



Cantores Minores

CANTORES MINORES -KANNATUSYHDISTYS RY:N TOIMINTASUUNNITELMA VUODELLE 2019

CANTORES MINORES -KANNATUSYHDISTYS RY.

Kannatusyhdistys on CM-poikakuoron ja CM-musiikkiopiston virallinen taustayhteisö, joka on vastuussa niiden organisaatiosta ja taloudesta. Yhdistyksen hallitus, jossa on 5-8 jäsentä, pitää säännöllisiä kokouksia, joiden avulla se suunnittelee ja valvoo niin opiston kuin kuoronkin toimintaa. Varsinaista toimintaa hallitus harjoittaa perustamiensa toimikuntien avulla (johtoryhmä, hallinnon ja talouden työryhmä, vanhempain-toimikunta, alumnitoimikunta, viestintätoimikunta). Yhdistyksen strategiatyöryhmän vuonna 2008 julkaiseman CM Visio 2022 -strategian mukaisesti toiminnan visiona on luoda mahdollisuudet Cantores Minores -poikakuorolle kehittyä maailman parhaaksi ja arvostetuimmaksi poikakuoroksi.

Tärkeimpiä kehitysalueita ovat edelleen valtionavustuksen nostaminen nykyiseltä 0,02 %:n tasolta 30 %:iin, nykyisten päärahoittajien ja yhteistyökumppaneiden verkostoiminen, uusien yhteistyökumppaneiden löytäminen vahvistamaan kuoron taloutta, kuoron markkinointi hyvänä harrastusmahdollisuutena musikaalisille nuorille pojille, opiston markkinointi laulumusiikkiin erikoistuneena musiikkioppilaitoksena, opiston teoria-, instrumentti- ja yhtyelauluopetuksen kehittäminen, kuoron sisäisen tiedonkulun parantaminen sekä vanhempien ja CM-alumnien aktivoiminen kuoron puolesta tapahtuvaan työhön. 60-vuotisjuhlavuonna 2012 perustettu CM Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunta aloittaa kolmannen kolmivuotiskautensa 2019. Neuvottelukunnalla, jonka jäsenenä on n. 25-30 vaikuttajaa yhteiskunnan eri sektoreilta, on tärkeä rooli kuoron toimintaedellytysten sekä toiminnan tuntemisen, arvostuksen lisäämisen ja vahvistamisen saralla.

CM Visio 2022 -strategian mukaisesti pyritään Helsinkiin luomaan 'Kuorokoulu', jossa kuoroon hyväksytyt laulajat opiskelevat 3. luokasta lähtien ja jonka lukujärjestykseen myös kuoron harjoitustoiminta integroidaan. Yhteistyötä jatketaan edelleen Kaisaniemen ala-asteen ja Kruununhaan yläasteen koulujen kanssa. Syksyllä 2010 pilottikokeiluna aloitettua Espoon B1-ryhmätoimintaa pyritään kehittämään ja jatkamaan. Erityisesti kiinnitetään huomiota myös CM:n Alumnitoiminnan kehittämiseen. Vuonna 2018 julkaistua CM Musiikkiopiston Opetussuunnitelman toteuttamista ja kehitystyötä jatketaan. Toimintavuoden erityiskohteina ovat myös musiikkileikkikoulutyön ja kuorolaulajien rekrytoinnin kehittäminen, taiteellisen ja pedagogisen toiminnan kehittäminen, barokkiorkesteriyhteistyö erityisesti Suomalaisen barokkiorkesterin kanssa, laulunopetus sekä kansainvälisyyskasvatus. Kaikki kuoron tekemä kehitystyö ja toiminta tähtää myös suomalaisen laulukulttuurin elvyttämiseen. Toimintavuonna tullaan huomioimaan myös kuoron pitkäaikaista johtajaa ja toiminnan kehittäjää (1962-1987) professori Heinz Hofmannia, jonka syntymästä tulee kuluneeksi 100 vuotta. Lisäksi toteutetaan seuraava erikoisprojekti: 64. kansainvälinen konserttikiertue Eurooppaan.

