakkaamassa kamoja matkalaukkuihin ja siivoamassa huoneita odottamaan klo 9.30 alkavaa omaa sisåistå tarkastuskierrostaamme.

Hostellin avainkorttijärjestelmästä johtuen jouduimme hieman virittelemään kulkureittejä matkalaukkujemme varastuhuoneena toimineelle huoneelleni, mutta yllättävän hyvin 66 hengen matkatavarat mahtuivat pieneen huoneeseen. Lakanat ja pyyhkeet sekä avainkortit piti jokaisen itse palauttaa ala-aulan vastaanottoon ennen kuin ryhmät saattoivat lähteä kohti päivän ensimmäistä huvittelukohdettamme Kööpenhaminan Tivolio, jossa kokoon-tumisaikana oli puiston avautumisaika eli klo 11. Me aikuiset suuntasimme matkamme huoneiden tarkistus- ja tyhjennysrumban jälkeen Tivolin lippukassalle, jossa meitä odotti etukäteen tilatut pääsyliput sekä ruokailu-voucheri paikalliseen Kaktus-ravintolaan.

Kaikki ryhmät saapuivat sovitusti Tivolin pääsisäänkäynnille aikataulun mukaan. Laitoin liput ja aluekartat jakoon ryhmyille ja sovimme, että tapaamme klo 13 lounaspaikkamme edustalla. Ryhmät katosivat Tivolin sisään-käynnistä alta aikayksikön ja me aikuiset suuntasimme kulkumme ensimmäiseen vastaanulleeseen kahvilaan lepuuttamaan aivojamme ja jalkojamme.

Kierrettyämme myös itse hetkisen Tivolin alueella kävimme tutustumassa lounasravintolaamme, joka ei nyt aina-kaan koollaan ollut pilattu. Yllättävän ketterästi kuitenkin burritos-ruokailumme eteni pienestä jononmuodostuk-sesta huolimatta. Ruokailun jälkeen meille jäi vielä hetki aikaa Tivolikierrokselle ennen lähtöä kohti maja-paikkaamme.

Kello 14.30 kaksi Vikingbus-firman autoa oli odottamassa joukkojamme hostellimme edessä. Kaikki laukut olivat löytäneet omistajansa ja niin matkamme kohti Kastrupin lentokenttää saattoi alkaa.

Olin tsekannut meidät sisään lennolle jo edellispäivänä, joten lentokentällä meillä oli edessä vain matkalaukku-tagien tulostaminen ryhmittäin. Kun viimeisenkin herran matkalaukku oli saatu hihnalle lähdin peränpitäjänä suuntaamaan kohti turvatarkastusta ja lähtöporttia.

Finnair-lentomme AY956 liikahti liikkeelle hieman myöhässä, mutta ei se menoa haitannut kun kapteeni lupasi laskeutua aikataulun mukaan. Lennolla nautimme evääksi taas jo tutuksi tulleet kanacaesarbagelit ja mozzarella-leivät. Helsinki-Vantaan kentällä kokoonnuimme vielä kertaalleen Hannu johdolla koko joukolla matkatavara-hihnojen luona. Hannu kiitti kaikkia kuorolaisia hienosti sujuneesta matkasta ja toivotti kaikille oikein leppoisaa kesälomaa. Kohta olikin koko 65 hengen joukko häipynyt paikallisten majoittajaperheiden huomaan ja me aikuiset saatoimme huokaista helpotuksesta, että olimme tuoneet kaikki terveinä kotiin.

## **MATKAN PURKUPÄIVÄ ke 19.6.2019**

Aamu Helsingissä valkeni puolipilvisenä. Noukin tri Piikin kyytiini klo 9 nurkilla Munkkivuoresta ja suuntasimme matkamme kohti Meritullia, jonne VV-2 alias Väinö oli saapumassa pikapuoliin Naantalista. Meritullissa meitä odottikin taas jo toinen puolisko iloisesta purkujoukostamme eli Heta ja Petri. Väinö kaarsi Pohjoisrannasta Meritullin edustalle Ismon ohjauksessa n. klo 10.20. Laivamatka Finnlinesilla Kapellsjärjestä Naantaliin oli sujunut mainiosti. Reilussa puolessa tunnissa olimme tyhjentäneet Meritullin uumeniin varanuotit, ylijäämävesipullot, levymyyntivaraston, tallennuslaitteistot ständeineen, nuottitelineen, kaikki muistolahjat ja löytötavarat sekä tietysti omat likapyykkimme, jotka olimme jättäneet bussiin Köpiksessä. Otimme vielä purkuryhmäselfien ennen kuin Väinö suuntasi kohti Ventoniemen Hyvinkään talleja.

Näin oli menestyksekkäs kiertue Saksa-Tanska-Ruotsi 11.-18.6.2019 saatu finaaliin.

Tässä hieman pikastatistiikkaa kiertueesta:

- 5 keikkaa (Hannover-Hampuri-Vejle-Kööpenhamina-Malmö) ja 2 pienempää esiintymistä (Hannover, Khamina)
- yli 700 kuulijaa
- yli 800 kilometriä bussissa ja n. 2 000 km lentokoneessa
- n. 600 vesipulloa
- n. 57 majoittajaperhettä/5 perhemajoitusyötä, 2 hotelli-/hostelliyötä
- kiertuebudjetti oli n. 66 000 € (kuorolaisen omavastuuosuus 450 €, avustuksia/apurahoja: MES 5 000 €, Taiteen edistämiskeskus 10 000 €; lisäksi CM Vanhempaintoimikunta 2 000 €).

***Kiitos seurasta!***

***Matkanjohtaja Juki***

***Jukka-Pekka Mäki-Luopa, matkanjohtaja***

## **XV KANNATUSYHDISTYS**

Kuoron kannatusyhdistyksen hallitukseen kuuluivat kevätkokoukseen 28.3.2019 asti Petri Saavalainen puheenjohtajana, Kari Toikkanen (varapuheenjohtaja), Sanna-Maarit Hakkarainen, Esa Krautsuk, Seppo Murto, Pirkko-Leena Otonkoski, Minna Törrönen ja Heikki Untamala.

Kevätkokouksesta lähtien hallitukseen kuuluivat Sanna-Maarit Hakkarainen, Anna Pulli-Huomo, Esa Krautsuk, Pirkko-Leena Otonkoski, Petri Saavalainen, Kari Toikkanen, Minna Törrönen ja Heikki Untamala. Petri Saavalai-

nen valittiin yhdistyksen puheenjohtajaksi ja Heikki Untamala varapuheenjohtajaksi hallituksen järjestäytymiskokouksessa 7.5.2019.

Kokouksiin osallistuivat lisäksi kuoron taiteellinen johtaja Hannu Norjanen ja toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa sekä tarvittaessa CM Vanhempaintoimikunnan, opettajien ja pääprefektien edustajat. Hallituksen kokousten sihteerinä toimi toimistosihteerinä Heta Kokkomäki.

Yhdistyksen tilitoimistona on toiminut vuoden 2018 alusta Kipinä Productions Oy, tilintarkastajana Matti Koskinen (HT-tilintarkastaja) varamiehenään Jukka Niemi ja toiminnantarkastajana Janne Helekorpi varamiehenään Olli-Pekka Puputti.

Sääntömääräinen kevätkokous pidettiin 28.3.2019 (läsnä 3 jäsentä) ja syyskokous 21.11.2019 (läsnä 7 jäsentä). Hallitus kokoontui toimintakauden aikana seitsemän kertaa, joista kaksi kertaa oli sähköpostikokouksia.

Yhdistyksellä oli vuonna 2019 252 jäsentä (tilanne 31.12.2019).

Yhdistys jakoi toimintakauden aikana seuraavat 50-100 € suuruiset stipendit kuorolaisille:

Andrew Lahti-Nuutila	100 €	musiikillisista ansioista
Wäinö Pylkkönen	100 €	musiikillisista ansioista
Otto Kaasalainen	100 €	ansioista prefektuurin hoitamisesta
Nemo Mannermaa	100 €	kuoron ulkopuolisia musiikkiopintoja varten
Leo Railio	50 €	Kaisaniemen ala-asteen 6. luokan CM-stipendi
Toivo Salovaara	50 €	Kaisaniemen ala-asteen 6. luokan CM-stipendi
Pietari Lamminkari	50 €	Kruununhaan ylä-asteen 9. luokan CM-stipendi

Yhdistyksen perimät maksut vuonna 2019:

- jäsenmaksu	30,-
- sisäänkirjoitusmaksu	21,- (ei ent.muskarilaiset tai Kaisaniemen oppilaat)
- koulutusryhmien lukukausimaksu	288,- (B1-ryhmät)
	308,- (B1-B2+MuVa)
	328,- (Koraali- ja Cappellakuoro)
- A-kuoron lukukausimaksu	237,- (sis. musiikkileirin koulutusmaksuosuuden 52,-)
- A-kuorolaisten kaavunhoitomaksu	5,-/lukukausi
- CM-musiikkileikkikoulun lukukausimaksu	155,- (15 krt/lukukausi)
- pianonsoitonopetus	330,-/30 min (15 krt/lukukausi)
- huilunsoitonopetus	355,-/30 min (15 krt/syyslukukausi)
- Musiikin perusteiden tasokurssi 2 (MuPe2)	130,-/lukukausi
- Musiikin perusteiden tasokurssi 3 (MuPe3)	130,-/lukukausi
- Yleinen musiikkitieto (YMT)	130,-/lukukausi
- Materiaalipaketti	15,- (uusilta kuorolaisilta perittävä maksu)

Sisaralennukset: 1. sisaruksista maksaa 100 %, 2.- -15 %; myönnetään vain kuoron ryhmäopetuksesta (ei myönnetä muskarista tai solistisesta opetuksesta)

## XVI APURAHAT, AVUSTUKSET JA YHTEISTYÖKUMPPANIT

Toimintavuoden aikana yhdistykselle myönnettiin seuraavat apurahat ja avustukset:

myöntäjä	€-määrä	kohde
Helsingin seurakuntayhtymä	70 000,-	CM-poikakuoron johtajan ja kuoroharjoittajien palkat
Helsingin seurakuntayhtymä	99 497,-	CM-kannatusyhdistys ry:n vuokra-avustus
Helsingin kaupunki	29 300,-	CM-musiikkiopiston taiteen perusopetukseen
Taiteen edistämiskeskus	10 000,-	CM-poikakuoron konserttitoimintaan
Helsingin tuomiokirkkoseurakunta	5 000,-	Katedraalikantaatti-musiikkihartaudet 2019
Helsingin tuomiokirkkoseurakunta	4 000,-	CM-poikakuoron toimintaan
Espoon seurakuntayhtymä	3 000,-	CM-poikakuoron toimintaan Espoossa
Suomen Kulttuurirahasto	25 000,-	CM-muskari- ja -kuorotoiminnan laaj. suur-Hgin al:lla
Niilo Helanderin säätiö	15 000,-	CM-poikakuoron konserttitoiminta kaudella 2019-20
Keski-Helsingin Diakoniasäätiö	12 000,-	vähävaraisten kuorolaisten leirimaksuavustuksiin
Musiikin Edistämissäätiö (MES)	5 000,-	Konserttikiertue Pohjois-Eurooppaan
Rolate Oy	2 000,-	CM-poikakuoron toimintaan
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>279 797,-</b>	

Toimintavuoden aikana saatiin yhdistyksen stipendirahastoon muutamia rahalahjoituksia yksityishenkilöiltä.

