



Cantores Minores

MEDIATIEDOTE 3/2024

5.4.2024 (vapaa julkaistavaksi heti)

CANTORES MINORES ESITTÄÄ - J.S. BACH: JOHANNES-PASSION JUHLAKONSERTTI 300 VUOTTA ENSIESITYKSESTÄ 7.4.1724

Helsingin tuomiokirkon maineikas poikakuoro Cantores Minores on tullut tunnetuksi Bachin suurten kirkkomusiikkiteosten esittäjänä. Seitsemänkymmentäkaksi vuotta toiminut perinteikäs poikakuoro tuo konserttiyleisön kuultavaksi vuorovuosittain Matteus-passion ja Johannes-passion, jotka eittämättä kuuluvat klassisen musiikin kaikkien aikojen rikkaimpiin aarteisiin.

Tänä keväänä Cantores Minores -poikakuoro esittää ennenkuulumattomasti Johann Sebastian Bachin molemmat suuret passiot yhdeksän päivän välein, Matteus-passio esitettiin perinteisesti pitkäperjantaina 29.3. loppuunmyydyssä Helsingin tuomiokirkossa ja Johannes-passio kuullaan 300-vuotisjuhlaesityksenä sunnuntaina 7.4., päivälleen 300 vuotta teoksen ensiesityksen jälkeen – mahdollisimman tarkasti tuon 7.4.1724 Bachin itsensä Leipzigin Nikolainkirkossa johtaman ja hänen Tuomaskoulunsa poikakuorolaisten laulaman historiallisen esityksen tavoin.

PASSION KAIKKI POIKA- JA MIESSOLISTIT SEKÄ KAPELLIMESTARI OVAT CANTORES MINORES -POIKAKUORON KASVATTEJA

Ensimmäistä kertaa Cantores Minores -poikakuoron historiassa passioesityksen kaikki poika- ja miessolistit sekä kapellimestari ovat kuoron omia kasvatteja.

Yhdessä Johannes-passion tärkeimmässä roolissa Evankelistana taituroi tenori **Niilo Erkkilä**, joka aloitti laulamisen 10-vuotiaana Cantores Minores -poikakuorossa (2007-2015). Hän valmistui vuonna 2019 ammattimuusikoksi laulu pääaineenaan Helsingin Konservatoriolta, missä hänen opettajansa oli Mika Nikander. Nykyään Erkkilä opiskelee Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa klassista laulua opettajanaan Rabbe Österholm. Erkkilä on laulanut useiden kirkkoteosten solistina, mm. evankelistana J. S. Bachin Matteus- ja Johannes-passiossa sekä Jouluoratoriossa.

Jeesuksen roolin tulkitsee baritoni **Jussi Merikanto**, joka aloitti laulajanuransa 10-vuotiaana Cantores Minores -poikakuorossa (1990-1995). Hän teki debyyttinsä Savonlinnan Oopperajuhlilla kasvattajakuoronsa valmentamana vuonna 1992 Mozartin Taikahuilun 3. poikana. Merikanto valmistui musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemian oopperakoulutuksesta opettajinaan Päivi Nisula ja Petteri Salomaa. Merikanto toimii laulajanuransa lisäksi mm. Urkuyö ja Aria -festivaalin toiminnanjohtajana sekä Joroisten Musiikkipäivien ja Nurmeksen Joulumusiikin taiteellisena johtajana.

Alttoaariat laulaa kontratenori **Teppo Lampela**, joka aloitti laulamisen 8-vuotiaana Cantores Minores -poikakuorossa (1977-1988). Vuosina 1980-84 hän oli kuoron edustajana Savonlinnan Oopperajuhlilla Mozartin Taikahuilun 1. pojan tehtävässä. Lampela on opiskellut Sibelius-Akatemiassa opettajanaan Marjut Hannula. Vuonna 2005 Lampela voitti Lohjan Tenorikilpailun. Hänen laajaan alttosolisti-repertuaariinsa kuuluvat monet merkittävät kirkkomusiikkiteokset.

Tenoriaariat esittää tenori **Otso Sipilä**, joka aloitti laulamisen 9-vuotiaana Cantores Minores -poikakuorossa (2009-2022). Klassista laulua hän opiskeli Musikinstitutet Kungsvägenissa Rabbe Österholmin oppilaana vuosina 2017-2021. Syksyllä 2021 alkoivat lauluopinnot Sibelius-Akatemiassa ensin Hannu Niemelän ja nykyään Sirkku Wahlroos-Kaitilan johdolla. Sipilä on saanut lauluvalmennusta



Cantores Minores

lisäksi mm. Tuomas Katajalalta, Andrea Carèlta, Benno Schollumilta, Jyrki Korhoselta ja Heikki Oramalta. Hän on laulanut Savonlinnan Oopperajuhlakuorossa vuodesta 2022 alkaen.