CM-musiikkileikkikoulutoimintaa 4-6 v. poikien parissa jatketaan Helsingin keskustassa Meritullissa ja Jätkäsaaren Hyvän toivon kappelissa, Mikaelinkirkolla Kontulassa, Pakilan Hyvän Paimenen kirkolla, Pihlajamäen kirkolla Pohjois-Helsingissä sekä Lintuvaaran seurakuntatalolla Espoossa ja Lastenkulttuurikeskus Pessissä Vantaalla. Syksyllä 2010 alkanutta muskaritoiminnan veloituksetonta tarjoamista Kruununhaka-Katajanokka -alueen päiväkotien esikouluryhmille jatketaan mahdollisuuksien mukaan. Muskaritoimintaa pyritään tulevaisuudessa edelleen kehittämään ja laajentamaan, koska sen rooli kuorolaisten rekrytointikanavana tulee edelleen kasvamaan. Uusia muskariyhteistyökumppaneita ja -paikkoja tullaan etsimään lähinnä Helsingin uusista kaupunginosista, Espoosta ja Vantaalta sekä ruotsinkieliseltä puolelta. Myös yhteistyötä pääkaupunkiseudun musiikkioppilaitosten kanssa poikien musiikkivarhaiskasvatustyössä jatketaan. Opiston muut opetusaineet pääopetusaineena olevan kuorolaulun lisäksi ovat yhtye- ja yksinlaulunopetus, äänenmuodostus, musiikin teorianopetus sekä huilun- ja pianonsoitonopetus (OPS liitteenä).

Hallinnon kehittämistyötä jatketaan. Hallinnon ja talouden työryhmän työn tuloksena vuonna 2012 syntyneen organisaatiomallin mukaista toimintamallia syvennetään tulevan kauden aikana. Toimintavuoden aikana jatketaan EEPOS-oppilaitoshallintajärjestelmän kehitystä ja käyttöä (korvaa Innofactor Software Oy:n toimittaman INNOFACTOR®PrimeTM-järjestelmän). Vuoden 2018 alussa toteutettua taloushallinnon uudistusta, jossa yhdistyksen koko taloushallinto (mm. kirjanpito, laskutus) ulkoistettiin, jatketaan yhteistyössä Kipinä Productions Oy:n ja Procountorin kanssa. Myös yhteistyötä Tuomiokirkkoseurakunnan, Helsingin kaupungin, Presidentinkanslian ja Ulkoministeriön kanssa pyritään kehittämään eri sektoreilla.

Johtoryhmä

Johtoryhmän, jonka jäseniä ovat taiteellinen johtaja, toiminnanjohtaja ja puheenjohtaja, tehtävänä on valmista yhdistyksen henkilöstö- ja talousasioita sekä hoitaa yhteiskuntasuhteita. Johtoryhmä kokoontuu säännöllisesti noin kerran kuukaudessa.

Hallinnon ja talouden työryhmä

Hallinnon ja talouden työryhmän, jonka tehtäviin kuuluu yhdistyksen talouden ja hallinnon kehitystyö ja seurantavälineiden kehittäminen, toimintaa tullaan jatkamaan. Työryhmä kokoontuu tarvittaessa.

Vanhempaintoimikunta

Vanhempaintoimikunta toimii kuoron toiminnan ylläpitämisen apuna hoitamalla kanttiinia ja muonituksia sekä huoltamalla kuoron omaisuuteen kuuluvia kaapuja, kansallispukuja ja koulutusryhmien esiintymisasuja. Toimikunta avustaa myös kuorovieraiden majoitus- ja muonitusjärjestelyissä sekä vastaa omalta osaltaan varainhankintatehtävistä.

Viestintätoimikunta

Viestintätoimikunta suunnittelee ja toteuttaa kuoron ja musiikkiopiston kokonaisviestintää sekä erityisesti sosiaalisen median kanavien hyväksikäyttöä markkinoinnin välineenä.

Alumnitoimikunta

Alumnitoimikunta pyrkii toiminnallaan edesauttamaan kuoron toimintamahdollisuuksia mm. varainhankinnalla sekä osallistuu CM Alumnikuorona muutamaan konserttiin omalla ohjelmistollaan.