Markkinointiyhteistyötä tehtiin seuraavien yritysten ja yhteisöjen kanssa: Audico Systems Oy/Broadway Finland Oy, Fazer Group, Helsingin Sanomat, Innofactor Software Oy, K-Market Rauhankatu, Kupari Solutions, Musiikkitalon säätiö/Urut soi!, Ovella Systems Oy, Radio Classic, Radisson Blu Plaza, Roschier Asianajotoimisto, SEB, Ticketmaster Finland, Urkuyö ja aaria festivaali, Ventoniemi Oy, Verifone, Xerox Oy.



## **XVII VARAINHANKINTA**

CM-vanhempaintoimikunnan aloitteesta haettiin toimintavuonna rahankeräyslupa varainhankintaan Helsingin Poliisilaitoksen alueella (21.3.2019-20.3.2020; lupanro RA/2019/264). Varainhankintakampanjoiden järjestämistä varten solmittiin yhteistyösopimus SecuryCast Oy:n kanssa tekstiviestilahjoitus- ja DTmix-palvelusta, joka mahdollistaa erilaiset lahjoitusmuodot, sekä Paytrail Oyj:n kanssa maksupalveluista. Varainhankintakampanjaa olivat suunnittelemassa neuvottelukunnan jäsenet Marianne Heikkilä ja Mikael Pentikäinen, Kalle Järvenpää ja Petros Paukkunen (Saariaho ja Järvenpää Oy), Ilkka Harjula (CM VTK) sekä Heta Kokkomäki ja Jukka-Pekka Mäki-Luopa (CM-hallinto). Ensimmäinen varainhankintakampanja toteutettiin Facebookissa ja kuoron nettisivuilla loka-joulukuussa 'Joulukeräys 2019'-teemalla, jossa varoja kerättiin sekä vähävaraisten kuorolaisten hyväksi että konserttisuoratoistoja varten. Keräyksiä varten toteutettiin kaksi videoklippia, joiden tuotannosta vastasi Juuso Koski. Keräykset tuottivat yhteensä yhteensä 5 176,00 €, joista FB-keräys 2 131,00 € ja muut keräysmuodot 3 045,00 €. Lisäksi yksittäiset yksityishenkilöt järjestivät FB:ssä syntymäpäiväkeräyksiä joiden tuotto oli n. 300 €. Yhdistyksen hallitus valvoo rahankeräysten ja kerättävien varojen käyttöä.

## **XVIII VUOSI- JA KUNNIAMERKIT, H. HOFMANN -MITALI, MUUT HUOMIONOSOITUKSET**

Kuoron vuosimerkit (1, 5, 10 ja 15 v.) jaettiin perinteisesti kuoron kevät- ja joulujuhlien yhteydessä.

Lisäksi muistettiin seuraavia henkilöitä ja yhteisöjä (aikajärjestys):

yhdistyksen vpj. Kari Toikkanen (60 v.)	CM-isännänviiri
hallituksen jäsen kanttori Seppo Murto (eläköityminen)	CM-isännänviiri
urkuri Markus Malmgren (50 v.)	CM-onnittelutaulu
Glinka-kuorokoulun poikakuoro, Pietari (Venäjä)	CM-pöytäviiri
Knabenchor Hannover (Saksa)	CM-pöytäviiri
Suomen suurlähetystö, Kööpenhamina (Tanska)	CM-pöytäviiri

## **XIX KUOROPAIKAPATSAS**

60-vuotisjuhlavuoden kunniaksi vuonna 2012 kuvanveistäjä, CM-alumni Juha Hälikältä tilattu pronssinen *Kuoropoika* -patsas on kuoron korkein kunnianosoitus. Toimintavuonna ei jaettu *Kuoropoika*-patsasta.

## **XX ALUMNITOIMIKUNTA**

### **Jäsenet**

Kari Toikkanen, puheenjohtaja, Jukka-Pekka Mäki-Luopa, Hannu Norjanen

### **Toiminta**

Alumnitoimikunta on hallituksen 1.2.2006 perustama toimikunta, jonka tehtävänä on suunnitella CM Alumni-kuoron ohessa tapahtuvaa yhdistyksen alumnitoimintaa. Työryhmä on raportoinut toiminnastaan säännöllisesti yhdistyksen hallitusta.

## **XXI HALLINNON JA TALOUDEN TYÖRYHMÄ**

### **Jäsenet**

Petri Saavalainen, puheenjohtaja, Janne Helekorpi, Kari Toikkanen, Jukka-Pekka Mäki-Luopa

### **Toiminta**

Hallinnon ja talouden työryhmä on hallituksen 3.3.2011 perustama toimikunta, jonka tehtävänä on suunnitella yhdistyksen hallinnon ja talouden rakenteita. Työryhmä valmisteli vuonna 2012 hallitukselle mallin uudesta organisaatiosta sekä esityksen kuoron eri toimielinten väliseksi työnjaoksi. Myös työntekijöiden työsopimukset päivitettiin ja yhdenmukaistettiin siten, että palkanmaksuperusteet harmonisoitiin sekä erilaiset kannustinlisien säännöt kirjattiin osaksi työsopimuksia. Tämän lisäksi työryhmä teki ehdotuksen ja työkalun yhdistyksen kassavirran ennustamiseksi ja raportoinniksi toimivan johdon käyttöön. Nämä em. toimintamallit ja työkalut ovat edelleenkin hallinnon käytössä. Työryhmä ei ole kokoontunut toimintavuoden aikana.

## **XXII CM-VANHEMMAT (VANHEMPAINTOIMIKUNTA)**

### **Vetäjät**

**Rahastonhoitaja:** Petri Aalto

**Kaapuvanhemat:** Tiina Kivi ja Minna Akkanen

**Kanttiinivastuu:** Niina Suominen, Ulla Pyylampi ja Antti Mero

**Ruokailu- ja kirkkokahvitusvastaavat, muut kuoromuonitukset sekä Café Kryptan vastuuhenkilöt:**

Antti Mero, Mia Lindgren ja Niina Suominen

### **Meritullin kanttiini**

CM-vanhempien yksi tärkeimmistä tehtävistä vuonna 2019 on ollut kanttiinin pitäminen kuorojen harjoitustauoilla Meritullin harjoitustiloissa. Kanttiini toimii Meritullin 3. kerroksessa. Kanttiini oli avoinna eri kuororyhmien harjoitustauoilla maanantaista torstaihin. Hinnat on pidetty maltillisena, jotta kanttiinissa asioiminen olisi pojille edullista. Kanttiinista on voinut ostaa esimerkiksi seuraavia tuotteita: täytettyjä patonkeja, itse leivottuja sämpylöitä, pizzoja, pannukakkuja, hedelmiä, jogurtteja ja keksejä.

Käytössä on 10€ välipalakortti, jonka voi ostaa etukäteen sekä iZettle-maksupäätelukija, jonka käyttö Café Kryptassa ja kanttiinissa on kasvattanut myyntiä entuudestaan. 3. kerroksen aulassa on ollut myös itsepalveluna toimiva TakeAway-jääkaappi. Siinä on myynissä välipalapatukoita, jogurtteja, mehuja jne.

Noin 20 kuorovanhempaa on säännöllisesti osallistunut kanttiinin pitämiseen. Myös kuorolaisten isovanhempia ja entisten kuorolaisten vanhempia on osallistunut toimintaan. Kanttiinin toimintaan on päässyt tutustumaan aina kun kanttiini on ollut auki.

Elintarvikehankinnoissa käytettiin pääsääntöisesti Lidliä, Heinon Tukkua ja S-ryhmän Prismaa. Hankinnat tehtiin pääsääntöisesti keskitetysti Niina Suomen ja Antti Meron toimesta kaksi kertaa viikossa.

### **Ruokailut**

Toisena tärkeänä toimintamuotona CM-vanhemmilla on ollut ruokailujen järjestäminen pitkien A-kuoron harjoitusten yhteydessä ja orkesteriharjoituksissa sekä koulutusryhmien viikonloppuharjoituksissa. Ruokailu on ollut pojille maksutonta. Ruokailujen raaka-ainehankintoihin on käytetty pääasiassa Heinon tukkua, Prismaa ja Lidliä. Vuoden 2019 aikana ruokailuja järjestettiin noin 15 kertaa.

### **Kesäkahvila Café Krypta Tuomiokirkon kryptassa 12.-18.8.2019**

CM-vanhemmat pitivät elokuussa viikon ajan kesäkahvilaa Tuomiokirkon kryptassa. Kuorolaisten vanhemmat toimittivat kahvilaan tuoreita leivonnaisia ja/tai tulivat kahvilaan kahvilatyöntekijöiksi. Ilmoittautuminen työvuoroihin hoidettiin netti-ilmoittautumisina (Doodle). Café Krypta hoidettiin kokonaisuudessaan CM-vanhempien voimin. Kryptassa oli joka päivä tarjolla keittolounas lisukkeiden kera ja tyyppisiä kahvilatuotteita. Myynissä oli myös erilaista kuoromateriaalia esim. äänitteitä.

Kuoron kahvilaviikoille osui myös Taiteiden yö -tapahtuma torstaina 15.8. Tarjolla oli perinteisen kahvin ja pullan lisäksi myös kasvissosekeittoa sekä valikoima täytettyjä leipiä. Uutuutena myytiin saksalaistyyppistä makkara-sämpylää hapankaalin kera. Myyntipaikat olivat Kryptan kahvila ja ulkona Tapulin vieressä ollut telta.