Bassoariat sekä Pietarin roolin esittää baritoni **Veikko Vallinoja**, joka aloitti laulajanuransa 9-vuotiaana Cantores Minores -poikakuorossa (2005-2018). Poikakuoroharrastus tutustutti hänet suuriin kirkkomusiikkiteoksiin ja vei kiertueille Euroopan katedraaleihin. Vallinoja jatkoi opintojaan Helsingin konservatoriossa ja nykyään hän opiskelee laulutaidetta Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa. Vallinoja palkittiin erikoispalkinnolla Helsingin Lied-kilpailussa vuonna 2015 ja hän sai toisen palkinnon Lappeenrannan valtakunnallisissa laulukilpailuissa vuonna 2023.

Johannes-passiossa esiintyy myös nykykuorolaisia eri tehtävissä. Poikasopraanot **Juho Koskelo ja Nooa Smith** esittävät passion tunnetun sopraanoarian 'Ich folge dir gleichfalls'. Miesääniset **Andrew Lahti-Nuuttila sekä Kristian Koskenvirta** esittävät Palvelijoita ja **Jami Kerttula** Pietarin roolin.

Kapellimestari **Hannu Norjanen** lauloi Cantores Minores -poikakuorossa vuosina 1974–80 ja opiskeli pianon- ja urkujensoittoa Espoon musiikkiopistossa. Sibelius-Akatemiassa hän opiskeli ensin kirkkomusiikkiosastolla, jolta hän siirtyi kapellimestariluokalle. Norjanen on suorittanut A-tutkinnot urkujensoitossa sekä kuoron- ja orkesterinjohdossa valmistuen musiikin maisteriksi 1999. Vuonna 2015 hän valmistui musiikin tohtoriksi Taideyliopiston Sibelius-Akatemiasta. Cantores Minores -poikakuoron taiteellisena johtajana ja CM-musiikkiopiston rehtorina Hannu Norjanen on toiminut vuodesta 2005 lähtien. Tasavallan presidentti myönsi Hannu Norjaselle professorin arvonimen vuonna 2022.

J.S. BACHIN JOHANNES-PASSION 300-VUOTISJUHLAKONSERTTI SU 7.4.2024

Bachin Johannes-passion ensiesityksestä tulee kuluneeksi su 7.4.2024 tasan 300 vuotta. Kunnioittaakseen tätä merkkipäivää Cantores Minores -poikakuoro esittää teoksen mahdollisimman autenttisesti. Aivan kuin Leipzigissa joka vuosi, teos esitetään Tuomiokirkon urkuparvelta, kuoro on nyt lähes yhtä pieni (n. 40 laulajaa) kuin Bachilla, ja Suomalaista barokkiorkesteria tukevat Tuomiokirkon suuret urut, juuri niin kuin aikanaan ja nykyäänkin Leipzigin esityksissä. Kuulijalla on siis mahdollisuus eläytyä kolmensadan vuoden takaiseen tunnelmaan – vaikka teoksen osien välissä ei kuullakaan yli tunnin mittaista saarnaa.

Esitys on historiallinen: seuraavaa vastaavaa juhlaesitystä saadaan odottaa sata vuotta!

Kuoron taiteellinen johtaja professori Hannu Norjanen kertoo ajatuksiaan Bachin Johannes-passiosta seuraavasti:

"Johann Sebastian Bachin Johannes-passion ensiesityksestä tulee kuluneeksi tänä vuonna 300 vuotta. Kantaesitys tapahtui pitkäperjantaina 7.4.1724 Leipzigin Nikolainkirkossa, joka oli toinen Leipzigin pääkirkoista Tuomaskirkon ohella, ja joiden musiikista Tuomaskanttorin tuli joka sunnuntai huolehtia. Itse asiassa Tuomaskanttorin vastuulla oli tuolloin kaiken kaikkiaan neljän kirkon jumalanpalvelusmusiikki.

Cantores Minores esittää Johannes-passion sen 300-vuotisjuhlan kunniaksi 7.4., joka on kantaesityksen päivämäärä. Tämän vuoden pitkäperjantaina halusimme jatkaa perinnettämme, jonka mukaisesti esitämme Johannes-passion ja Matteus-passion vuorovuosin ja nyt pitkäperjantaina oli Matteus-passion vuoro. Pitkäperjantain passioesityksissämme esiinnyimme Tuomiokirkon alttarin edestä suurella kuorolla ja orkesterilla.

Johannes-passion 300-vuotisjuhlan kunniaksi lähestymme sen esitystä hieman eri näkökulmasta kuin vuosittaisissa passioesityksissämme. Voidaksemme ottaa mukaan kirkon pääurut, joita muuten Bachin aikaan



Cantores Minores

käytettiin Leipzigin esityksissä aina mukana, esitämme teoksen takaa kirkon urkuparvelta. Nykyisin on totuttu siihen, että musiikki esitetään konserteissa yleensä kirkon etuosasta alttarin edestä. Passion esittäminen urkuparvelta kuitenkin antaa teokseen myös näkökulmaa sen liturgiseen käyttötarkoitukseen. Altтари pysyy alttarina ja kuulija voi keskittyä teoksen kuunteluun eri tavalla, kun esityskoneisto ei olekaan suoraan silmien edessä. Musiikki kaikuukin takaa ylhäältä päin eikä suoraan edestä.