CM Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunta

Yhteiskuntasuhteiden Neuvottelukunnan tarkoituksena on verkostoitumisen menetelmällä vahvistaa ja lisätä Cantores Minores –kuoron ja –musiikkiopiston toiminnan tuntemista ja arvostusta valtion, kunnan, kirkon, liike-elämän ja politiikan päätöksentekijöiden keskuudessa sekä näin mahdollistaa kuoron ja musiikkiopiston toimintaresurssien pitkäjänteinen kasvu ja jatkuva kehittäminen Visio 2022 –strategian tavoitteiden mukaisesti. Vuonna 2012 työnsä aloittaneen ensimmäisen neuvottelukunnan 25 jäsentä olivat sitoutuneet mukaan toimintaan kolmivuotiskaudeksi. Vuonna 2015 aloitti toinen neuvottelukunta kolmivuotiskauden 28 jäsenen voimalla ja 2019 aloittaa kolmas kokoonpano. Neuvottelukunta kokoontuu vuosittain kaksi kertaa.

TOIMIHENKILÖT

KUORONJOHTAJA/ REHTORI	Vastaa A-kuoron harjoittamisesta, koulutuksesta ja johtamisesta kuoron taiteellisena johtajana sekä johtaa ja kehittää opiston koulutustoimintaa rehtorina.
TOIMINNANJOHTAJA	Vastaa yhdistyksen toiminnan kehittämisestä ja toimivuudesta, taloudenhoidosta, markkinointiviestinnästä sekä yhteydenpidosta sidosryhmiin.
TOIMISTOSIHTTEERI	Vastaa mm. harjoitusohjelmista, sisäisestä tiedottamisesta, materiaalihankinnoista, arkistoinnista, jäsenrekisteristä ja maksuliikenteestä.

CANTORES MINORES -POIKAKUORON

TOIMINTASUUNNITELMA VUODELLE 2019

Harjoitukset

Viikottaisten eri kuororyhmien normaaliharjoitusten lisäksi järjestetään ennen esiintymisiä ja matkoja tarpeen vaatiessa lisäharjoituksia.

Konsertit ja esiintymiset

Toimintavuonna jatketaan Hiljaisella viikolla passiokonsertin järjestämistä Helsingin tuomiokirkossa kahdessa konsertissa. Samoin jatketaan Bachin Jouluoratorion kahden konsertin sarjaa sekä Perinteisen Joulukonsertin toteuttamista tuplakonserttina ennen joulua.

16.3.	Motettikonsertti	Tuomiokirkko (yht.työssä Suomalainen barokkiorkesteri)
17.4.	J.S. Bach: Johannes-passio	Tuomiokirkko (yht.työssä Suomalainen barokkiorkesteri)
19.4.	J.S. Bach: Johannes-passio	Tuomiokirkko (yht.työssä Suomalainen barokkiorkesteri)
12.5.	Äitienpäiväkonsertti	Tuomiokirkko
7.6.	F. Mendelssohn: Lobgesang (Sinfonia nr. 2)	Tuomiokirkko (yht.työssä Lohjan kaupunginorkesteri)
28.9.	Motettikonsertti	Tuomiokirkko (yht.työssä Suomalainen barokkiorkesteri)
1.11.	J. Haydn: Luominen	Tuomiokirkko (yht.työssä Suomalainen barokkiorkesteri)
2.12.	Enkellaulu kajahtaa! -joulukonsertti (2 kpl)	Johanneksenkirkko
12.12.	J.S. Bach: Jouluoratorio (kantaatit 1-3)	Tuomiokirkko (yht.työssä Suomalainen barokkiorkesteri)
16.12.	J.S. Bach: Jouluoratorio (kantaatit 1-3)	Tuomiokirkko (yht.työssä Suomalainen barokkiorkesteri)
20.12.	Perinteinen Joulukonsertti (2 kpl)	Tuomiokirkko

Kuoron tilauskonsertteja ja -esiintymisiä tullaan markkinoimaan erilaisille liikelaitoksille ja yhteisöille varainhankinnan merkeissä. Muut esiintymiskutsut pyritään täyttämään mahdollisuuksien mukaan.