Kahvilaviikkojen järjestelyihin osallistui noin 25 CM-perhettä. Kahvilatoiminnan tuotto on tärkeä: tuotoilla kustannetaan mm. poikien harjoitusruokailujen raaka-ainehankinnat ja leirihoitajien täysihoidokustannukset sekä osallistutaan kuoromatkojen eväs-/juomavesihankintojen ja vapaa-ajan ohjelman kustannuksiin. Kahvilaviikot olivat myynnillisesti menestykselliset ja CM-vanhemmat saivat tilaajilta sekä sosiaalisessa mediassa kiitosta kaikista järjestämistään tapahtumista.

### **Puvusto**

Puvustoon kuuluu sekä koulutusryhmien esiintymisasut että A-kuoron kaavut ja kansallispuvut. Kaavusta maksettava pantti oli 100 euroa. Sen lisäksi laskutettiin A-kuorolaisilta lukukausimaksun yhteydessä 5 euron suuruinen kaapujenhoitomaksu. Vuoden aikana kaapurekisteriä ja tähän liittyvää seurantaa on edelleen kehitetty. Uusille A-kuorolaisille järjestettiin keväällä ja syksyllä juhlalliset kaapujen luovutustilaisuudet, joissa läsnä olivat myös kuorolaisten huoltajat.

Puvustosta vastasivat Tiina Kivi ja Minna Akkanen.

### **Messukumppanuus**

CM-vanhemmat osallistuivat Tuomiokirkossa ns. messukumppanina kirkkokahvien järjestämiseen ja messun avustamiseen (mm. tekstinluku ja kolehdinkeräys) silloin, kun koulutusryhmien kuorot tai A-kuoro avustivat messussa. Henkilökohtaisesta tarjoilusta sekä ystävällisestä palvelusta saatiin kirkkovierailta hyvää palautetta. Kirkkokahvien järjestelyihin on osallistunut n. 30 perhettä. Kirkkokahveista on saatu tuottoa vapaaehtoisella kahvimaksulla.

Messukumppanina CM-vanhemmat toimivat kevätkaudella kuusi kertaa, joista kaksi oli koulutusryhmien huoltajien vastuulla. Syyskaudella CM-vanhemmat toimivat messukumppanina kuusi kertaa, joista kaksi oli koulutusryhmien huoltajien vastuulla.

### **A-kuoron miesäänien CM-solmio**

Vanhempaintoimikunta rahoitti A-kuoron miesäänille annettavan tyylikkään silkkisen mustan CM-solmion, joka on suunniteltu ja valmistettu erityisesti Cantores Minores-kuorolle. Ke 25.9.2019 järjestetyssä luovutustilaisuudessa jaettiin kaikille sillä hetkellä miesäänissä laulaville kuorolaisille oma CM-solmio, jota miesäänit käyttävät edustustilaisuuksissa. Solmiot on tarkoitettu jakaa vuosittain kaksi kertaa järjestettävässä luovutustilaisuudessa uusille miesäänille. Idean isä on kuoron taiteellinen johtaja Hannu Norjanen. Solmiokuosin suunnittelusta vastasivat Heta Kokkomäki ja Jukka-Pekka Mäki-Luopa.

### **Reilu Camu-stipendi**

Vanhempaintoimikunta ideoi keväällä 2019 uuden Reilu Camu-stipendin, joka myönnetään koulutusryhmien kuorojen laulajalle (kuororyhmien opettajat valitsevat) sekä A-kuoron poika- ja miesäänelle (kuorolaiset äänestävät keskuudestaan) hyvästä kuorotoveruudesta, kannustuksesta ja innostuksesta. Stipendin arvo on 100 € ja jaettiin kuoron kevätkuullassa 22.5.2019 seuraaville kuorolaisille:

B-ryhmät: Oiva Kalske

A-kuoro/poikaäänit: Arthur Lindeberg

Koraali- ja Cappellakuorot: Lukas Suominen

A-kuoro/miesäänit: Marc Kallio

## **Cantis GOLF**

Historian ensimmäinen CM-vanhemmille ja -alumneille suunnattu Cantis GOLF -tapahtuma järjestettiin Keimola Golfissa su 8.9.2019 ja siihen osallistui 8 henkeä 8 (2 CM-vanhempaa ja 6 CM-alumnia). IDÉ House of Brandsin lahjoittaman kiertopalkinnon voitti CM-isä Antti Mero, joka voitti pistebogey-kilpailun. Pisimmän draivin teki CM-alumni Timo Pihkanen ja lähimmäs lippua läväytti CM-alumni Olli-Pekka Puputti. Bassot voittivat tiukassa ryhmäkilpailussa tenorit ja tapahtuman yksi ideoija CM-isä Ilkka Harjula palkittiin monilla lohdutuspalkinnoilla.

## **Muu toiminta**

La 30.11.2019 osallistuttiin Tuomiokirkkoseurakunnan perinteisiin Adventtimyyjäisiin, joissa myynnissä oli piparkakkutaloja, kuivakakkuja, sinappia, marinoitua punasipulia, sienipiirakka, kaalipiirakkaa, CM-pipareita sekä vanhempien askartelemia puutonttuja yms.

Arpajaisia jatkettiin muissa kuoron sisäisissä tapahtumissa. Palkintoina oli CM-tuotteita sekä vanhemmilta saatuja lahjoitustuotteita (mm. kirjoja ja pelejä).

CM-vanhemmat järjestivät myös CM-musiikkileikkikoululaisten kevät- ja joulujuhlien kahvitarjoilut.

Vanhempaintoimikunnan pikkujoulut järjestettiin ensimmäisen kerran Ravintola Zinnkellerissä 1.2.2019. Juhlassa esiintyi Cantores Minores -alumnie kvartetti.

Vanhempaintoimikunta on avustanut myös kaikissa kuoron omissa konserteissa oppaina ja lipuntarkastajina.

Vanhempaintoimikunnan kokous järjestettiin syksyllä. Kokouksessa käytiin läpi syksyn ja kevään tulevia tehtäviä.

## **Vanhempien osallistuminen**

Arviolta noin 50 perhettä kaikista kuororyhmistä on osallistunut vanhempaintoimikunnan toimintaan.

Vastuuta ja tehtäviä on jaettu kaikille halukkaille.

Toimintaa on dokumentoitu Google Docsiin, josta selviävät kanttiinin ja muiden tapahtumien kulut ja tuotot. Tämä auttaa suunnittelemaan tulevaa ja antaa käsityksen menneestä.

Tietoa toiminnasta on jaettu WhatsApp -ryhmän, Facebook -ryhmän ja Nimenhuuto.com -kalenterin välityksellä. Nimenhuudossa on voinut myös ilmoittautua tapahtumiin.

Vanhempaintoimikunnan päämäärä on tukea kuoron toimintaa ja poikien hyvinvointia.

## **Antti Mero ja Mia Lindgren**

## **XXIII YHTEISKUNTASUHTEIDEN NEUVOTTELUKUNTA**

Cantores Minores -kannatusyhdistys ry:n hallitus perusti vuonna 2011 Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunnan, jonka tarkoituksena on verkostoitumalla vahvistaa ja lisätä Cantores Minores –kuoron ja –musiikkiopiston toiminnan tuntemista ja arvostusta valtion, kunnan, kirkon, liike-elämän ja politiikan päätöksentekijöiden keskuudessa sekä näin mahdollistaa kuoron ja musiikkiopiston toimintaresurssien pitkäjänteinen kasvu ja jatkuva kehittäminen kuoron Visio 2022 –strategian tavoitteiden mukaisesti. Neuvottelukunta kokoontuu normaalisti kaksi kertaa vuodessa pohtimaan Cantores Minores -kuoron toimintaa ja sen kehittämistä.

Neuvottelukunnan puheenjohtajana toimi vuoden 2017 loppuun asti Helsingin piispa Irja Askola ja sen jäsenenä oli 27 yhteiskuntamme vaikuttajaa. Vuonna 2019 aloitti kolmivuotisen (2019-2021) toimintansa järjestyksessään kolmas Neuvottelukunta puheenjohtajanaan Helsingin piispa Teemu Laajasalo. Jäseniä uudessa toimikunnassa oli alun perin 34, mutta ensimmäisen vuoden 2019 aikana siitä erosi yksi jäsen työkiireiden vuoksi. Neuvottelukunta kokoontui toimintavuonna kaksi kertaa: to 7.2.2019 piispa Teemu Laajasalon kotona (paikalla 19 jäsentä), jossa muodostettiin talous- ja viestintätoimikunnat) sekä ma 16.9.2019 Tuomiokirkon kryptassa (paikalla 18 jäsentä), jossa ulkopuolisena vieraana oli Taiteen edistämiskeskuksen johtaja Paula Tuovinen.

CM Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunta 2019-2021 (tilanne 31.12.2019; nimen perässä toimikuntajäsenyys): piispa Teemu Laajasalo (puheenjohtaja), valtiosihteeri Matti Anttonen, alivaltiosihteeri Timo Lankinen, yhteisen seurakuntatyön johtaja Juha Rintamäki, hallintojohtaja Juha Tuohimäki, Helsingin tuomiorovasti Marja Heltelä, päätoimittaja Jaakko Heinimäki, apulaispormestari Pia Pakarinen, apulaispormestari Nasima Razmyar, kaupunginjohtaja Ritva Viljanen, sivistystoimenjohtaja Harri Rinta-aho, kansanedustaja Anders Adlercreutz, kansanedustaja Wille Rydman, toimitusjohtaja Pia Adlivankin, sijoittaja Riku Asikainen, pääsihteeri Tuija Brax, lastenpsykiatri Raisa Cacciatore, pääsihteeri Marianne Heikkilä (viestintätk.), emeritusintendentti Helena Hiilivirta, pääsihteeri Sakari Karjalainen, toimitusjohtaja Pekka Kauranen, lääkäri Minerva Krohn, johtaja Mikko Mylly (taloustk.), maajohtaja Marcus Nystén (taloustk.), päätoimittaja Mikael Pentikäinen (viestintätk.), mediavaikuttaja Tapani Ruokanen, puheenjohtaja Pertti Torstila, diplomi-insinööri Tom von Weymarn (taloustk.).