Bachin aikaan pitkäperjantaina passion 1. ja 2. osan välissä oli saarna. Heti passion lopuksi kuoro lauloi vielä Jacobus Handlin (Gallus) motetin 'Ecce quomodo moritur justus' (Katso kuinka vanhurskas kuolee). Laulamme tämän motetin Johannes-passion 1. ja 2. osan välissä saarnan paikalla.

Käytämme tässä esityksessä paljon pienempää kuoroa kuin yleensä passioesityksissämme muistumana siitä, että Bachin kuorossa oli parhaimmillaan vain vähän yli 20 laulajaa. Orkesterin jousisto on myös pienempi. Bachilla myös solistit olivat käytännön syistä johtuen kuorolaisia ja he lauloivat, paitsi evankelista, myös kuoro-osissa. Tässä esityksessä Johannes-passion solistit ovat joko nykyisiä tai entisiä kuorolaisia sopraano Hedvig Pauligia lukuun ottamatta, joka toimii soolouransa ohella kuorolaistemme laulunopettajana. Tänäpäin vain kuorosolistit laulavat kuoro-osissa mukana.

Cantores Minores -poikakuoron historiassa Johannes-passiolla on myös suuri merkitys, sillä vuoden 1975 esityksellä aloitimme pitkäperjantain passioiden esittämisperinteemme, joka jatkuu edelleen.

Bachin Johannes-passio on hämmästyttävä sävellys, jonka musiikillinen kerronta on dramaattista ja väkevää. Se vie mukanaan aina vain uudestaan."

300 VUOTTA ENSIESITYKSESTÄ 7.4.1724

J.S. BACH: JOHANNES-PASSIO

su 7.4.2024 klo 18 Helsingin tuomiokirkko (teos esitetään urkuparvelta)

Cantores Minores

Hedvig Paulig, sopraano, sekä CM-alumnit Niilo Erkkilä, evankelista, Jussi Merikanto, Jeesus, Teppo Lampela, kontratenori, Otso Sipilä, tenori, Veikko Vallinoja, basso

Cantores Minores -kuorolaiset:

Osa 13: Juho Koskelo ja Nooa Smith (myös Palvelijatar), poikasopraano

Andrew Lahti-Nuutila (I palvelija)

Kristian Koskenvirta (II palvelija)

Jami Kerttula (Pietari)

Suomalainen barokkiorkesteri ja Olli Saari, urut

Kapellimestari professori Hannu Norjanen

Liput: 45/30/15e (HUOM!numeroimattomat paikat)

(sis. Ticketmasterin käsittelykulut sekä käsiohjelman)

Ticketmasterin lippukaupat sekä tuntia ennen kirkon Senaatintorin puoleiselta eteläovelta

(konsertin kesto n. 2 h 15 min; ei väliaikaa)

Katso saapumisohe ja AimoPark Kluuvin pysäköintietu os. cantoresminores.fi



Cantores Minores

HUOM! Kustannussyistä johtuen emme tänä keväänä pysty suoratoistamaan konserttejamme!

Lisätiedot konserteista ja kuoron toiminnasta:

taiteellinen johtaja Hannu Norjanen, 0500-504 392, hannu.norjanen@cantoresminores.fi

toiminnanjohtaja Jukka-Pekka Mäki-Luopa, 040-837 4585, juki@cantoresminores.fi

Printtikelpoiset valokuvat osoitteessa www.cantoresminores.fi/kuvapankki -sivuston Kuvapankista.

Mediaterveisin,

Cantores Minores

Jukka-Pekka Mäki-Luopa

toiminnanjohtaja

Tel. 040-837 4585



'72-VUOTISJUHLAVUODEN KERÄYS 2024'

Tue mm. vähävaraisten Cantores Minores -kuoroperheiden harrastusmahdollisuutta

www.cantoresminores.fi/lahjoita

(Rahankeräyslupa: Poliisihallitus RA/2020/653)



Cantores Minores

Cantores Minores -kannatusyhdistys ry.

Helsingin tuomiokirkon poikakuoro - Helsingfors Domkyrkas Gosskör

Meritullintori 3, FI-00170 HELSINKI

Puh. 09-687 7720

juki@cantoresminores.fi www.cantoresminores.fi

Facebook: www.facebook.com/CantoresMinores

YouTube: Cantores Minores Finland

Twitter: www.twitter.com/cantoresminores

Instagram: cantoresminoresfinland