Messut

Kuoron eri ryhmät osallistuvat Tuomiokirkon messuihin entiseen tapaan (min. 6-7 krt/kevät, 5-6 krt/syksy), jonka lisäksi kuoron ja Tuomiokirkkoseurakunnan yhteistoimintaa pyritään kehittämään. Myös muiden pääkaupunkiseudun seurakuntien toivomukset pyritään täyttämään.

Matkat

Kesäkuussa 2019 toteutetaan kuoron 64. kansainvälinen konserttikiertue Eurooppaan. Myös yksittäisiä konsertteja kotimaassa pyritään toteuttamaan mahdollisuuksien mukaan.

Muut projektit

Toimintavuoden aikana mm. osallistutaan X Valtakunnallisille poikakuoropäiville Tampereella ja otetaan mahdollisuuksien mukaan vastaan kuorovieraita eri puolilta maailmaa.

Solisti- ja pienyhteytoiminta

Solistilaulajia pyritään mahdollisuuksien mukaan kouluttamaan ja tarjoamaan esiintymisiin. CM Vokaaliyhtyeen (n. 20-25 laulajaa SATB) ja CM Tiernapoikien (8 laulajaa SATB) toimintaa jatketaan ja kehitetään järjestämällä esiintymistilaisuuksia sekä säännöllistä koulutusta yhtyelaulussa. Lisäksi jatketaan yhteistyötä CM Swingin (7 laulajaa TTBB) kanssa.

CANTORES MINORES -MUSIIKKIOPISTON TOIMINTASUUNNITELMA VUODELLE 2019

KOULUTUKSEN PÄÄMÄÄRÄT

- a) kasvattaa ja kehittää kuorolaisten musikaalisuutta, musiikin tajuamista, pitkäjänteistä työskentelyä, toimintakykyä joukon jäsenenä sekä yleistä hyvää käytöstä
- b) antaa laulajille valmiuksia nopeasti omaksua ja pätevästi esittää vaativia kuoroteoksia.
- c) valmistaa ainakin kaksi J.S. Bachin suurteosta sekä kaksi a cappella -ohjelmistoa (normaali/joulu).
- d) toimia yhteistyössä Kaisaniemen ala-asteen ja Kruununhaan yläasteen koulujen kanssa.