Cantores Minores jäsenet:

Halituksen pj. Petri Saavalainen (YN:n varapj.), taiteellinen johtaja Hannu Norjanen, toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa (YN:n sihteeri), kuorointendentti Pirkko-Leena Otonkoski, CM alumnitoimikunnan pj. Kari Toikkanen

## XXIV SISÄINEN TIEDOTTAMINEN

Kuoron sisäistä tiedonkulkua hoidettiin pääosin CaMu-extranetin välityksellä, sähköpostitiedotteilla sekä julkaisemalla *Minor*-nimistä CM-tiedotetta neljä kertaa toimintavuoden aikana. Lisäksi tehtiin eri ryhmille omia tiedotteita tarpeen mukaan. Tietoa toimitettiin tarpeen mukaan myös harjoitustilojen ilmoitustauluilla sekä eri toimikuntien Facebook-ryhmissä.

## XXV VIESTINTÄ

Toimintavuoden tehtiin viestinnällistä yhteistyötä pääosin Saariaho Järvenpää Oy:n kanssa.

### CM-KOTISIVUT INTERNETISSÄ

CM:n uudet internetkotisivut ([www.cantoresminores.fi](http://www.cantoresminores.fi)) avattiin 2.11.2012 ja uusi sisäinen sivusto (CaMu) 1.4.2013. Nettisivut käsittävät mm. kuoron monipuolisen esittelyn suomeksi ja englanniksi (historia, matkat, ohjelmisto, organisaatio), tulevien tapahtumien kalenterin sekä CM Shopin. CaMu-intranetistä löytyy mm. kuororyhmien tiedotteet ja harjoitusohjelmat. Vuoden 2019 alussa nettisivusto siirtyi uudelle alustalle Weeblyyn ja samalla sivuston ulkoasua ja sisältöä päivitettiin. Nettisivuja on ylläpidetty CM-hallinnon voimin.

### MEDIATIEDOTTEET

Vuoden 2019 aikana julkaistiin medialle suunnattuja tiedotteita yhdeksän kertaa (5 kevä- ja 4 syyskaudella). Tiedotteissa informoitiin mediaa tulevista pääsykokeista, konserteista ja matkoista. Tiedotteiden laadinnasta vastasi toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa.

### FACEBOOK JA FB-LIVELÄHETYKSET

Kuoron virallinen Facebook-sivusto ([www.facebook.com/CantoresMinores](http://www.facebook.com/CantoresMinores)) avattiin 12.3.2012. Sivustolla on kuvia ja uutisia kuoron tapahtumista. Tykkääjiä vuoden lopussa oli 6061 (2018: 4 557, 2017: 4 245, 2016: 3 724, 2015: 2 543, 2014: 1 777, 2013: 845), joista naisia on 73 % (2018: 72 %, 2017: 70 %, 2016: 70 %, 2015: 68 % 2014: 64 %, 2013: 51 %) ja miehiä 27 % (2018: 28 %, 2017: 30 %, 2016: 30 %, 2015: 32 % 2014: 36 %, 2013: 49 %). Suurin ikäryhmä oli 65+, joka nousi nyt ensimmäistä kertaa kärkisijoille. Noin 17 % kuului ryhmään 45-54 v. (2018: 24 %, 2016-17: 25 %, 2013-15: n. 33 %) ja n. 9 % oli 35-44 v. (2018: 24 %, 2017: 22 %, 2016: 23 %, 2015: 19 % 2014: 21 %, 2013: 20 %). Viikoittainen kokonaiskattavuus oli parhaimmillaan 83 213/vko 16 (44/18: 53 923, 44, 6/17: n. 27 000, 12/16: n. 15 000, 12/15: n. 26 500 2014: n. 9 500, 2013: n. 2 040). Kevätkaudella Facebookia käytettiin ns. kohdistettuun sponsoroituun mainontaan Johannes-passioiden ja Lobgesang-konsertin sekä syyskaudella Café Kryptan, Haydnin Luomisen, Enkellaulu kajahtaa! –konsertin, Jouluatorion ja Perinteisen Joulukonsertin markkinoinnissa. Näillä pyrittiin sekä parempaan lipunmyyntiin että kuoron tunnetuksi tekemiseen. Vuoden aikana 'tykkäykset' nousivatkin yli 1 500 tykkääjällä. Pääosa tykkääjistä on suomalaisia (5 036) ja seuraavaksi suurin kansanosa on espanjalaiset (550). Lisäksi tykkääjiä on mm. Italiasta, Saksasta, Brasiliasta, Ruotsista, Angolasta ja USAsta (suuruusjärjestys).

Vuoden aikana toteutettiin kuusi FB-live-lähetystä, joissa isäntänä toimi Aarno Cronvall sekä Juuso Koski. Eniten katsojia keräsi Haydnin Luomisen kenraaliharjoituslähetys 30.10. yli 9 100 ja toiseksi eniten Lobgesang-kenraaliharjoituslähetys 5.6.2019 yli 8 400 näyttökertaa. Lisäksi toteutettiin ke 18.9.2019 'Tervetuloa kylään!'-FB-live, jossa tutustuttiin Meritulnin B-, Koraali- ja Cappella- sekä A-kuoron kuoroharjoituksiin normikeskiyökkönä.

CM Alumniin suljettu Facebook-ryhmä perustettiin 21.8.2012 alumniin informaatio- ja ajatustenvaihtokanavaksi. Tällä hetkellä jäseniä on 310 (2018: 296, 2017: 305, 2016: 285, 2015: 284, 2014: 261, 2013: 249). Myös CM-vanhemmilla on oma ryhmänsä Facebookissa, jossa on jäseniä 231.

Kuoron virallisten FB- sekä alumni-FB-sivujen sisällöstä on vastannut toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa sekä leirien osalta myös Jasmine Patrakka.

### INSTAGRAM

Kesällä 2016 otettiin käyttöön kuoron virallinen Instagram-tili nimellä 'cantoresminoresfinland'. Sivustolla on vuoden mittaan julkaistu kuvia kuoron tapahtumista. Seuraajia on vuoden aikana kertynyt 907 (2018: 653, 2017: 469, 2016: 312). Tilin sisällöstä ovat vastanneet toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa sekä Jasmine Patrakka leirien osalta.

### TWITTER

Syksyllä 2015 otettiin käyttöön kuoron virallinen Twitter-tili nimellä '@cantoresminores'. Sivustolla on vuoden aikana twiitattu 57 kertaa kuoron tapahtumista. Seuraajia on vuoden lopussa 179 (2018: 153, 2017: 145, 2016: 105, 2015: 72). Tilin sisällöstä on vastannut toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa.

### YOUTUBE

Syksyllä 2014 avattiin kuoron virallinen YouTube-tili nimellä 'Cantores Minores Finland'. Sen ylläpidosta ja sisällöstä vastaa CM-alumni Juuso Koski. Sivustolla on vuoden aikana julkaistu ns. kuoron virallista materiaalia, jonka erottaa 'piraattimateriaalista' siitä, että siinä on upotettuna CM-nimilogo.

Sisällön toteuttamisesta vastasi CM-alumni Juuso Koski yhteistyössä Saariaho Järvenpää Oy:n kanssa.

## **XXVI CANTIS-UUTISKIRJE JA MAILCHIMP-TIEDOTTEET**

Vuonna 2016 aloitettiin julkaisemaan sähköistä uutiskirjettä, joka sai nimekseen Cantis vuonna 2015 lopetetun Cantis-lehden mukaan. Vuonna 2019 Cantis-uutiskirjeitä/MailChimp-tiedotteita julkaistiin 5 kertaa (huhti-, kesä-, heinä-, loka- ja marraskuussa) ja niiden sisältönä oli mm. juttuja kuoron lähiajan menneistä ja tulevista projekteista sekä kansainvälisten kollegakuorojen kuulumisista. MailChimp-postituslistalla oleville henkilöille, joita vuonna 2019 oli n. 3 700 henkilöä.

## **XXVII KÄSIOHJELMAT, JULISTEET JA FLYERIT**

Kuoron pääkonserttien yhteydessä julkaistaan B5-kokoinen käsiohjelma, jossa keskitytään lähinnä kyseiseen konserttiin. Vuoden aikana julkaistiin yhdeksän käsiohjelmaa (Katedraalikantaatti (2 kpl), Johannes-passio, Perinteinen Äitienpäiväkonsertti, Lobgesang, Luominen, Enkellaulu kajahtaa! –konsertti, Jouluatorio ja Perinteinen Joulukonsertti) sekä yksi konserttikiertueen käsiohjelma (Pohjois-Eurooppa/kesäkuu). Ilmoitushankinnasta vastasi edelleen Tmi Armi Kääriä. Käsiohjelmien sisällöstä vastasi toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa. Konserttien markkinointia varten tehtiin myös julisteet ja flajerit. Kaikkien em. painotuotteiden taitosta vastasi Kalle Järvenpää/Saariaho Järvenpää Oy. Painotyöt tehtiin Painomerkki Oy:ssä (kevät) ja Sivupainajaisessa (syksy).

## **XXVIII TOIMITILAT**

Kuoron koulutus-, harjoitus- ja hallintotoiminnot on edellisvuosien tapaan hoidettu Helsingin seurakuntayhtymän käyttöömme osoittamissa tiloissa Meritullintori 3:ssa sijaitsevan Meritullin seurakuntatalon 3. (Hofmann -musiikkisali ja Opetusluokka 1), 5. (Cantores-musiikkisali) ja 6. (Minores-luokka ja hallinto) kerroksessa sekä kellarikerroksen luokassa, jotka ovat kokonaisuudessaan olleet käytössämme. Lisäksi 2. kerroksen musiikkisalia on käytetty satunnaisesti koulutusryhmien kuoron yhteisharjoituksissa. Tuomiokirkkoseurakunta on vastannut lisäksi CM-tilojen ylläpidosta. Kuoron toimitiloja ovat lisäksi käyttäneet mm. Akateeminen mieskuoro PSALDO, Kauppakorkeakoulun Ylioppilaskunnan Laulajat, Suomalainen barokkiorkesteri ja Tapiolan kamarikuoro.

Kellarikerroksessa on lisäksi omat tilat kuoron arkistolle, puvustolle ja nuotistolle.

Ilman tätä Helsingin Seurakuntayhtymän (vuokra-arvo 99 497,00 €) ja Tuomiokirkkoseurakunnan merkittävää apua eivät opisto- ja muut kuorotoiminnot olisi nykyisessä laajuudessaan mahdollisia.