UUSIEN OPPILAIKEN VALINTA JA OPETUSSUUNNITELMA

Cantores Minores -musiikkiopistoon otetaan uusia poikia kolmesti vuodessa erityisissä pääsykokeissa. Kevätlukukauden pääsykokeet CM-koulutusryhmiin pidetään la 19. ja ma 21.1. Pääsykokeet syyslukukaudella aloittaviin ryhmiin pidetään toukokuussa sekä elokuussa. Lisäksi kevätkaudella on suunnitteilla rekrytointikierros Helsingin musiikkipainotteisilla ala-asteilla. CM-muskareiden esikouluikäisille pojille järjestetään omat pääsykokeet kuoroon keväisin. Valintakokeessa testataan pojan kykyä erotella yksittäisiä säveliä, intervaleja sekä sointuja. Lisäksi kokeillaan vaikeutuvien rytmikuvioiden ja pienten melodiodien hahmotus- ja toistokykyä. Poika saa myös esittää omavalintaisen laulun, josta arvostellaan hänen ääntään ja esitystaitoaan. Kaikista ansioista kertyy radin sopiman suhteen mukaan pisteitä. Hyväksyttävien pisterajat ja lukumäärä vaihtelevat koulutusmahdollisuuksien mukaan. Kokeessa hyväksytyt jaetaan mahdollisimman homogeenisiin n. 15 pojan ryhmiin. Syksyllä 2010 pilottikokeiluna aloitettua Espoon B1-ryhmän toimintaa jatketaan. Strategiatyöryhmän Visio 2022 -mietinnön mukaan lähitulevaisuuden tavoitteena on ns. kuorokoulun perustaminen Kaisaniemen ala-asteen ja Kruununhaan yläasteen koulujen yhteyteen, jolloin tulevaisuudessa kaikki kuorossa laulavat pojat käyvät samaa koulua ja kuoron harjoitustoiminta integroidaan koulupäivän yhteyteen. Myös vanhaa koulutusmuotoa jatketaan CM-kuorokoulun rinnalla niin kauan, kunnes omia koulujaan käyvät nykukuorolaiset ovat siirtyneet CM-alumneihin. Ulkopaikkakuntalaisten ja erikoiskoulujen oppilaiden mukaan pääsyä Cantores Minores -kuoroon tulevaisuudessa selvitetään. CM-musiikkileikkikouluun otetaan uusia jäseniä vapautuville paikoille. Muskaritoimintaa laajennettiin vuonna 2006 Pohjois-Helsinkiin (Pihlajamäki) ja Espooseen (Leppävaara), 2007 Pakilaan, 2009 Vantaalle (Tikkurila), 2010 Itä-Helsinkiin ja 2017 Ruoholahdi/Jätkäsaari-alueelle. Kaikki toimipaikat ovat saaneet hyvän vastaanoton ja muskarit jatkavat toimintaansa Meritullin lisäksi Mikaelinkirkon (Kontula), Hyvän Paimenen kirkon (Pakila), Pihlajamäen kirkon, Espoon Lintuvaaran seurakuntatalon ja Vantaan Lastenkulttuurikeskus Pessin toimipisteissä. Myös syksyllä 2010 alkanutta muskaritoiminnan veloituksetonta tarjoamista Kruununhaka-Katajanokka -alueen päiväkotien esikouluryhmille pyritään mahdollisuuksien mukaan jatkamaan. Uusia muskariyhteistyökumppaneita ja -paikkoja etsitään aktiivisesti. Myös yhteistyötä pääkaupunkiseudun musiikkiopistojen kanssa poikien musiikki- ja varhaiskasvatuksen parissa jatketaan. CM Musiikkiopiston pääopetusaine on kuorolaulu, jonka lisäksi opetetaan yhtye- ja yksinlaulua, äänenmuodostusta, musiikin teoriaa sekä huilun- ja pianonsoittoa. Erityisesti äänenmuodostuksen pienryhmäopetusta kehitetään ja lisätään edelleen tulevina toimintavuotena.

Soitinopetusta on tarkoitus kehittää tulevaisuudessa mm. uusilla instrumenteilla ja tutkinnoilla. Opetusohjelmaan lukuvuonna 2007-08 lisätyn musiikin perusteiden tasosuoritus 2:n, vuonna 2011 lisätyn Yleisen musiikkiedon periodiopetusta sekä vuonna 2012 lisätyn musiikin perusteiden tasosuoritus 3:n opetusta tullaan jatkamaan. Vuonna 2018 julkaistua CM Musiikkiopiston opetussuunnitelman toteuttamista ja kehitystyötä jatketaan (OPS liitteenä).

B-RYHMÄT

Opetus: B1 2,35 op-h/vko laulua
B2 2,35 op-h/vko laulua; 1 op-h/vko musiikkivalmennus

KORAALIKUORO

B-ryhmien loppukokeissa hyväksytyt pojat
Opetus: 2,65 op-h/vko laulua
2 op-h/vko teoriakoulutus

CAPPELLAKUORO

Koraalikuoron loppukokeissa hyväksytyt pojat
Opetus: 2,65 op-h/vko laulua
2 op-h/vko teoriakoulutus

A-VALMENNUSRYHMÄ

Koulutusryhmien loppukokeen suorittaneet pojat siirtyvät tähän A-kuoron toimintaan valmentavaan ryhmään
Opetus: - 1 op-h/vko oma ääniharjoitus
- 1-3,35 op-h/vko laulua yhdessä A-kuoron poikaäänien kanssa
- 3,35 op-h/vko laulua koko A-kuoron kanssa