CM-musiikkileikkikoulutoimintaa varten on saatu tilat käyttöön Helsingin tuomiokirkkoseurakunnalta (Hyvän toivon kappeli, Jätkäsaari), Malmin seurakunnalta (Pihlajamäen kirkko), Mikaelin seurakunnalta (Mikaelinkirkko), Pakilan seurakunnalta (Hyvän Paimenen kirkko), Leppävaaran seurakunnalta (Lasten kappeli Arkki/Seurakuntatalo Uttu; myös Espoon B1-ryhmä) ja Vantaan kaupungilta (Lastenkulttuurikeskus Pessi). CM-muskariryhmät ovat vastavuoroisesti esiintyneet seurakuntien tilaisuuksissa rikastuttaen näin niiden musiikki- ja lapsityötä.

## XXIX MUSIIKKIOPISTON OPPILAIDEN JAKAUMA RYHMITTÄIN 1.1.-31.12.2019 JA KOTIPAIKAT

### ***Jakauma ryhmittäin:***

(suluissa vuoden 2018 vastaavat luvut)

#### **Kuororyhmät:**

A-kuoro / sopraano	75 (63)
A-kuoro / altto	31 (31)
A-kuoro / tenori	26 (25)
A-kuoro / basso	37 (52)
A-kuoro / tauolla	4 (14)
<b>A-kuoro yhteensä</b>	<b>173 (185)</b>

**Koulutusryhmien eri ryhmissä koko vuoden 2019 aikana:** (suluissa vuoden 2018 vastaavat luvut)

Cappellakuoro	29 (31)
Koraalikuoro	45 (27)
B-kuoro:	126 (95)
-B1-ryhmä	74 (63)
-B2-ryhmä	52 (32)
Koulutusryhmät / tauolla	1 (5)

**Koulutusryhmät oppilaita yhteensä (Eepos) 128 (115)**

**Cantores Minores –kuororyhmät 301 (300)**

#### **Muu opetus:**

MuPe 2	0 (0)
MuPe 3	0 (0)
YMT	0 (0)
Huilu	3 (0)
Piano	20 (23)
Sävellys	0 (3)

**CM-musiikkileikkikoulu 193 (221)**

- Jätkäsaari/Helsinki	27 (24)
- Kontula/Helsinki	26 (29)
- Meritulli/Helsinki	54 (58)
- Pakila/Helsinki	24 (29)
- Pihlajamäki/Helsinki	26 (26)
- Lintuvaara/Espoo	20 (28)
- Tikkurila/Vantaa	16 (27)

**Koko opisto yhteensä 494 (521)**

### ***Kuorolaisten ja oppilaiden kotipaikat:***

Helsinki	374 (381)	75,70 % (73,13 %)
Espoo	60 (65)	12,15 % (12,48 %)
Vantaa	36 (48)	7,29 % (9,21 %)
Muu *)	24 (27)	4,86 % (5,18 %)

\*) Inkoo, Järvenpää, Kauniainen, Kerava, Kirkkonummi, Lapinjärvi, Lohja, Mäntsälä, Porvoo, Sipoo, Siuntio, Vihti

## Cantores Minores -musiikkiopisto

## OPETUSTUNTILASKELMA 1.1.-31.12.2019

VKO	A/S	A/A	A/T	A/B	A-valm.	B1	B2	KOR	CAPP	ÄM	PIA	MUS4	MUS5	MUS6	PK MUS	MuVa	MuPe2	MuPe3	YMT	SÄV	ALUM	CMS	TP	
Kevät																								
2	9,67	9,67	6	6			4			9,67	12,00	6	8	8										
3	13,67	13,67	10	10				3,33	3,33	13,67	12,00	6	8	8										
4	9,67	9,67	6	6	1					16,33	12,00	6	8	8	3									
5	9,67	9,67	6	6	1	6	4	5,67	5,67	23	12,00	6	8	8	3									
6	9,67	9,67	6	6	1	6	4	5,67	5,67	21,33	12,00	6	8	8	3	4								
7	78,33	78,33	74	74	69	2,33	2,33	5,67	5,67	14	12,00	6	8	8	3	4								
8	37	37	37	37	37					105												2		
9	9,67	9,67	6	6	1	6	4	5,67	5,67	21,33	12,00	6	8	8	3	4								
10	16,67	16,67	13	13	1	5	5	5,67	5,67	15,33	12,00	6	8	8	3	4						2		
11	15,67	15,67	12	12	1	6	4	5,67	5,67	17	12,00	6	8	8	3	4					1			
12	9,67	9,67	6	6	1	6	4	5,67	5,67	22,33	12,00	6	8	8	3	4						2		
13	9,67	9,67	6	6	1	6	4	5,67	5,67	23	12,00	6	8	8	3	4								
14	12	12	8,33	8,33	1	6	4	5,67	5,67	19,33	12,00	6	8	8	3	4						2		
15	16,67	16,67	13	13	1	2,33	2,33	5,67	5,67	14,33	12,00	6	8	8	3									
16	10,67	10,67	10,67	10,67												4								
17	11	11	11	11		10	8	9,67	9,67	4,67	12,00	6	8	8	3	4								
18	5,33	5,33	5,33	5,33	1			5,67	5,67	15,67	12,00	6	8	8										
19	12,33	12,33	9,67	9,67		4,67	4,67	8,00	8,00	18	12,00													
20	14,67	14,67	11	11				3,33	3,33	23,67														
21	16,00	16,00	12,33	12,33				3,33	3,33	13,33														
22	8	8	6,67	6,67																				
23	16,33	16,33	16,33	16,33																				
24	13,00	13,00	13,00	13,00																				
25	3,67	3,67	3,67	3,67																				
Syksy																								
31	89	89	89	89	89					80,33														
32	16,00	16,00	16,00	16,00	16,00																1			
33	15,33	15,33	11,00	11,00	1																			
34	15,67	15,67	0	0								6	5	8								2		
35	9,67	9,67	6	6	1	6	4	2,33	5,67	18,67	11,33	6	5	8										
36	9,67	9,67	6	6	1	2,33	2,33	5,67	5,67	20,67	11,33	6	5	8	3							2		
37	9,67	9,67	6	6	1	6	4	5,67	5,67	20,67	11,33	6	5	8	3	4					2			
38	19,67	19,67	18,33	18,33	1	6	4	5,67	5,67	20,67	11,33	6	5	8	3	4					2	2		
39	20,67	20,67	19,33	19,33	1	6	4	5,67	5,67	20,67	11,33	6	5	8	3	4					4			
40	8,33	8,33	8,33	8,33	1	2,33	2,33	5,67	5,67		11,33	6	5	8	3	4								
41	9,67	9,67	6	6	1	6	4	5,67	5,67	20,67	11,33	6	5	8	3	4								
42	7,33	7,33	6	6	1																	2		
43	15,33	15,33	11,67	11,67	1,33	6	4	5,67	5,67	20,67	11,33	6	5	8	3	4								
44	17	17	17	17		2,33	2,33	5,67	5,67		11,33	6	5	8	3	4						2		
45	9,67	9,67	6	6	1	6	4	5,67	5,67	17,33	11,33	6	5	8	3	4								
46	16,33	16,33	12,67	12,67	1	10	8	9,67	9,67	20,67	11,33	6	5	8	3	4						2	2	
47	10,67	10,67	7,00	7,00	1	6	4	5,67	5,67	20,67	11,33	6	5	8	3	4							2	
48	16,67	16,67	15,33	15,33		6	4	10,00	10,00	11,67	11,33	6	5	8	3								2	
49	13,67	13,67	13,67	13,67		6,33	6,33	5,67	5,67		11,33	6	5	8									2	
50	11,67	11,67	9,33	9,33		6	4	6,33	9,67		11,33													
51	16,33	16,33	16,33	16,33		7,33	7,33	11,33	11,33															
yht.	726,72	726,72	609,99	609,99	235,33	156,98	122,98	192,06	198,74	704,35	361,95	180,00	195,00	240,00	72,00	80,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10,00	20,00	8,00	
45 opetusviikkoa					A-kuoro	A-valm.	B1	B2	KOR	CAPP	ÄM	PIA	MUS4	MUS5	MUS6	PK MUS	MuVa	MuPe2	MuPe3	YMT	SÄV	ALUM	CMS	TP
Opetuskertojen lukumäärä	286	34	80	64	85	88	1585	543	180	195	240	72	80	0	0	0	0	0	0	6	10	4	3552	4088,00
Opetuskertojen lukumäärä/vko:	A-kuoro (S: 3, A: 3, T: 2, B: 2)																						- B/KOR/CAPP/: n. 1-2 krt/vko/ryhmä	

A/ = A-kuoro

A-valm=A-valmennusryhmä

B1-CAPP= Koulutusryhmät

ÄM= Äänenmuodostus

PIA= Pianonsoitonopetus

MUS4-6= Musiikkileikkikoulut

PK MUS=päiväkotimuskarit

MuVa= Musiikkivalmennus

MuPe2= Musiikin perusteet 2

MuPe3= Musiikin perusteet 3

YMT= Yleinen musiikkitieto

SÄV= Sävellysopetus

ALUM= Alumnikuoro

CMS= CM Swing

TP= Tiernapojat

Opetustunnit

à 45 min

kpl-määrä

total

minuutit

5451,00

245295,00

Opetuskertoja

total tunnit

3552

4088,00

# CANTORES MINORES

# ESIINTYMISTILASTO 2019 TUOMIOKIRKKOSRK:N TILAT

## KUORORYHMÄT (ei sis. pienyhteitä) (seurakunnalliset tapahtumat)

pvm	tilaisuus	paikka	YLEISÖÄ	Tuomiokirkko	Tuomiokirkko	Tkko srk		
				messut yms.	musiikkitil.	muut srk:n kirkot		
20.1.2019	Messu	Tuomiokirkko	270	270				
10.3.2019	Messu	Tuomiokirkko	230	230				
16.3.2019	Katedraalikantaatti-musiikkihar	Tuomiokirkko	860		860			
17.3.2019	Messu	Tuomiokirkko	231	231				
24.3.2019	Messu	Tuomiokirkko	197	197				
7.4.2019	Messu	Tuomiokirkko	318	318				
17.4.2019	J.S.Bach: Johannes-passio	Tuomiokirkko	810		810			
19.4.2019	J.S.Bach: Johannes-passio	Tuomiokirkko	1470		1470			
25.4.2019	Valtiopäivien avajaisjumalanp.	Tuomiokirkko	607	607				
11.5.2019	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	200			154		
11.5.2019	Esiintyminen	Tuomiokirkon krypta	200			160		
12.5.2019	Konsertti	Tuomiokirkko	1305		1305			
22.5.2019	Esiintyminen	Tuomiokirkon Krypta	315			315		
26.5.2019	Messu	Tuomiokirkko	280	280				
7.6.2019	F.Mendelssohn: Lobgesang	Tuomiokirkko	650		650			
14.8.2019	Esiintyminen	Tuomiokirkko	165	165				
15.8.2019	Konsertti (Taiteiden yö)	Tuomiokirkko	1350		1350			
18.8.2019	Konsertti (Urkukesäfestivaali)	Tuomiokirkko	430		430			
28.9.2019	Katedraalikantaatti-musiikkihar	Tuomiokirkko	490		490			
29.9.2019	Messu	Tuomiokirkko	282	282				
29.9.2019	Messu	Vanha kirkko	100	100				
27.10.2019	Messu	Tuomiokirkko	280	280				
1.11.2019	J. Haydn: Luominen	Tuomiokirkko	1100		1100			
5.11.2019	Esiintyminen	Hgin seurakuntayhtymä	50			50		
17.11.2019	Messu	Tuomiokirkko	294	294				
28.11.2019	Konsertti	JohanneksenkirKKo	1100			1100		
30.11.2019	Konsertti	JohanneksenkirKKo	1264			1264		
30.11.2019	Konsertti	JohanneksenkirKKo	1273			1273		
1.12.2019	Messu	Tuomiokirkko	870	870				
2.12.2019	Enkellaulu kajahtaa!-jouluconsertti	JohanneksenkirKKo	544			544		
3.12.2019	Konsertti	Tuomiokirkko	890		890			
8.12.2019	Messu	Tuomiokirkko	312	312				
10.12.2019	Konsertti	Tuomiokirkko	1120		1120			
12.12.2019	J.S.Bach: Jouluatorio	Tuomiokirkko	669		669			
14.12.2019	Esiintyminen	Tuomiokirkon Krypta	210			210		
14.12.2019	Esiintyminen	Tuomiokirkon Krypta	210			210		
16.12.2019	J.S.Bach: Jouluatorio	Tuomiokirkko	780		780			
17.12.2019	Esiintyminen	Tuomiokirkko	1284		1284			
17.12.2019	Perinteinen Joulukonsertti 1	Tuomiokirkko	1654		1654			
19.12.2019	Esiintyminen (UM)	Tuomiokirkon Krypta	50			50		
20.12.2019	Perinteinen Joulukonsertti	Tuomiokirkko	1560		1560			
20.12.2019	Perinteinen Joulukonsertti	Tuomiokirkko	1510		1510			
				<b>yhteensä</b>	<b>4436</b>	<b>17932</b>	<b>5330</b>	<b>27698</b>
				<b>kpl</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>42 kpl</b>

## Tuomiokirkon osallistujamäärät 2019

(suluissa v. 2018)

pääjumalanpalvelukset+muut jp:t	40 659	(34782)
musiikkitilaisuudet	39 152	(30404)

## Cantores Minores-kuoron yleisömäärän %-osuus Tuomiokirkossa järjestetyistä musiikkitilaisuuksista 2019

**45,80 %** (48,70%)

## Cantores Minores-kuoron yleisömäärän %-osuus Tuomiokirkossa järjestetyistä jumalanpalveluksista 2019

**10,20 %** (13,10%)



## **Pääkonserttien julisteet 2019**

**Lauantai-iltapäivän  
KATEDRAALIKANTAATTI  
16.3.2019 klo 15 Helsingin tuomiokirkko**

**Pääsiäisen kohokohta  
J.S. BACH: JOHANNES-PASSIO  
17.4.2019 klo 19 Helsingin tuomiokirkko  
19.4.2019 klo 18 Helsingin tuomiokirkko**

**Äideistä parhaimmalle  
PERINTEINEN ÄITIENPÄIVÄKONSERTTI  
12.5.2019 klo 17 Helsingin tuomiokirkko**

**Sinfoninen riemulaulu  
F. MENDELSSOHN: LOBGESANG  
7.6.2019 klo 19 Helsingin tuomiokirkko**

**Tulkoon musiikki!**  
**JOSEPH HAYDN: LUOMINEN**  
**1.11.2019 klo 19 Helsingin tuomiokirkko**

**Perinteinen Adventtikonsertti**  
**ENKELLAULU KAJAHTAA!**  
**2.12.2019 klo 19 Johanneksenkirkkö**

**Kaikkien aikojen joululaulu**  
**JOULUORATORIO (I-III)**  
**12.12.2019 klo 19 Helsingin tuomiokirkko**  
**16.12.2019 klo 19 Helsingin tuomiokirkko**

**Joulun kaunein musiikkihetki koko perheelle**  
**PERINTEINEN JOULUKONSERTTI**  
**17.12.2019 klo 19 Helsingin tuomiokirkko**  
**20.12.2019 klo 18 ja 20 Helsingin tuomiokirkko**

# **TILINPÄÄTÖS**

## **Cantores Minores -kannatusyhdistys ry**

Y-tunnus: 0276076-7

01.01.2019 - 31.12.2019

Tilinpäätöstä ei ole vielä vahvistettu osittain koronapandemian vuoksi

Tämä tilinpäätös on säilytettävä 31.12.2029 asti

**TASE**

**31.12.2019**

**31.12.2018**

**VASTAAVAA**

**Vaihtuvat Vastaavat**

**Saamiset**

**Lyhytaikaiset**

Myyntisaamiset

19 870,80

22 921,80

Muut saamiset

7 497,36

865,18

Siirtosaamiset

0,00

8 840,50

**Lyhytaikaiset saamiset yhteensä**

**27 368,16**

**32 627,48**

**Saamiset yhteensä**

**27 368,16**

**32 627,48**

Rahat ja pankkisaamiset

98 714,46

115 173,29

**Vaihtuvat vastaavat yhteensä**

**126 082,62**

**147 800,77**

**VASTAAVAA YHTEENSÄ**

**126 082,62**

**147 800,77**

**TASE**

**31.12.2019** **31.12.2018**

**VASTATTAVAA**

**Oma pääoma**

Edellisten tilikausien ylijäämä (alijäämä) 36 247,26 98 124,34  
Tilikauden ylijäämä (alijäämä) -50 868,64 -61 877,08

**Oma pääoma yhteensä -14 621,38 36 247,26**

**Vieras pääoma**

**Lyhytaikainen vieras pääoma**

Saadut ennakot 27 738,44 2 274,41  
Ostovelat 39 448,98 38 597,54  
Muut velat 28 046,69 29 148,50  
Siirtovelat 45 469,89 41 533,06

**Lyhytaikainen vieras pääoma yhteensä 140 704,00 111 553,51**

**Vieras pääoma yhteensä 140 704,00 111 553,51**

**VASTATTAVAA YHTEENSÄ 126 082,62 147 800,77**

## TULOSLASKELMA

	01.01.2019 - 31.12.2019	01.01.2018 - 31.12.2018
<b>Varsinaisen toiminnan tuotot</b>	<b>742 538,59</b>	<b>716 188,73</b>
<b>Varsinaisen toiminnan kulut</b>		
<b>Lasketut palkat</b>	<b>-113 597,02</b>	<b>-84 185,02</b>
<b>Henkilöstökulut</b>		
Palkat ja palkkiot	-324 592,99	-319 038,09
<b>Henkilösivukulut</b>	<b>-59 630,86</b>	<b>-66 186,88</b>
Eläkekulut	-52 740,30	-55 506,12
Muut henkilösivukulut	-6 890,56	-10 680,76
<b>Henkilöstökulut yhteensä</b>	<b>-384 223,85</b>	<b>-385 224,97</b>
<b>Muut kulut</b>	<b>-535 782,04</b>	<b>-534 669,27</b>
<b>Tuotto-/kulujäämä</b>	<b>-291 064,32</b>	<b>-287 890,53</b>
<b>Rahoitustuotot ja -kulut</b>		
<b>Muut korko- ja rahoitustuotot</b>		
Muilta	263,14	197,33
<b>Korkokulut ja muut rahoituskulut</b>		
Muille	-864,46	-813,47
<b>Rahoitustuotot ja -kulut yhteensä</b>	<b>-601,32</b>	<b>-616,14</b>
<b>Tuotto-/kulujäämä</b>	<b>-291 665,64</b>	<b>-288 506,67</b>
<b>Yleisavustukset</b>		
Yleisavustukset, koulutustoiminta	42 300,00	29 300,00
Yleisavustukset, kuoro	198 497,00	197 329,59
<b>Yleisavustukset yhteensä</b>	<b>240 797,00</b>	<b>226 629,59</b>
<b>Tilikauden ylijäämä (alijäämä)</b>	<b>-50 868,64</b>	<b>-61 877,08</b>

# Tilinpäätöksen liitetiedot

Yhdistys on kirjanpitolain mukainen mikroyritys ja tilinpäätös on laadittu noudattaen PMA 4 luvun mikroyrityssäännöstöä.

## Tilinpäätöksen laatimisperiaatteet

### Saamisten ja rahoitusarvopapereiden sekä velkojen arvostusperiaatteet

Saamiset, rahoitusarvopaperit ja muut sellaiset rahoitusvarat samoin kuin velat on arvostettu KPL 5 luvun 2 §:n mukaisesti.

Muilta osin tilinpäätös on laadittu noudattaen pien- ja mikroyrityksen tilinpäätösasetuksen 3 luvun 1 §:n 2 ja 3 momentissa säädettyjä arvostamisen ja jaksottamisen olettamaperiaatteita ja -menetelmiä.

### Oma pääoma

Yhdistyksen oma pääoma on tilikauden aikana muuttunut negatiiviseksi ja on tilinpäätöshetkellä -14 621,38 euroa.

### Henkilöstö

Yhdistyksen palveluksessa on ollut tilikauden aikana kolme päätoimista kuukausipalkkaista henkilöä, 20 vakituista sivutoimista tuntiopettajaa, 9 vierailevaa projektipalkkaista konserttisolistia sekä yksittäisiä muita tunti- ja projektityöntekijöitä.