A-KUORO

Opetus: - sopraano/altto 2x2,65 op-h/vko ääniharjoitus ja 1x3,35 op-h/vko koko kuoron harjoitus
- tenori/basso 1x3,35 (nuoret)/2 (vanhat) op-h/vko ääniharjoitus ja 1x3,35 op-h/vko koko kuoron harjoitus
- kaikilla äänillä pienimuotoisia äänenmuodostusharjoituksia viikoittain

MUSIIKKILEIKKIKOULU

Opetus: 1 op-h/vko/ryhmä; 45 min/ryhmä

HUILUNSOITONOPETUS

Opetus: 30 min/vko, 45 min/vko tai 60 min/vko /oppilas

LAULUNOPETUS

Opetus: 20-25 min/vko pienryhmissä sekä 30-60 min/krt yksilöopetuksena

PIANONSOITONOPETUS

Opetus: 30 min/vko, 45 min/vko tai 60 min/vko /oppilas

OPETTAJAT

B-, Koraali- ja Cappellakuoro: teorian- ja laulunopettajia 6-7 kpl

A-kuoro: Musiikkiopiston rehtori/taiteellinen johtaja sekä kuoronjohtajan assistentteina 1-2 henkilöä. Äänenmuodostuksen opettajia 4-5 kpl.

Laulunopetus: lauluopettajia 4-5 kpl

Huilun- ja pianonsoitonopetus: soiton opettajia yksi/instrumentti

Musiikkileikkikoulu: musiikkileikkikoulun opettajia 3-4 kpl

Cantores Minores -musiikkiopiston opetussuunnitelma: www.cantoresminores.fi/musiikkiopisto/ops

CANTORES MINORES -KANNATUSYHDISTYS RY

TALOUSARVIO VUODELLE 2019

VARSINAINEN TOIMINTA

		TULOT €		MENOT €	
		2019	Budjetti 2018	2019	Budjetti 2018
Koulutus	palkat ja lakisääteiset kulut			110000,00	92000,00
	äänenuodostuskoulutus			20500,00	9500,00
	lukukausimaksut (musiikkileikkikoulu)	45000,00	40000,00		
	lukukausimaksut (koulutusryhmät)	50000,00	42000,00		
	lukukausimaksut (A-kuoro)	50000,00	41000,00		
	lukukausimaksut (muu opetus)	10000,00	7000,00		
	sisäänkirjoitusmaksut	500,00	500,00		
	koulutusleirit	95000,00	91000,00	120000,00	130000,00
	yhteensä	250500,00	221500,00	250500,00	231500,00
Hallinto	- palkat ja lakisääteiset kulut			215000,00	215000,00
	- yleiskulut			101500,00	92500,00
	- vuokratkustannukset			100000,00	98000,00
Konsertit (esiintymiset ja konsertit)	250000,00	200000,00	235000,00	276000,00	
Kuoromatkat (Konserttimatkat 2019, oma rahoitus)	6000,00	6000,00	75000,00	85000,00	
Festivaalit (oma rahoitus)	0,00	10000,00	0,00	151000,00	
Äänilevyprojekti (oma rahoitus)	0,00	2000,00	0,00	17000,00	
Kuorotarvikkeet (mm. esiintymisasut, nuotit)	1500,00	1500,00	20000,00	20000,00	
Vanhempaintoimikunta	15000,00	15000,00	10000,00	10000,00	
Alumnitoimikunta	2000,00	2000,00	1000,00	1000,00	
MUU TOIMINTA					
Materiaalivälitys ja ilmoitusmyynti	20000,00	20000,00	18000,00	17800,00	
Jäsenmaksut	4000,00	5000,00			
Avustukset, apurahat, yhteistyökumppanit					
Helsingin seurakuntayhtymä (HSRKY)	100000,00	100000,00			
+ HSRKY vuokra-avustusosuus	100000,00	98000,00			
Helsingin tuomiokirkkoseurakunta	15000,00	10000,00			
Espoon seurakuntayhtymä	10000,00	10000,00			
Helsingin kaupunki	100000,00	120000,00			
Taiteen edistämiskeskus	50000,00	50000,00			
Muut avustukset, apurahat, yhteistyökumppanit	102000,00	343800,00			
	1026000,00	1214800,00	1026000,00	1214800,00	