# Tilinpäätöksen allekirjoitus

Helsinki 17.3.2020

Paikkakunta, päiväys



Petri Saavalainen, puheenjohtaja



Heikki Untamala, varapuheenjohtaja



Sanna-Maarit Hakkarainen

Esa Krautsuk

Pirkko-Leena Otonkoski

Anna Pulli-Huomo



Kari Toikkanen

Minna Törrönen

Helsinki 17.3.2020



Jukka-Pekka Mäki-Luopa  
toiminnanjohtaja

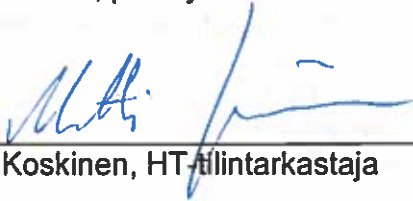


# Tilinpäätösmerkintä

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

HELSINKI 24.3.2020

Paikkakunta, päiväys



Matti Koskinen, HT-tilintarkastaja

HELSINKI 24.3.2020

Paikkakunta, päiväys



Janne Helekorpi, toiminnantarkastaja

## Luettelo kirjanpidoista ja aineistoista

Päiväkirja	Sähköinen arkisto
Pääkirja	Sähköinen arkisto
Tilinpäätös	Erikseen sidottuna
Tase-erittelyt	Erikseen sidottuna

### Tositelajit ja säilyttämistapa

Myyntilaskut	Sähköinen arkisto
Ostolaskut	Sähköinen arkisto tositteiden kirjaamisesta
Verkkolaskut (ostolaskut)	Sähköinen arkisto
Matka- ja kululaskut, muistiot	Sähköinen arkisto
Palkat	Sähköinen arkisto
Tiliotteet, maksutositteet	Sähköinen arkisto
ALV-laskelmat	Sähköinen arkisto
Kausiveroilmoitukset	Sähköinen arkisto

Alkuperäiset paperilla vastaanotetut ostolaskut säilytetään kirjanpitovelvollisen toimesta paperilla. Jos paperilla oleva lasku on skannattu, säilytetään lasku vain sähköisenä paperittomassa arkistossa.

Matka- ja kululaskuihin liittyvät tositteen liitteenä olevat alkuperäistositteet säilytetään kirjanpitovelvollisen toimesta paperilla. Jos paperilla oleva lasku tai sen liitteet on skannattu, säilytetään ne vain sähköisenä paperittomassa arkistossa.

## Cantores Minores -kannatusyhdistys ry

## Tuloslaskelma 2019

	1/2019 - 12/2019	1/2018 - 12/2018	Ero (%)
<b>Varsinaisen toiminnan tuotot</b>			
3001, Lipputulot, oma ennakkomyynti	20 626,50	18 642,00	10,65
3002, Lipputulot, välittäjät	191 789,00	163 057,00	17,62
3003, Lipputulot, ovimyynti	13 728,00	15 421,40	-10,98
3004, Lipputulot, muut	1 736,00	164,00	958,54
3010, Tekijänoikeustuotot	817,12	899,54	-9,16
3020, Konserttimyynti	80 952,15	66 550,00	21,64
3030, Äänitemyynti	1 530,64	2 638,59	-41,99
3050, Ilmoitusmyynti	3 160,00	2 685,00	17,69
3070, Hallinnon tuotot	345,17	0,00	0,00
3090, Muut tuotot	2 765,91	394,27	601,53
3100, Koulutustuotot	118 857,15	110 242,43	7,81
3101, Koulutustuotot, maksualennukset	2 637,30	3 450,60	-23,57
3110, Muskarin lukukausimaksut	39 479,50	48 947,00	-19,34
3120, Matkamaksut	27 999,00	28 120,00	-0,43
3121, Matkamaksut, alennukset	2 700,00	1 575,00	71,43
3125, Muut matkatuotot	0,00	16 435,00	-100,00
3140, Leirimaksut	91 906,25	90 013,50	2,10
3141, Leirimaksut, alennukset	10 992,50	7 520,00	46,18
3145, Esiintymisasut, tuotot	1 415,00	1 530,00	-7,52
3150, Tuotemyynti, tuotot	3 702,00	4 597,50	-19,48
3180, Vanhempaintoimikunnan tuotot	19 638,40	19 672,90	-0,18
3200, Kannatusjäsenmaksut	6 840,00	8 010,00	-14,61
3250, Yhteistyökumppanit ja sponsorit	73 642,00	63 123,00	16,66
3270, Lahjoitukset	4 085,00	0,00	0,00
3500, Projektiavustukset ja -apurahat	21 194,00	42 500,00	-50,13
<b>Yhteensä</b>	<b>742 538,59</b>	<b>716 188,73</b>	<b>3,68</b>
<b>Laskutetut palkat</b>			
4011, Laskutetut palkat, solistit	-2 694,50	-2 000,00	<b>34,73</b>
4012, Laskutetut palkat, orkesteri	-110 902,52	-81 122,00	<b>36,71</b>
4013, Laskutetut palkat, muut	0,00	-1 063,02	100,00
<b>Laskutetut palkat yhteensä</b>	<b>-113 597,02</b>	<b>-84 185,02</b>	<b>-34,94</b>
<b>Henkilöstökulut</b>			
Palkat ja palkkiot	<b>-324 592,99</b>	<b>-319 038,09</b>	<b>-1,74</b>
500, Työntekijöiden palkat ja palkkiot			
5001, Palkat, koulutustoiminta	-119 291,35	-112 356,39	-6,17
5002, Palkat, konserttitoiminta	-46 778,00	-45 455,76	-2,91
5003, Palkat, hallinto	-153 989,81	-158 311,72	2,73
5050, Lomapalkkavelan muutos	-4 533,83	-2 914,22	-55,58
<b>600, Henkilösivukulut</b>	<b>-59 630,86</b>	<b>-66 186,88</b>	<b>9,91</b>
600, Eläkekulut	-52 740,30	-55 506,12	4,98
6100, Tyel-maksut	-52 740,30	-55 506,12	4,98
630, Muut henkilösivukulut	-6 890,56	-10 680,76	35,49
6300, Sosiaaliturvamaksut	-2 325,89	-2 706,47	14,06
6400, Muut pakolliset vakuutusmaksut	-4 136,12	-5 162,29	19,88
6600, Työterveyshuolto	-428,55	-2 812,00	84,76
<b>Henkilöstökulut yhteensä</b>	<b>-384 223,85</b>	<b>-385 224,97</b>	<b>0,26</b>
<b>Muut kulut</b>			
7000, Tilavuokrat	-109 229,10	-112 561,29	2,96
7007, Soitinhuolto	-1 397,32	-1 805,47	22,61
7008, Soitinvuokrat	-7 120,00	-4 516,01	-57,66
7010, Lipunmyyntikulut	-7 616,01	-6 218,02	-22,48

7020, Päivärahat	-5 041,00	-5 823,00	13,43
7021, Kilometrikorvaukset	-4 256,89	-5 150,25	17,35
7022, Matka- ja kuljetuskulut	-51 958,32	-81 362,46	36,14
7023, Majoituskulut	-64 375,94	-41 952,21	-53,45
7024, Ruokailukulut	-37 842,59	-53 874,70	29,76
7025, Muut kulut, konsertit	-17 536,79	-14 813,21	-18,39
7026, Soitin- ja tavarankuljetus	-1 276,59	-310,00	-311,80
7035, Äänitys, videointi, muu taltiointi	-6 373,60	-5 443,60	-17,08
7045, Esiintymisasut	0,00	-1 828,69	100,00
7051, Kuoronuotit	-13 546,55	-3 073,50	-340,75
7052, Orkesterinuotit	0,00	-144,00	100,00
7055, Tekijänoikeusmaksut	-6 622,24	-6 267,34	-5,66
7060, Viestintäpalvelut	-13 640,00	-16 145,79	15,52
7061, Valokuvaus ja videointi	-396,80	-3 379,00	88,26
7062, Painatus- ja kopiointikulut	-15 973,75	-17 768,48	10,10
7063, Ilmoitukset ja mainonta	-52 020,75	-40 853,27	-27,34
7080, Vakuutukset	-4 819,24	-7 337,38	34,32
7090, Stipendit	-770,00	-710,00	-8,45
7100, Postikulut	-605,90	-1 686,53	64,07
7101, Pankkikulut	-2 705,05	-2 150,80	-25,77
7102, Tietoliikenne	-1 717,45	-1 066,99	-60,96
7103, Puhelinkulut	-1 787,19	-2 305,36	22,48
7104, Toimistotarvikkeet	-3 610,14	-1 241,61	-190,76
7105, Ammattikirjallisuus ja lehdet	-1 347,66	-930,61	-44,81
7110, It-järjestelmät	-11 895,12	-22 062,33	46,08
7120, Kokous- ja neuvottelukulut	-2 443,04	-495,87	-392,68
7121, Edustuskulut	-500,77	-2 210,81	77,35
7122, Lahjat ja muistaminen	-2 910,29	-8 840,57	67,08
7130, Kalusto (alle 3v)	-4 507,15	-5 547,12	18,75
7140, Taloushallinto	-24 049,25	-21 610,46	-11,29
7141, Tilintarkastus	-992,00	-868,00	-14,29
7150, Tuotehankinnat	-6 955,64	-13 165,07	47,17
7170, Hallintopalvelut	0,00	-5 371,68	100,00
7180, Vanhempaintoimikunnan kulut	-31 939,80	-11 798,18	-170,72
7190, Muut kulut	-16 002,33	-1 979,62	-708,35
8890, Täsmäytyserot	0,22	0,01	2 100,00
<b>Muut kulut yhteensä</b>	<b>-535 782,04</b>	<b>-534 669,27</b>	<b>-0,21</b>
<b>Tuotto- ja kulujäämä</b>	<b>-291 064,32</b>	<b>-287 890,53</b>	<b>1,10</b>
<b>Rahoitustuotot ja -kulut</b>			
Muut korko- ja rahoitustuotot			
916, Muilta	263,14	197,33	33,35
9160, Muut korko- ja rahoitustuotot, muut	263,14	197,33	33,35
Korkokulut ja muut rahoituskulut			
944, Muille	-864,46	-813,47	-6,27
9440, Korkokulut ja muut rahoituskulut, muut	-864,46	-813,47	-6,27
<b>Rahoitustuotot ja -kulut yhteensä</b>	<b>-601,32</b>	<b>-616,14</b>	<b>2,41</b>
<b>Tuotto- ja kulujäämä</b>	<b>-291 665,64</b>	<b>-288 506,67</b>	<b>1,09</b>
<b>Yleisavustukset</b>			
3300, Yleisavustukset ja -apurahat, koulutustoiminta	42 300,00	29 300,00	44,37
3400, Yleisavustukset ja -apurahat, kuoro	198 497,00	197 329,59	0,59
<b>Yleisavustukset yhteensä</b>	<b>240 797,00</b>	<b>226 629,59</b>	<b>6,25</b>
<b>Tilikauden ylijäämä (alijäämä)</b>	<b>-50 868,64</b>	<b>-61 877,08</b>	<b>-17,79</b>

# TILINTARKASTUSKERTOMUS

Cantores Minores-kannatusyhdistys ry:n jäsenille

## Tilinpäätöksen tilintarkastus

### Lausunto

Olen tilintarkastanut Cantores Minores- kannatusyhdistys ry:n (y-tunnus 0276076-7) tilinpäätöksen tilikaudelta 1.1.–31.12.2019. Tilinpäätös sisältää taseen, tuloslaskelman ja liitetiedot.

Lausuntonani esitän että tilinpäätös antaa oikean ja riittävän kuvan yhdistyksen toiminnan tuloksesta ja taloudellisesta asemasta Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset.

### Lausunnon perustelut

Olen suorittanut tilintarkastuksen Suomessa noudatettavan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti. Hyvän tilintarkastustavan mukaisia velvollisuuksiamme kuvataan tarkemmin kohdassa *Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa*. Olen riippumaton yhdistyksestä niiden Suomessa noudatettavien eettisten vaatimusten mukaisesti, jotka koskevat suorittamaani tilintarkastusta ja olen täyttänyt muut näiden vaatimusten mukaiset eettiset velvollisuuteni. Käsitykseni mukaan olen hankkinut lausuntoni perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä.

### Tilinpäätöstä koskevat hallituksen velvollisuudet

Hallitus vastaa tilinpäätöksen laatimisesta siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset. Hallitus vastaa myös sellaisesta sisäisestä valvonnasta, jonka se katsoo tarpeelliseksi voidakseen laatia tilinpäätöksen, jossa ei ole väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä.

Hallitus on tilinpäätöstä laatiessaan velvollinen arvioimaan yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa ja soveltuviissa tapauksissa esittämään seikat, jotka liittyvät toiminnan jatkuvuuteen ja siihen, että tilinpäätös on laadittu toiminnan jatkuvuuteen perustuen. Tilinpäätös laaditaan toiminnan jatkuvuuteen perustuen, paitsi jos yhdistys aiotaan purkaa tai sen toiminta lakkauttaa tai ei ole muuta realistista vaihtoehtoa kuin tehdä niin.

### Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa

Tavoitteenani on hankkia kohtuullinen varmuus siitä, onko tilinpäätöksessä kokonaisuutena väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä, sekä antaa tilintarkastuskertomus, joka sisältää lausuntoni. Kohtuullinen varmuus on korkea varmuustaso, mutta se ei ole tae siitä, että olennainen virheellisyys aina havaitaan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti suoritettavassa tilintarkastuksessa. Virheellisyyksiä voi aiheutua väärinkäytöksestä tai virheestä, ja niiden katsotaan olevan olennaisia, jos niiden yksin tai yhdessä voisi kohtuudella odottaa vaikuttavan taloudellisiin päätöksiin, joita käyttäjät tekevät tilinpäätöksen perusteella.

Hyvän tilintarkastustavan mukaiseen tilintarkastukseen kuuluu, että käytän ammatillista harkintaa ja säilytän ammatillisen skeptisyyden koko tilintarkastuksen ajan. Lisäksi:

- tunnistan ja arvioin väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvat tilinpäätöksen olennaisen virheellisuuden riskit, suunnittelen ja suoritan näihin riskeihin vastaavia tilintarkastustoimenpiteitä ja hankin lausuntoni perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä. Riski siitä, että väärinkäytöksestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, on suurempi kuin riski siitä, että virheestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, sillä väärinkäytökseen voi liittyä yhteistoimintaa, väärentämistä, tietojen tahallista esittämättä jättämistä tai virheellisten tietojen esittämistä taikka sisäisen valvonnan sivuuttamista.
- muodostan käsityksen tilintarkastuksen kannalta relevantista sisäisestä valvonnasta pystyäkseni suunnittelemaan olosuhteisiin nähden asianmukaiset tilintarkastustoimenpiteet mutta en siinä tarkoituksessa, että

pystyisin antamaan lausunnon yhdistyksen sisäisen valvonnan tehokkuudesta.

- arvioin sovellettujen tilinpäätöksen laatimisperiaatteiden asianmukaisuutta sekä johdon tekemien kirjanpidollisten arvioiden ja niistä esitettävien tietojen kohtuullisuutta.
- teen johtopäätöksen siitä, onko hallituksen ollut asianmukaista laatia tilinpäätös perustuen oletukseen toiminnan jatkuvuudesta, ja teen hankkimani tilintarkastusevidenssin perusteella johtopäätöksen siitä, esiintyykö sellaista tapahtumiin tai olosuhteisiin liittyvää olennaista epävarmuutta, joka voi antaa merkittävää aihetta epäillä yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa. Jos johtopäätökseni on, että olennaista epävarmuutta esiintyy, minun täytyy kiinnittää tilintarkastuskertomuksessani lukijan huomiota epävarmuutta koskeviin tilinpäätöksessä esitettäviin tietoihin tai, jos epävarmuutta koskevat tiedot eivät ole riittäviä, mukauttaa lausuntoni. Johtopäätökseni perustuvat tilintarkastuskertomuksen antamispäivään mennessä hankittuun tilintarkastusevidenssiin. Vastaiset tapahtumat tai olosuhteet voivat kuitenkin johtaa siihen, ettei yhdistys pysty jatkamaan toimintaansa.
- arvioin tilinpäätöksen, kaikki tilinpäätöksessä esitettävät tiedot mukaan lukien, yleistä esittämistapaa, rakennetta ja sisältöä ja sitä, kuvastaako tilinpäätös sen perustana olevia liiketoimia ja tapahtumia siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan.

Kommunikoin hallintoelinten kanssa muun muassa tilintarkastuksen suunnitellusta laajuudesta ja ajoituksesta sekä merkittävistä tilintarkastushavainnoista, mukaan lukien mahdolliset sisäisen valvonnan merkittävät puutteellisuudet, jotka tunnistan tilintarkastuksen aikana.

## Muut raportointivelvoitteet

### Muu informaatio

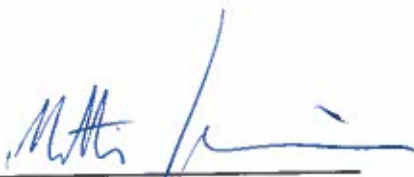
Hallitus vastaa muusta informaatiosta. Muu informaatio käsittää toimintakertomukseen sisältyvän informaation<sup>1</sup>. Tilinpäätöstä koskeva lausuntonni ei kata muuta informaatiota.

Velvollisuutenani on lukea toimintakertomukseen sisältyvä informaatio tilinpäätöksen tilintarkastuksen yhteydessä ja tätä tehdessäni arvioida, onko toimintakertomukseen sisältyvä informaatio olennaisesti ristiriidassa tilinpäätöksen tai tilintarkastusta suoritettaessa hankkimani tietämyksen kanssa tai vaikuttaako se muutoin olevan olennaisesti virheellistä. Velvollisuutenani on lisäksi arvioida, onko toimintakertomus laadittu sen laatimiseen sovellettävien säännösten mukaisesti.

Lausuntonni esitän, että toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen tiedot ovat yhdenmukaisia ja että toimintakertomus on laadittu toimintakertomuksen laatimiseen sovellettävien säännösten mukaisesti.

Jos teen suorittamani työn perusteella johtopäätöksen, että toimintakertomukseen sisältyvässä informaatiossa on olennainen virheellisyys, minun on raportoitava tästä seikasta. Minulla ei ole tämän asian suhteen raportoitavaa.

Helsingissä 24.3.2020



Matti Koskinen, HT-tilintarkastaja  
Orvokkitie 25 H, 01300 Vantaa

# TOIMINNANTARKASTUSKERTOMUS

## Cantores Minores -kannatusyhdistys ry:n jäsenille

Olen Cantores Minores -kannatusyhdistys ry:n nimeämänä toiminnantarkastajana suorittanut toiminnantarkastuksen, joka koskee tilikautta 1.1.2019-31.12.2019.

### Hallituksen vastuu

Hallitus on lain ja sääntöjen sekä yhdistyksen päätösten mukaan huolellisesti hoidettava yhdistyksen asioita. Hallituksen on huolehdittava siitä, että yhdistyksen kirjanpito on lainmukainen ja varainhoito on luotettavalla tavalla järjestetty.

### Toiminnantarkastajan velvollisuudet

Toiminnantarkastajan on tarkastettava yhdistyksen talous ja hallinto yhdistyksen toiminnan edellyttämässä laajuudessa sekä annettava tarkastuksestaan kirjallinen toiminnantarkastuskertomus tilinpäätöksestä päättävälle yhdistyksen kokoukselle.

Jos tarkastuksessa on ilmennyt, että yhdistykselle on aiheutunut vahinkoa tai yhdistyslakia tai sääntöjä on rikottu, siitä on mainittava tarkastuskertomuksessa (Yhdistyslain 38a§).

### Lausunto

Tilinpäätös sisältää olennaisilta osin yhdistyksen tuotot, kulut, varat ja velat.

Yhdistyksen hallintoa on hoidettu lain, sääntöjen ja yhdistyksen kokousten päätösten mukaisesti.

Tarkastuksessa ei ilmennyt sellaista, josta olisi yhdistyslain 38a§:n mukaan tässä tarkastuskertomuksessa mainittava.

Helsingissä 24.3.2020



Janne Helekorpi  
Toiminnantarkastaja



Tasavallan presidentti Sauli Niinistö ja rouva Jenni Haukio  
Cantores Minores -kuoron  
koko toiminnan pysyvät suojelijat (1.3.2012- )



## **Cantores Minores**

Cantores Minores -kannatusyhdistys ry./CM-musiikkiopisto ja -poikakuoro  
Meritullintori 3, FI-00170 Helsinki  
tel. +358-9-687 7720

info@cantoresminores.fi      www.cantoresminores.fi

www.facebook.com/CantoresMinores

Instagram: @cantoresminoresfinland

YouTube: Cantores Minores Finland

Twitter: @cantoresminores